

القسم الاول
٣٢ صفحة
٢٠٠ فلس
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ١٠٠٩١ - الجمعة ٢٧ ذو الحجة ١٤١٨هـ الموافق ٢٤ نيسان ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 24, 1998 NO. 10091 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

جلالتاهما يصلان الى بون في زيارة تشمل المانيا والدنمارك وتونس

الحسين يتسلم جائزة وسائل الاعلام الالمانية .. اليوم

جلالته يبحث مع قادة الدول الثلاث العلاقات الثنائية وعملية السلام



بون - بترا - بادن بادن - من كارولين فرج :

وصل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور يمين الله ورعايته الى بون امس حيث يقوم جلالته بزيارة عمل الى المانيا، يلتقي خلالها المستشار الالماني هلموت كول وعددا من المسؤولين الالمان.

ووصل بمعية جلالتيهما الدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي حيث كان في استقبال جلالتيهما في المطار مدير المراسم في المستشارية والسفراء العرب المعتمدون في بون والسفير الاردني واركان السفارة الاردنية في بون.

كما وصل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية قادمين من تونس للانضمام للوفد المرافق لجلالته.

وكان جلالة الحسين وجلالة الملكة نور الحسين غادرا ارض

البقية ص

الامير الحسن يعزي آل سيدو الكردي

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد السيد ميشيل حمارنة المستشار الخاص لسموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل سيدو الكردي بوفاة فقيدهم المرحوم مازن علي سيدو الكردي.

اغلاق معبري الشيخ حسين ووادي عربة الاثنين المقبل

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان معبري وادي الاردن «جسر الشيخ حسين» ومعبر جنوب وادي عربة سيغلقان تماما امام حركة عبور المسافرين والشاحنات يوم السابع والعشرين من شهر نيسان الجاري بمناسبة راس السنة الهجرية الجديدة.

وقالت المصادر ان عملية عبور المسافرين ستستأنف كالمعتاد اعتبارا من صباح يوم الثامن والعشرين.

الاتحاد الاوروبي ينفي عزمه فرض عقوبات على منتجات المستوطنات

بروكسل - (اف ب) - نفى متحدث باسم المفوضية الاوروبية بشكل قاطع امس ان يكون الاتحاد الاوروبي قد وضع «لائحة سوداء» للسلع من انتاج المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة التي ينوي مقاطعتها.

وقال المتحدث جوزيب كول اي كاريو ان ما نشرته الصحف الاسرائيلية بهذا الخصوص «لا اساس له على الاطلاق». وكانت صحيفة «يديعوت احرونوت» ذكرت امس ان هذه اللائحة تشمل خصوصا النبيذ والمنتجات الزراعية والسلع الحرفية التي ستشملها قريبا عقوبات تأخذ شكل رسوم جمركية مرتفعة.

واكد اي كاريو في الوقت نفسه ان منتجات المستوطنات في الاراضي الفلسطينية لا يمكنها ان تستفيد من المعاملة نفسها التي تلقاها البضائع المنتجة داخل الاراضي الاسرائيلية في حدود ما قبل ١٩٦٧.

وبموجب اتفاق الشراكة بين الاتحاد الاوروبي واسرائيل تستفيد المنتجات الاسرائيلية من معاملة

البقية ص ١٥

يلماظ يقرر اجراء انتخابات تشريعية مبكرة في تركيا

انقرة - (اف ب) - اعلنت وكالة انباء الاناضول امس الخميس لن انتخابات تشريعية مبكرة ستجري في اذار ١٩٩٩ وان حكومة انتقالية ستشكل في تشرين الاول المقبل لتنظيم هذه الانتخابات.

واوضحت الوكالة ان رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ اتفق مع احد حلفائه البرلمانيين الرئيسيين على الدعوة الى اجراء هذه الانتخابات التشريعية وتشكيل حكومة انتقالية.

وقرر يلماظ ودنيز بايكال اللذان التقيا في انقرة أمس الخميس، ان تجري الانتخابات التشريعية في ٢٨ آذار ١٩٩٩ في آن واحد مع الانتخابات المحلية.

ونقلت الاناضول عن بايكال قوله ان تشكيل الحكومة الانتقالية سيتم في الاول من تشرين الاول ١٩٩٨.

ويتزعم بايكال الحزب الشعبي الجمهوري (اشتراكي ديموقراطي) الذي يعتمد يلماظ على دعمه للائتلاف الحكومي.

البقية ص ١٥

في الرأي اليوم

انقسامات في صفوف المعارضة ويلتسن يهاتف زيوغانوف

الدوما يجري اقتراعه الاخير على كيريينكو اليوم

الشيوعيون ماضون في اسقاط الحكومة رغم التهديدات بحل المجلس

موسكو - رويترز - قالت وكالة ار.اي.ايه للانباء امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسن لن يحضر الاقتراع الذي يجريه مجلس النواب (الدوما) اليوم على تعيين سيرجي كيريينكو رئيسا للوزراء.

ونقلت الوكالة عن جينادي سليزنيوف رئيس الدوما قوله ان يلتسن ابلغه وابلغ رئيس المجلس الاتحادي ييجور ستروييف خلال اجتماعه بهما امس في الكرملين انه لن يذهب الى مقر البرلمان وانه بدلا من ذلك بعث برسالة الى رئيس مجلس النواب طلب فيها من المجلس الموافقة على مرشحه لتشكيل الحكومة الروسية الجديدة.

ونقلت الوكالة عن ستروييف قوله ان الدوما لن يحل اليوم.

وكان يلتسن قد هدد بحل الدوما واجراء انتخابات برلمانية مبكرة اذا رفض كيريينكو ثلاث مرات متتالية. ويحل اليوم موعد اقتراع الدوما الثالث والاخير.

وقالت وكالة انترفاكس للانباء ان رئيس المجلس الاتحادي وصف الاجتماع

البقية ص

يلتسن خلال اجتماعه مع رئيس الدوما الروسي ورئيس المجلس الاتحادي في موسكو ا. ف. ب.

ايران تحتج لدى العراق على اغتيال رجل دين شيعي

طهران - أ.ف.ب - استدعت ايران امس القائم بالاعمال العراقي في طهران صلاح نوري السمرمد وقدمت له احتجاجاً على اغتيال مسؤول ديني ايراني في مدينة النجف في العراق.

ونقلت الاذاعة الايرانية عن مسؤول ايراني لم تكشف اسمه ان وزارة الخارجية الايرانية «تدين بقوة هذا العمل المؤسف».

واضاف المصدر نفسه «نريد ايضاحات من الحكومة العراقية اضافة الى إعتقال المسؤولين تمهيداً لمعاقبتهم».

كما طالب المسؤول نفسه السلطات العراقية بـ«اتخاذ الاجراءات المناسبة لتجنب وقوع حوادث مماثلة».

وكانت وكالة الانباء العراقية اعلنت الاربعاء ان مجهولاً اطلق النار على الشيخ علي محمد بروجردي (٧٠ عاماً) الثلاثاء بينما كان عائداً الى منزله بعد اداء صلاة العشاء في مسجد المدينة فلقي مصرعه وتمكن الجاني من الفرار.

اكتشاف تشققات جديدة في انابيب المفاعل الوحيد العامل في تشيرنوبيل

باريس - (اف ب) - افادت هيئة الحماية والسلامة النووية الفرنسية ان انابيب المفاعل النووي الوحيد العامل في محطة تشرنوبيل تعاني من تشققات كثيرة واعربت عن قلقها الشديد من هذا الوضع.

وجاء في تقرير صادر عن هذه الهيئة التي تسهر على سلامة المنشآت النووية الفرنسية ان هذه التشققات اصابت انابيب من الفولاذ المقاوم للصدأ قطرها ٣٠ سنتيمترا في المفاعل رقم ٣ في محطة تشرنوبيل المتوقف مؤقتا عن العمل. واعربت الهيئة عن «قلقها الكبير من هذا الوضع».

البقية ص ١٥

تقرير دولي يحذر من تدهور الوضع الامني

مقتل ٦ أشخاص على يد المسلحين في ولاية المدية بالجزائر

عواصم - اف ب - اشارت صحيفتا «لوماتان» و«الاصيل» امس ان ستة اشخاص قتلوا الثلاثاء في ولاية المدية (١٠٠ كلم الى جنوب العاصمة الجزائرية) في اعتداءات نسبت الى المسلحين.

واوضحت «لوماتان» ان خمسة اشخاص لم يكشف على هويتهم لقوا مصرعهم من جراء انفجار مخبأ مفخخ في «تلبيلات الدوره» عندما حاولوا تدميره. واضافت ان الاشخاص الخمسة كانوا يشاركون في عمليات لقوات الامن.

من جهتها اكدت صحيفة «الاصيل» ان مسنا (٩٠ عاماً) قتل في انفجار قنبلة. واضافت ان هجوما بقنبلة «هب-هب» (قذائف يدوية الصنع تستعملها الجماعة المسلحة في الجزائر) وقع الاثنين في قرية بوشراحيل بالقرب من المدية. واطلق المهاجمون قنبلة واحدة فقط لم تتسبب في خسائر بشرية.

وقالت صحيفة «لوماتان» ان شابا من قرية الزوزبيرية داس لغما فانفجر مما تسبب بقطع ساقيه.

وخلف هجوم ليل الثلاثاء على حي من مدينة البليدة (٥٠ كيلومترا جنوب العاصمة) بقنبلتي هاون من صنع يدوي خمسة قتلى واربعين جريحا.

من جهة ثانية قال تقرير صادر عن المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان الوضع الامني في الجزائر «معقد» وان بؤر التوتر «كثيرة» في حين ان الضغوط الخارجية غير فاعلة عمليا.

وجاء في التقرير السنوي الصادر عن المعهد «ان الضغوط الخارجية

البقية ص ١٥

سلطات الاحتلال تدمر مضارب عشرين عائلة فلسطينية

فلسطين - خاص بـ «الرأي» - من مازن سعادة

دمرت سلطات الاحتلال يوم امس بيوت ومضارب نحو عشرين عائلة فلسطينية من عرب الجهالين والتواهنة في منطقة المشروع القريبة من بلدة النبي صموئيل شمال غرب القدس المحتلة.

وقال مواطنون فلسطينيون لـ «الرأي» ان قوات كبيرة من جيش الاحتلال، رافقت عند ساعات الصباح، جرافات اسرائيلية تابعة لـ «الادارة المدنية»، وقامت بتدمير الخيام والمضارب وصادرت الجزء الاكبر منها، في حين ابقى جنود الاحتلال العائلات الفلسطينية في العراء.

وادعت الادارة المدنية الاسرائيلية، ان العائلات الفلسطينية تقيم على اراض حكومية، يحظر البناء او الاقامة فيها، علما بأن هذه العائلات تقيم في تلك المنطقة منذ عشرات السنوات.

وكانت سلطات الاحتلال، اعلنت عن الجزء الاكبر من اراضي النبي صموئيل، ومنها منطقة المشروع، منطقة حدائق عامة، يحظر البناء عليها والاقامة فيها.

غير انها كعادتها، منحت ترخيصا للبناء، لمستوطن يهودي في منطقة المشروع، وزودته بالماء والكهرباء والحراسة على مدار الساعة.

كما ان سلطات الاحتلال شرعت في بناء مستوطنة جديدة في المنطقة، سيطلق عليها اسم «هار صموئيل»، وسيتم بناؤها على مئات الدونمات من اراضي النبي صموئيل وبلدة بدو.

يذكر، ان سلطات الاحتلال عمدت منذ سنتين الى اتخاذ اجراءات بهدف ترحيل عرب الجهالين من المنطقة الواقعة شمال غرب القدس منذ اكثر من عامين، وكانت اخر عملية ترحيل لهم من تلك المنطقة قبل شهرين، عندما بدأت سلطات الاحتلال اعمال شق الطريق الاستيطاني رقم ٤٥ في اراضي بلدة بير نبالا، حيث رحلت من هناك في

البقية ص ١٥

سواير يحث واشنطن ولندن على قبول عرض ليبيا بشأن قضية لوكربي

القاهرة - رويترز - قال ممثل لعائلات الضحايا البريطانيين في انفجار طائرة لوكربي انه ينبغي للولايات المتحدة وبريطانيا ان توافقا على قبول ليبيا محاكمة مواطنيها المشتبه بتورطهما في تفجير الطائرة عام ١٩٨٨ في بلد محايد.

واضاف جيم سواير الذي يمثل نحو ٣٠ عائلة بريطانية وفقد ابنته لورا في انفجار الطائرة الامريكية فوق قرية لوكربي باسكتلندا ان الوقت قد حان للنظر في خيارات اخرى بعد ست سنوات فشلت خلالها عقوبات الامم المتحدة التي فرضت على ليبيا في اجبارها على تسليم الرجلين.

وقال سواير ان الولايات المتحدة وبريطانيا لا تفعلان ما يكفي وانه يعتقد ان المشتبه بهما لن تثبت ادانتهما اذا توافرت لهما محاكمة جنائية عادلة.

واضاف «رأيت مادة تعطي دليلا يدمر اي قضية ادعاء خلال اول يومين من المحاكمة».

وكان سواير يتحدث الى رويترز في القاهرة عقب محادثاته مع الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سالم احمد سالم والامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد في اطار جهوده لمحاكمة المشتبه بهما في بلد محايد.

وقال «اخرج من ذلك معتقدا ان عرض الحكومة الليبية عرض حقيقي واعتقد ان هذا هو افضل خيار» واضاف «المشكلة ان حكومتي لا تسعى لاقتراح ما جدوى الوقوف على خطوط التماس».

البقية ص ١٥

عام ١٩٩٧ يسجل صعود قوى سياسية واقتصادية افريقية جديدة

لندن - (اف ب) - اكد التقرير السنوي للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان القارة الافريقية على الرغم من الحروب التي تمزقها وعدم الاستقرار الذي تعانيه شهدت عام ١٩٩٧ صعود قوى سياسية واقتصادية جديدة لا سيما اوغندا ونيجيريا وجنوب افريقيا.

لكن التقرير الذي تشره المعهد الذي يقع مقره في لندن امس شدد مع ذلك على ان التوجهات العامة تبقى «غير مشجعة كفاية».

وجاء في التقرير انه «في عام ١٩٩٧ لم تخرج افريقيا الواقعة جنوب الصحراء عن صورتها كقارة يعصف بها العنف والفوضى» في اشارة الى الحروب التي تشهدها جمهورية الكونغو الديموقراطية (زائير سابقا) والكونغو-برازافيل وسيراليون والصومال والسنغال والسودان وبوروندي.

ويذكر التقرير ايضا العنف في الجزائر وانغولا ورواندا وكينيا وجمهورية افريقيا الوسطى وزامبيا.

لكن التقرير يشدد على ان عام ١٩٩٧ تميز ايضا بالتأثير المتصاعد لدول اساسية في القارة السوداء وتحديدا «التأثير المتزايد لمحور اوغندا-رواندا-جمهورية الكونغو الديموقراطية والذي يعتبر ايضا حليفا لاريتريا واثيوبيا».

وقال التقرير انه «في افريقيا الغربية لعبت قوات نيجيريا (التابعة لقوة ايكوموغ، قوة السلام في غرب افريقيا) دورا نشطا بقيامها بعمليات في ليبيريا وباعادتها الحكومة الديموقراطية المنتخبة في سيراليون».

وتابع ان «جنوب افريقيا على الرغم من الصعوبات الداخلية التي تواجهها وارتفاع معدل الجريمة تواصل لعب دور المحرك الاقتصادي والسياسي في جنوب القارة الافريقية. لا بل امتد نفوذها الى الشمال».

الى ذلك، يقول التقرير «سجل عدد من الدول تقدما حقيقيا ومعدلات جيدة للنمو الاقتصادي» ويعطي على ذلك مثل السنغال التي يتوقع ان يصل معدل النمو فيها الى ما بين ٤ و٥ في المئة وكذلك شاطىء العاج وبوركينا فاسو اللتان بدأتا برامج التخصيص الاقتصادي فيهما بتسجيل تأثيرات ايجابية.

واضاف ان اريتريا وموزامبيق تميزتا بـ «تقدم مشجع على نحو خاص».

غير ان التقرير يشدد على وجود مؤشرات خطرة في افريقيا بما في ذلك دولها الاكثر حيوية.

وفي هذا السياق حذر تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية من ان «اقتصاد جنوب افريقيا تحسن ويجتذب استثمارات دولية (...) لكنه يبقى هشا (...) والفروقات ما بين الاغنياء والفقراء (بين البيض والسود عموما) لا تزال مصدر توتر كبير».

واضاف انه «الى ذلك فان معدل النمو لا يتوقع ان يتجاوز ٣ في المئة عام ١٩٩٨ وهو معدل غير كاف لحل مشكلة البطالة التي تساهم من دون شك في رفع معدل الجريمة».

ويؤكد تقرير الامم المتحدة حول التنمية الذي نشر في حزيران ١٩٩٧ ان ٤٠ في المئة من الافارقة يعيشون تحت عتبة الفقر. ويتوقع ان تصل هذه النسبة الى ٥٠ في المئة عام ٢٠٠٠.

ويقول تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان افريقيا تجتذب اقل من ٥ في المئة من الرأسمال الدولي، والمساعدات الدولية الى

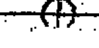
البقية ص ١٥

الولايات المتحدة تصدر بطاقات (غرين كارد) جديدة منعا للتزوير

واشنطن - قدس/برس - اصدرت دائرة الهجرة والتجنيس في الولايات المتحدة الامريكية بطاقات اقامة دائمة تسمى (غرين كارد) جديدة قالت انها ستحد من محاولات التزوير والاحتيال وستساعد ارباب العمل على مراعاة قوانين الهجرة والعمل الامريكية. وتحتوي البطاقة الجديدة على عدد من السمات الامنية التي تعتبر آخر ما توصلت اليها تقنيات الوثائق كالصور الرقمية والطباعة الميكروسكوبية وشريط ذاكرة بصرية يخزن فيه صورة صاحب البطاقة وبيانات ومعلومات اخرى عنه ولا يمكن قراءتها الا من قبل اجهزة حاسوب دائرة الهجرة.

يقول المسؤولون الامريكيون ان البطاقة الجديدة ستكون بمثابة سلاح حيوي سيساعد في التصدي لمحاولات تزوير الوثائق وستسهل على ارباب العمل مسألة التعرف على الاشخاص المقيمين بصورة شرعية والذين يحق لهم العمل في البلاد، مشيرين الى عدم كفاءة البطاقات القديمة مما ادى لانتشار ظاهرة تزويرها، حيث كان المزورون يبيعون نسخا مقلدة عنها بمبالغ تتراوح بين ٣٥ دولارا و١٥ الف دولار.

ونفى المسؤولون ان تكون الغاية من وراء اضافة اسم البلد الاصلي للمهاجر على البطاقة الجديدة عوضا عن الطريقة التي كانت متبعة في البطاقات القديمة والتي كان يرمز فيها الى اسم البلد من خلال ارقام خاصة بكل دولة التمييز بين المهاجرين على خلفية اصولهم، واكدوا انه اذا ما نجم عن هذا الاجراء اي نتائج سلبية فان دائرة الهجرة ستعمل على الغائه على الفور.



محليات

منبر الرأي

مكارم آل البيت

البحر ابحر صوب البر يحضنكم
والرمل ازهر لما بان وجهكم
والنخل اثمر قبل الوقت محتفلا
سحر الطبيعة، ام ياسيف سحركم
كم كان شعري عليلا كله علل
واليوم عوفي من أفضال مدحكم
يا ابن الأشاوس ما انشدت مغتنما
فسمعكم مدحكم في حدة كرم
ما كرّم الشعر يوما فيك مكرمة
بل كرم الشعر لما قال مدحكم
أبا اليتامى ومن ضاعت به السبل
داويت جرحا بهم من نزف جرحكم
فكرت في جنة تأوي مدامعهم
فكانت الجنة الخضراء قصركم
قوافل الخير جيش تحت امرتكم
وكل مكرمة من دونكم عدم
خضت المحيط لأجل البر توصلنا
بنيت مركبنا والموج يرتطم
واخترت دربا بصعب الشوك قد مُلئت
في كل شبر بها يا سيدي لغم
أوصلت ليلك بالأيام تحسبها
مهما حسبت ستبقى شيخ من حكموا
فالمستحيل إذا شئتم تمكنه
يغدو الخريف ربيعا حين تبتسم
لولا حسامك ما اشتدت عزائمنا
ولا تعالت لنا في موطني همم
يمناك تمسح شرق النهر دمعته
يسراك تُعمر غرب النهر ما هدموا
خرجت من موطن الأحرار تنصرهم
ناصرت من هاجروا آخيت بينهم
وحّدتنا من بلاد الله قاطبة
مولاي إنّا بكم بعد الله نعتصم
فإن شكت عينكم يا عيننا وجل
فدتك عيني وعين الناس كلهم
حملت بغداد في الأحداق تحضنها
فأنت للرافدين رافد ودم
والقدس في قلبك المكلوم ساكنة
ونبضها دائما من نبض قلبكم
تذود عن حوضها بالسيف ما وهموا
تذود عن حوضها بالسلم ما زعموا
عَلوت فوق المعالي عاليا ألقا
حتى غدا كل عالٍ تحت عُلوكم
كم كربلاء بآل البيت محدقة
وكم يزيد وكم كيد وكم تُهم
ظنوا بأن جموع الشر توقفكم
خابوا وخابوا وخابوا خاب ظنهم
فكلما اوصدوا بابا بدربكم
كنت العنيد الذي للعند يقتحم
تجافلت خيلهم من خوف فارسها
وخيلكم بأعالي المجد تصطدم
عشت الشباب بأعلى قمة خلقت
وشاب أعداؤكم في القاع يختصموا
فمات اكثرهم في غيظهم كمدا
وعاد من بقيوا اليك يحتكموا
وكم عفوت عن الأحقاد مقتدرا
عفو الأبوة لا خوفٌ ولا ندم
يا ألف لاء بوجه الزيف في وطني
ما بدلت أبدا لاءاتكم نعم
مولاي كل القوافي ليس تنصفكم
فكل مدح لكم من بعض بعضكم
فأي شعر ترى يقال في ملك
المصطفى جده وبيته الحرم

عارف البطوش

الاميرة عائشة تشارك في المؤتمر السنوي لشؤون المرأة في الجيش الامريكي

واشنطن - بترا - تشارك سمو الاميرة المقدم عائشة بنت الحسين مدير ادارة شؤون المجندات في القوات المسلحة الاردنية في المؤتمر السنوي للجنة الاستشارية لشؤون المرأة في الجيش الامريكي / الداكوتس / الذي بدأ اعماله في واشنطن امس ويستمر اربعة ايام.

ويرافق سموها الى المؤتمر سمو الاميرة الرائد بسمة بنت علي ووفد من ادارة شؤون المجندات.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور قد التقيا اعضاء اللجنة / خلال زيارتهم للاردن ما بين ١٤ و ١٧ تموز ١٩٩٦ بدعوة من سمو الاميرة المقدم عائشة بنت الحسين .. حيث اطلعوا على عمل المرأة في الجيش العربي الاردني.

وقد جاءت زيارة اعضاء اللجنة للاردن انذاك ضمن الرحلة السنوية التي يقومون بها لمدة اسبوعين لزيارة المنشات العسكرية خارج الولايات المتحدة للاطلاع على طبيعة عمل المرأة العسكرية عن قرب والتحدث معها ومعرفة المشاكل والصعوبات التي تواجهها.

ويشارك في المؤتمر المذكور سنويا اضافة الى الاردن كل من كندا والمملكة المتحدة والمانيا والنرويج والسويد وكولومبيا و اسرائيل.

وتتلخص مهام اللجنة الاستشارية لشؤون المرأة في الجيش الامريكي بتزويد وزير الدفاع الامريكي من خلال مساعده للشؤون العسكرية بالنصيحة والتوصيات التي تتعلق بعمل المرأة بالجيش وتعديل القوانين والسياسات المعمول بها من اجل تفعيل دور المرأة في الجيش.

وتقسم اللجنة الى ثلاث لجان فرعية هي لجنة نوعية الحياة / لجنة التطوير واستغلال الموارد / لجنة المساواة.

وقد تأسست هذه اللجنة عام ١٩٥١ وهي لجنة مختلطة من الرجال والنساء المدنيين الذين يتم تعيينهم من قبل وزير الدفاع الامريكي ويتراوح عدد أعضائها من ٣٠ - ٤٠ فردا يتم تعيينهم لمدة ثلاث سنوات يجري بعدها اختيار اعضاء جدد.

ويقوم وزير الدفاع الامريكي سنويا بتكليف مساعديه في وزارة الدفاع وقيادة سلاح البحرية لترشيح وانتخاب مجموعة من الاشخاص المدنيين المرموقين في المجتمع الامريكي .. يتم بعد ذلك اختيار الاسماء ورفعها الى مكتب / الداكوتس / في وزارة الدفاع الامريكية / البنتاغون / حيث يقوم الطاقم العسكري بمراجعة هذه الاسماء وانتخاب العدد المطلوب وفق معايير معينة وتبعا للمناطق الجغرافية والخلفية المهنية لهم بعد اجراء تدقيق امني شامل لهم.

ويكون الاختيار بناء على مواصفات اكاديمية قيادية واعتمادا على سجلاتهم المدنية وسمعتهم العامة .. كما يتم اختيار ممثلين عسكريين من فئات ووحدات مختلفة لمساعدة اللجنة وتقديم المشورة لها .. ويكون لتوصيات اللجنة تاثير كبير على القوانين والسياسات المعمول بها في الجيش المتعلقة بعمل المرأة العسكرية.

الاميرة عالية الفيصل ترعى حفلا موسيقيا لجمعية قرى الاطفال



عمان - بترا - مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين رعت سمو الاميرة عالية الفيصل الحفل الموسيقي الذي اقامته جمعية قرى الاطفال «اس. أو. اس» الاردنية بالتعاون مع السفارة النمساوية. حيث قدمت الفرقة اغاني ومقطوعات من التراث النمساوي وباللباس التقليدي النمساوي نالت اعجاب الحضور. وقد اسست الفرقة التي تتألف من ٢٢عازفا عام ١٩٢١وتقوم بزيارة الى العديد من الدول لاطلاع العالم على التراث النمساوي. وحضر الحفل مدير المركز الثقافي الملكي والمديرة العامة لقرى الاطفال الاردنية واعضاء مجلس الادارة والسفير النمساوي في عمان واعضاء السلك الدبلوماسي وجمهور من المهتمين.

رئيس الوزراء بالوكالة يعزي آل الشريدة

عمان - بترا - انتدب السيد عبدالله النسور رئيس الوزراء بالوكالة السيد حسام العبداللات مدير مكتبه لتقديم التعازي الى آل الشريدة بوفاة فقيدهم المرحوم اديب الشريدة.

لجنة قطاع التنمية ناقشت مسودة خطة «العمل الاجتماعي»

عمان - بترا - عقدت لجنة قطاع التنمية الاجتماعية لاعداد خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاعوام ١٩٩٨ / ٢٠٠٢ اجتماعا برئاسة الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية.

وناقشت اللجنة مسودة خطة قطاع التنمية الاجتماعية / العمل الاجتماعي / للسنوات ١٩٩٨ / ٢٠٠٢ والتي تضمنت تطور العمل الاجتماعي في الاردن والبرامج والخدمات الموجهة للتصدي لمشكلة الفقر في الاردن وبرامج رعاية المعوقين في الاردن والبرامج والخدمات الخاصة بالاسرة والطفولة والبرامج والخدمات الموجهة لتنمية المجتمعات المحلية وبرامج الدفاع الاجتماعي.

كما تضمنت الخطة تحليل الواقع التنظيمي والاداري للعمل الاجتماعي والواقع التشريعي للعمل الاجتماعي واستراتيجية قطاع العمل الاجتماعي واهدافه العامة اضافة الى المشاريع والبرامج المنوي تنفيذها خلال خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للقطاع الاجتماعي.

طوقان التقى مقاولي محافظة الكرك

الكرك - بترا - التقى السيد وائل طوقان نقيب المقاولين الاردنيين واعضاء مجلس النقابة امس في مبنى نقابة المقاولين فرع محافظة الكرك مقاولي المحافظة حيث تم مناقشة الامور المتعلقة بقطاع المقاولين.

واستعرض امين سر اللجنة الاستشارية لنقابة مقاولي الكرك مشاكل المقاولين في المحافظة مؤكدا على اهمية دور مجلس النقابة في معالجة هذه المشاكل.

وتقرر تسمية قاعة مبنى فرع النقابة في الكرك باسم المرحوم المقاول داود الطروانة.

وزير التعليم استقبل الوفد التربوي السعودي بحث تبادل الخبرات والبرامج بين البلدين

عمان - الرأي - استقبل الدكتور محمد حمدان وزير التعليم العالي في مكتبه صباح امس الوفد التربوي السعودي برئاسة الدكتور عبدالله النافع رئيس برنامج الكشف عن الموهوبين ورعايتهم.

واكد السيد الوزير على اهمية التعاون المشترك بين البلدين وتبادل البرامج والخبرات والهيئات التدريسية في مجال رعاية الموهوبين.

وقدم السيد الوزير فكرة عامة عن مدرسة اليوبيل وتميزها والهدف من انشائها. ومن جانبه اشاد الضيف بالعلاقات التربوية التي تربط بين البلدين وبالمستوى التربوي المتميز الذي وصل اليه الاردن وخاصة في مجال رعاية الموهوبين وضرورة الاستفادة من هذه الخبرات عن طريق تبادل البرامج.

كما قدم الضيف شرحا موجزا عن برنامج الكشف عن الموهوبين ورعايتهم الذي هو خطوة حضارية تخطوها المملكة العربية السعودية لرعاية الموهوبين وإتاحة الفرص والامكانات المختلفة لنمو مواهبهم. وحضر اللقاء الدكتور احمد الحسبان الامين العام للوزارة، والسيد حكمت العمري مدير العلاقات العامة والثقافية.

اطلع على التجربة التربوية في الاردن

الوفد التربوي السعودي زار المركز الريادي للطلبة المتفوقين في اربد

اربد - بترا - زار وفد من وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية المركز الريادي للطلبة المتفوقين في اربد امس وأطلع على التجربة الاردنية في هذا الميدان.

واستمع الوفد من السيد محمد ابو الهيجاء مدير المركز والمشرفين فيه الى شرح حول اهداف المركز والية اختيار الطلبة المتفوقين ودور المركز في تنمية القدرات الابداعية لدى الطلبة.

وتجول الوفد الزائر في مختلف اقسام المركز.

وأبدى الوفد اعجابه بالمستوى المتقدم الذي وصل اليه الاردن في هذا المجال واهتمامه بالطلبة والكشف عن الموهوبين من بينهم .. ورعايتهم وتنمية قدراتهم وابداعاتهم في جميع المجالات العلمية والادبية والمهنية.

وقال الدكتور عبدالله النافع رئيس برنامج الكشف عن الموهوبين ورعايتهم في وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية رئيس الوفد .. ان زيارتنا للاردن تأتي في اطار الاستفادة من التجربة الاردنية في مجال رعاية الطلبة المتفوقين.

وقال يعتبر هذا المركز متميزا لانه لا يقتصر فقط على مدرسة واحدة وانما يختار الطلبة المتفوقين والمميزين من مدارس متعددة ويقدم لهم برامج اثرائية ونشاطات متميزة لتستجيب لقدراتهم.

ورافق الوفد مدراء التربية الخاصة وشؤون الطلبة ورئيس قسم برامج المتفوقين في وزارة التربية والتعليم ومدير مركز مصادر التعلم في اربد وعدد من المسؤولين والمشرفين في التربية والتعليم.

والجدير بالذكر ان المركز الريادي للطلبة المتفوقين في اربد يضم / ٣٠٠ / طالب من طلبة الصفين الثامن والتاسع تم اختيارهم من مختلف مدارس محافظة اربد والذين تم ترشيحهم من قبل مدارسهم بناء على تفوقهم الدراسي والابداعي.

واشارت السيدة كاملة عبيدات المديرة الادارية لشؤون الطالبات في مركز اربد الريادي ان الطلبة يتم اختيارهم من قبل لجنة مشكلة من ادارة المركز والمديرية العامة للتربية والتعليم بعد ان ترشحهم مدارسهم ومديرياتهم التابعين لها ويقوم بتدريب الطلبة نخبة مختارة من المعلمين المتميزين من ذوي المؤهلات العلمية واصحاب التميز في اداء عملهم في عدة مجالات في الحاسوب والعلوم والفيزياء والكيمياء والموسيقى والرياضة واللغتين العربية والانجليزية والرياضيات.

واشارت السيدة عبيدات الى ان هذه التجربة بدأت في العام الماضي للطلبة من الصفين الثامن والتاسع وسيتم في نهاية العام الجاري اجراء عملية تقييم لمستوى الطلبة واداء المركز لقياس مدى فعاليتها والفائدة التي حصل عليها الطلبة واتجاهاتهم نحو المركز بالاضافة الى رأي المعلمين واولياء الامور.

تشغيل مقسم الزواهرة في محافظة الزرقاء

الزرقاء - بترا - بدأت شركة الاتصالات الاردنية مساء امس الاول بتشغيل مقسم الزواهرة الجديد في محافظة الزرقاء الذي يخدم اكثر من ٧٥ الف مواطن.

وذكر مدير اقليم الوسط في الزرقاء انه تم تحويل ارتباط هواتف المشتركين المرتبطة مع مقسم الزرقاء المركزي الى الكبائن رقم (٧٥) و (٧٦) كمرحلة اولى والتي تخدم منطقتي الزواهرة وحي الاميرة هيا.

وقال ان الارقام الجديدة للمنطقة ستصبح مكونة من سبعة ارقام وسيتم تغيير الارقام لتصبح من يسار الرقم القديم بثلاثة او اربعة ارقام جديدة هي ٣٩٢٠/ ٣٩٢١/ ٣٩٢٢ و٣٩٢٣.

وبين ان رمز الاتصالات الوطنية للمقسم هو (٠٩) وان التبليغ عن الاعطال (١٣٩) والرقم الهاتفي للمقسم الجديد هو (٣٩٢٠٠٠٠).

رئيس بلدية كوبنهاجن لـ«بترا»:

زيارة الحسين للدنمارك تتويج لعلاقات العائلتين الملكيتين ونقطة انطلاق جديدة في العلاقات الثنائية

كوبنهاجن - بترا - من اسامة الهباهبة....

قال الرئيس الاعلى لبلدية كوبنهاجن العاصمة الدنماركية (ينس كرامر مكلسن) ان بلدية اقدم مملكة اوروبية تتشرف الاسبوع المقبل بزيارة جلالة الملك الحسين الذي تنظر اليه الدنمارك على انه ليس كصانع السلام في الشرق الاوسط فحسب بل كصانع السلام على المستوى العالمي.

واضاف في مقابلة مع مندوب وكالة الانباء الاردنية ان مواطني العاصمة كوبنهاجن ينظرون لجلالة الملك الحسين كالقائد الاعلى لتطلعات السلام وقوة الدفع الاساسية لمسيرة السلام في الشرق الاوسط وبصفته الانسان الذي خصص حياته منذ سنوات الخمسينات لخدمة قضية السلام في المنطقة.. وان زيارة جلالته لكوبنهاجن ستوفر للدنمارك مجالا اكبر من اجل لعب دور ايجابي في دفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط وتنمية المنطقة مشيرا الى مشاريع التنمية التي تمولها العاصمة الدنماركية في قطاع المناطق الفلسطينية والى الدور الذي ترغب اوروبا بلعبه في مسيرة السلام.

وقال.. ان زيارة جلالته للدنمارك تأتي تتويجا لعلاقات الود والصداقة بين العائلتين المالكتين في الدنمارك والاردن حيث تعتبر الدنمارك دولة صغيرة ولكنها اقدم مملكة اوروبية وكذلك الاردن فان قائده هو اقدم ملك في العالم وان المشتركات بين البلدين هي انه على الرغم من قدم وعراقة المملكتين فان جلالته وجلالة ملكة الدنمارك هما زعيمان معروفان في العالم بصفتهما ملوك العصر الحديث وسهرهما على مواكبة التطورات والتحديثة على النظم السياسية وبذل الجهود لخدمة الانسانية وتعزيز الصداقة بين الشعوب.

واضاف رئيس بلدية العاصمة الدنماركية ان زيارة جلالة الملك الحسين للدنمارك ستعمل على دفع علاقات الصداقة بين الشعبين وستكون نقطة انطلاق لشكل جديد في العلاقة الدنماركية الاردنية مضيفا ان العاصمة الدنماركية ستتشرف في ان تشمل هذه العلاقة اعلان الاخوة بين العاصمتين الاردنية والدنماركية واعتبارهما كمدينتي صداقة وان يتم المبادرة في تبادل الخبرات بينهما على الاصعدة الثقافية والصناعية والادارية وفي قطاعات استغلال الطاقة وحماية البيئة والخدمات العامة مشيرا الى انه يرغب بالمبادرة الى وضع اتفاقات تشمل تبادل الزيارات بين المسؤولين الاداريين في العاصمتين ووضع اتفاق اخر لتبادل الطلاب الراغبين في متابعة الدراسة في المؤسسات التعليمية في كل من كوبنهاجن وعمان بحيث لايقتصر الاتصال بين كوبنهاجن وعمان على المسؤولين بل ان يشمل ايضا المواطنين في المدينتين.

وقال السيد (ينس كرامر مكلسن) انه عندما يفكر بالاردن فان الصورة التي تتكون في مخيلته هي صورة دولة تقف في مركز التطورات في الشرق الاوسط ودولة وهبت نفسها من اجل قضية السلام وان صورة جلالة الملك الحسين يقف في ساحة البيت الابيض عند اعلان اتفاق السلام بين الاردن واسرائيل مازالت صورة مطبوعة في مخيلته لذلك فان زيارة جلالته للكوبنهاجن هي ليست مجرد زيارة ملك عربي للدنمارك بل هي زيارة احد اكبر صانعي السلم العالمي وانه فخور لتشريف جلالته العاصمة الدنماركية بهذه الزيارة.

اجتماع لمديري مدارس المزار الجنوبي

الكرك - الرأي - ترأس مدير تربية المزار الجنوبي احمد الشوبكي اجتماعا لمديري ومديرات مدارس اللواء تم خلاله اطلاعهم على المبادئ التي اكد عليها رئيس الوزراء في اجتماعه الاخير مع مديري التربية والتعليم في المملكة والذي اكد اهمية تعميق المشاركة والحوار لدى الطلبة واختيار القيادات الواعدة منهم.

وتم في الاجتماع ايضا مناقشة اسس التنقلات والتشكيلات المدرسية في المديرية للعام الدراسي القادم، وتحدث مدير التربية عن امتحانات نهاية العام الدراسي الحالي وكيفية اجرائها وفق الوسائل التي تحقق فائدة الطلبة والصالح العام.

وحضر الاجتماع المدير المساعد للشؤون الادارية توفيق الحلحولي ورؤساء الاقسام في المديرية.

بدء فعاليات مخيم الثورة العربية لمدارس ذكور لواء الاغوار الشمالية

الشونة الشمالية - بترا - بدأت في مدرسة الشونة الشمالية الاساسية فعاليات مخيم الثورة العربية الكبرى لمدارس الذكور في لواء الاغوار الشمالية الذى تنظمه مديرية التربية والتعليم في اللواء بمناسبة عيد استقلال المملكة.

واكد السيد نايف الدويري مدير التربية والتعليم في اللواء خلال افتتاحه المخيم اهمية المخيم في مطالعة صفحات ناصعة من تاريخ عريق لامة عريقة في بلد عريق يحمل راية الثورة العربية الكبرى الذي قادها المغفور له الشريف الحسين بن علي والتي عملت على تحرير الامة العربية وادت الى ازدهارها ونهضتها.

وقال ان اقامة المخيم تتزامن مع الاستعداد للاحتفال بمناسبة غالية وعزيزة وهى مناسبة عيد استقلال المملكة.. تلك المناسبة التي انبثقت عنها اثار كبيرة عادت على الوطن بالخير.

كما القى السيد صياح الشمالي مشرف التربية الوطنية في المديرية / قائد المخيم كلمة اكد فيها ان فكرة اقامة المخيم انبثقت من الايمان بعمق رسالة الثورة العربية الكبرى التي يسير على نهجها جلالة الملك الحسين.

وافتتح السيد مدير التربية والتعليم بهذه المناسبة معرضا لصور الهاشميين اقيم بالتعاون مع الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية.

ويهدف المخيم الذي يشارك فيه ٣٠ طالبا من مختلف مدارس اللواء ويستمر ثلاثة ايام الى تنمية الحس الوطني لدى الطلبة وتنمية قدراتهم وتعزيز اعتمادهم على انفسهم وتنمية روح التعاون والعمل الاجتماعي وتعزيز السمه القيادية في نفس كل منهم والايمان بضرورة العمل لتحقيق الوحدة العربية استنادا لمبادىء الثورة العربية الكبرى وتدريب الطلبة على ممارسة الديمقراطية وتحمل المسؤولية.

وتشتمل فعاليات المخيم على عقد ندوة عن انجازات الهاشميين وتنظيم زيارات للمعالم الاثرية في اللواء ومسابقات ثقافية وعلمية واعمال تطوعية.

والقى ركن التوجيه المعنوي في الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية محاضرة عن الثورة العربية الكبرى تناول فيها فلسفة واهداف ونتائج الثورة. كما القى مندوب وكالة الانباء الاردنية في لواء الاغوار الشمالية محاضرة تناول فيها واقع العمل في اجهزة الاعلام الرسمي والدور الذي تلعبه في عملية البناء الوطني من خلال متابعة وابراز مشاريع وخطط التنمية وانجازاتها.

اجتماع للجنة اتحاد المزارعين بالزرقاء

الزرقاء - بترا - عقدت اللجنة الموقتة لاتحاد المزارعين الاردنيين / فرع الزرقاء اجتماعا امس في مديرية زراعة الزرقاء بحضور المهندس محمد بزيز مدير الزراعة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة قانون الاتحاد والانظمة الداخلية للاتحاد وتعديل بعض المواد التي ارتأت اللجنة اعتبارها في صالح الاتحاد حيث سيتم رفع التعديلات الخاصة للسيد وزير الزراعة للنظر بها.

وتم بحضور رئيس اللجنة الدكتور محمد اللوباني طرح بعض المشاكل الزراعية المزمنة التي يعاني منها القطاع الزراعي حيث تم تحديد موعد لاجتماع اخر لبحث كافة القضايا في نهاية الشهر المقبل.

مسابقة يوم المرور العالمي

(التغيير الخاطئ للمسرب... يعرضك والآخرين للخطر)

أخي القارئ:

في سبيل تحقيق مرور آمن ولغايات زيادة الوعي والثقافة المرورية بين القراء أعدت لجنة الإعداد ليوم المرور العالمي وأسبوع المرور العربي لعام ١٩٩٨م هذه المسابقة التي تتكون من ٢٠ سؤالاً وتنشر في الصحف اليومية (الرأي، الدستور، الأسواق، العرب اليوم) بمعدل سؤال واحد يومياً اعتباراً من ١٥ نيسان ولغاية ٥ أيار، وقد خصصت اللجنة عدداً من الجوائز القيمة، فما عليك عزيزي القارئ أن تقطع الكوبونات المنشورة أدناه من رقم (١) إلى رقم (٢٠) وتدون اسمك وعنوانك كاملاً ورقم الهاتف إن وجد وترسل بإجاباتك على الأسئلة كاملة (٢٠) إلى العنوان التالي:

مديرية الأمن العام — المعهد المروري الأردني

ص ب (٩٣٥)، مسابقة يوم المرور العالمي

علماً بأن آخر موعد لاستقبال الإجابات هو ١٩٩٨/٦/١٠م.

لجنة الإعداد ليوم المرور العالمي وأسبوع المرور العربي ١٩٩٨

السؤال العاشر

هل دخول سائق المركبة رقم (٢) إلى مسرب التجاوز صحيح:

أ - نعم.

ب - لا.

لجنة الإعداد ليوم المرور العالمي وأسبوع المرور العربي ١٩٩٨

مسابقة يوم المرور العالمي ١٠

الاسم: ....

العنوان: ....

هاتف: ....

محليات

نافذة

الارادة السياسية وحماية المستهلك

أهم موضوع حماية المستهلك، التي تناولته «الرأي»، وبادرت جمعية حماية المستهلك بالرد عليه، أهم الكثيرين انطلاقا من حساسية هذا الموضوع، لمساسه بحياة هؤلاء جميعا، وكان من أعمق التعقيبات التي تناولت هذا الموضوع ما بعث به الينا السيد محمود جبور في رسالته التي قال فيها:

الاستاذ رئيس التحرير المحترم

تحية واحتراما وبعد

في التعقيب على ما نشرته «الرأي» عن (جمعية حماية المستهلك الوسائل والاداء) يوم ٩٨/٣/٢٥ ارجو ان ابين ما يلي:

١ـ المشكلة الحقيقية ليست في الوسائل والاداء، وانما في غياب *الارادة السياسية* عند الحكومات لتعزيز هذه الحماية وتطويرها، والمسألة هنا عائدة في جزء منها، لتخلفنا عن مسايرة الاداء المتطور الذي تتبناه دول متقدمة مثل بريطانيا على الرغم من انه لا حاجة لها لتعزيز مثل هذه الحماية، في ظل وعي اجتماعي يؤمن بقيم التفاهم والتعاون ومردوده بين قطاع المنتجين والمستهلكين، واكثر من هذا فان الدوائر العلمية في قطاعات الانتاج تستند بالدرجة الاولى، الى استطلاع وتقييم آراء المستهلكين وتوجهاتهم، للارتقاء بالانتاج الى المستويات المتميزة، والتي اصبحت تفرض نفسها على المستهلكين في جميع انحاء العالم وبالاعتماد فقط على اسم المنتج.. ومع كل هذا، وبالرغم من وجود عشرات المؤسسات الحكومية *والاهلية والعلمية المعنية بحماية المستهلك*، فان هناك وزارة عريقة في بريطانيا اسمها وزارة شؤون المستهلك.

٢ـ ومن ناحية اخرى ارتبط مفهوم حماية المستهلك عندنا، بانه نوع من المواجهة للقطاع الانتاجي، ومحاولة تعطيله والحد من نشاطه، وقد ساهم هذا الفهم الخاطيء في تخوف المنتجين والتجار من عواقب هذه الحماية، وبالتالي الايحاء الى المسؤولين المتنفذين، للعمل على تمييع اشكال هذا النشاط، وعدم اعطائه الفرصة لممارسة دوره!.

٣ـ اما المشكلة الثالثة الكبرى، في حماية المستهلكين، فقد تمثلت في احجام المستهلكين انفسهم عن الدفاع عن قضيتهم المشروعة، حتى في حدودها الدنيا من *المساءلة او الكتابة* او رفع صوتهم وايصاله الى اصحاب القرار، ومن الواضح هنا اننا نعاني من ارث تاريخي او مرض وراثي، لا نعرف كيف اصابنا، يقول على المستويات السياسية والخدماتية والتنموية والاستهلاكية: ان على الآخرين ان يذهبوا هم وربهم ليقاتلوا.. واننا هنا قاعدون ومنتظرون!!.

٤ـ واذا كانت الضوابط والمعايير الاخلاقية والدينية والسلوكية لا تحكم الكثير من تصرفاتنا واعمالنا، فان البديل لمواجهة الفوضى والانفلات واختلال التوازن الاجتماعي، هو في ان تتحمل الدولة مسؤوليتها لضبط الامور في علاقات الناس، وفي ضمان الامن، وفي الحد من حوادث القتل بوسائط النقل، والخلل البشري الذي لا يرتدع من الوازع الانساني الداخلي، لابد ان يواجه (بضوابط بشرية) تحد من تجاوزاته ونزعاته غير المحمودة العواقب..

٥ـ واخيرا، لابد ان يتخلى الكثيرون عن مفهوم (الجنة الفردية) التي يضعونها لانفسهم وحدهم، ولابد ان نصل الى القناعة بان الجنة الحقيقية هي التي تشمل الجميع وتضمن سلامة الجميع!!..

محمود جبور

قد يكون.. في الملاحظات التي اوردها هذا التعقيب، ما يفيد في تطوير مفهوم «حماية المستهلك»، لكن تبقى هناك قضية جوهرية، ذات علاقة صميمية بهذا المفهوم، مؤداها ان بناء فهم مشترك بين الاطراف جميعا، لمفهوم حماية المستهلك امر حيوي، يمثل نقطة الانطلاقة السليمة لتفعيل هذا المفهوم الذي يجب ان يقوم على اسس من التعاون بين الاطراف جميعا، الدولة مالكة القرار السياسي، والمواطن المنفذ لهذا القرار، والوسيط الذي يقدم المادة الاستهلاكية، فهؤلاء جميعا هم الذين يحددون مناحي السياسة الاستهلاكية.

(نزيه...)

وزير الصحة عاد من مسقط بعد زيارة ناجحة

تعاون في مجال الرعاية الصحية وتبادل الخبرات والمعلومات الطبية

عمان – بترا – عاد الدكتور أشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية امس قادما من مسقط بعد زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع نظيره العماني استهدفت تعزيز علاقات التعاون في المجال الصحي بين البلدين الشقيقين وتطويرها والوصول الى المستوى الذي ارتقت اليه العلاقة الاخوية بين الاردن وسلطنة عمان والتي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين واخوه السلطان قابوس.

وقال السيد الوزير انه وجد تفهما كاملا لدفع مسيرة التعاون الصحي بين البلدين الصديقين ..وتم وضع اسس للتعاون بين الجانبين اشتملت على مجالات عديده كان من اهمها في مجال الرعاية الصحية الاستفادة من الخدمات العلاجية المتخصصة في الاردن من خلال الجهات ذات العلاقة في البلدين والتسهيل على الفرق الطبية المتخصصة لاجراء عمليات دقيقة واستشارات طبية حسب احتياجات البلدين.

كما تم التنسيق في مكافحة الامراض السارية والمستوطنه والمزمنه ووضع الوسائل التي تكفل هذا التنسيق وتبادل الخبرات والمعلومات والنشرات الصحية في نطاق التثقيف الصحي.

واضاف الدكتور الكردي انه في مجال التعليم المستمر تم الاتفاق على تبادل الخبراء في ميادين المجال الصحي والمناهج التعليمية والبحث العلمي حسب احتياجات البلدين وتبادل القوى العاملة في المجالات الطبية والطبية المساعدة المختلفة التي يتفق عليها لغايات الدراسة والتدريب والاستشارات وتبادل المعلومات حول المؤتمرات والندوات ذات الصبغة الدولية والمعنية بالامور الصحية والطبية.

كما تم الاتفاق على الاسهام في تأهيل الكوادر الطبية لكلا البلدين وفق احتياجاتهما.. وفي مجال الادوية تم الاتفاق على منح الدواء المنتج من البلدين الاولوية في التداول والتسجيل لدى البلد الاخر وتبادل المعلومات في مجال السياسات الدوائية وخاصة نظام التسجيل الدوائي والرقابة العامة لكل الدواء.

واتفق على دعوة القطاعين العام والخاص في البلدين للاستثمار في ميدان صناعة الدواء والاستفادة من المزايا الاستثمارية التي تمنحها القوانين ذات الصلة في البلدين.

وعاد مع السيد الوزير السيد خالد الجديد مدير عام الشؤون الادارية والدكتور طاهر ابو السمن مدير التخطيط والمشاريع بالوزارة.

من جلسة المباحثات الاردنية العمانية

اسم وخبر

د. منير عمرو

عاد الى عمان د. منير عمرو قادما من البحرين بعد ان شارك في فعاليات مؤتمر طبي.

هاني خريسات

عاد الى عمان السيد هاني خريسات رئيس بلدية السلط بعد مشاركته في ندوة المدينة والسكن العشوائي، المقامة في المملكة المغربية ورافقه بهذه المشاركة نائبه السيد صبحي البحبوح العباس.

عبدالرحمن الحياري

عاد الى عمان السيد عبدالرحمن الحياري مدير بلدية السلط بعد مشاركته في ندوة المدينة والسكن العشوائي المقامة في المملكة المغربية.

ميسون الدباس

ادت المحامية ميسون احمد مرعي الدباس اليمين القانونية امام وزير العدل.

علي الهناندة

باشر السيد علي الهناندة مدير مدرسة عمر بن الخطاب «الشاملة» عمله بعد عودته من الديار الحجازية

معرض كاريكاتير للزميل حجاج في الزرقاء

الزرقاء - الرأي - تحت رعاية محافظ الزرقاء السيد خميس ابو سليم يقام معرض الرسومات الكاريكاتيرية للفنان الزميل عماد حجاج «هلا عمي» وذلك بتنظيم منظمة كير العالمية في الاردن وجمعية الشباب للتنمية الذاتية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت في مقر الجمعية الكائن في شارع سمير الرفاعي في الزرقاء الجديدة.

اجتماع للهيئة الادارية لمكافحة التدخين بالكرك

الكرك - بترا - عقدت الهيئة الادارية للجمعيات الوطنية لمكافحة التدخين فرع الكرك اجتماعا تم خلاله مناقشة الامور المتعلقة بنشاطات الجمعية ودورها في متابعة شؤون التوعية باضرار التدخين في مختلف المجالات الاقتصادية والصحية •

وذكر الدكتور عبد المجيد الضمور رئيس فرع الجمعية في محافظة الكرك انه سيتم عقد اجتماع للهيئة العامة لفرع الجمعية في الرابع من الشهر المقبل لمناقشة التقرير الاداري والمالي للجمعية.

اجتماع للجنة الدفاع المدني في المزار الشمالي

المزار الشمالي - بترا - بحثت لجنة الدفاع المدني في لواء المزار الشمالي خلال اجتماع عقدته برئاسة السيد سالم الصمادي متصرف اللواء اليات عمل اللجنة ونشاطاتها وخططها المستقبلية بحضور رؤساء البلديات •

وجرى استعراض الاعمال والنشاطات التي قدمتها اللجنة خلال الفترة السابقة خدمة للمواطنين في اللواء •

وحضر الاجتماع عدد من مدراء الدوائر والمسؤولين في اللواء •

وزير التربية افتتح «المهرجان الاول للاندية الفلكية» في مدارس الاتحاد

عمان - بترا - اكد الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي على اهمية النشاطات اللامنهجية في تنمية قدرات الطالب وصقل مواهبه.

واضاف في كلمة افتتح بها امس المهرجان السنوي الاول للاندية الفلكية في مدارس المملكة الذي اقيم في مدارس الاتحاد للذكور ان عمل الاندية الطلابية جزء لا يتجزأ في بناء شخصية الطالب ومكمل للمادة التعليمية المبرمجة وللرسالة التربوية.

وقال ان علم الفلك من العلوم التي ابدع فيها علماؤنا العرب في الماضي.. واليوم عندما يهتم جيل ثورة المعلومات والتكنولوجيا في علم الفلك فاننا نصل الماضي بالحاضر لاعادة احياء التفكير العلمي الذي استطاع الرواد الاوائل من علمائنا ان يصلوا الى العديد من الحقائق العلمية الهامة في هذا المجال.

كما القى رئيس الجمعية الفلكية وممثل النادي العلمي التكنولوجي ومدير مدارس الاتحاد وعدد من ممثلي اندية الفلك المدرسية كلمات تحدثوا فيها عن اهمية النوادي الفلكية المدرسية التي تهدف الى جمع هواة الفلك والمهتمين بعلوم الفلك والفضاء عموما من طلاب المدارس تحت غطاء واحد بغية تبادل المعلومات الفلكية فيما بينهم وتعزيزا للفائدة ومحاولة لتطوير هواياتهم الفلكية وكذلك المساعدة في نشر الثقافة الفلكية بين اكبر فئة من الطلاب والمعلمين اضافة الى المجتمع المحلي. واقيم على هامش المهرجان الذي شارك فيه خمس عشرة مدرسة اردنية معرض ضم عددا من الصور الفلكية الملتقطة عبر الاقمار الصناعية والكتب والرسومات اضافة الى عرض افلام كمبيوتر وفيديو. كما اقيمت ندوة بعنوان الاندية الفلكية المدرسية ..واقع وطموحات اشارت الى الغايات والاهداف والمتطلبات واجهزة الرصد الفلكي والمطبوعات الفلكية والبرمجيات الفلكية •

افتتاح فعاليات الاسبوع الثقافي لمدارس الاتحاد غدا

عمان - الرأي - يرعى السيد عبدالوهاب الطراونه مدير عام التربية والتعليم لمحافظة العاصمة حفل افتتاح فعاليات الاسبوع الثقافي الثاني لمدارس الاتحاد الثانوية للبنين وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت على مسرح المدارس في طارق.

نشرات سياحية للتعريف بمادبا

مادبا – بترا – اعدت وزارة السياحة والاثار ثلاث نشرات سياحية باللغة الانجليزية خاصة بمدينة مادبا الاثرية بهدف تعريف السائح الوافد بالاهمية الاثرية والتاريخية للمواقع الاثرية فيها وخاصة خارطة مادبا الاثرية والشارع الروماني والمتنزه الاثري وجبل نيبو •

دورة تدريبية لمعلمي اللغة الفرنسية ... الأحد

عمان - الرأي - تعقد يوم بعد غد الأحد في المركز الثقافي الفرنسي بعمان دورة تدريبية لمعلمي اللغة الفرنسية في كافة مديريات التربية والتعليم بالمملكة تنظمها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي.

وتهدف الدورة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام بمشاركة ١٣٠ معلما من مدرسي اللغة الفرنسية الى تطوير اساليب المعلمين في تعليم مادة اللغة الفرنسية واغنائهم بكل ما هو حديث ورفع كفاءتهم وتطوير اساليب الإمتحانات والتعامل مع المناهج الجديدة التي سيتم تدريسها في المدارس بداية العام الدراسي القادم والعمل على تنمية مهاراتهم في التعليم وتحسين ادائهم التعليمي مما ينعكس ايجابا على الطلبة محور العملية التربوية.

ومن الجدير بالذكر ان الوزارة ستقوم في العام القادم بتدريس مادة اللغة الفرنسية في المدارس وهي مادة اختيارية لطلبة الصفوف من الثامن وحتى الثاني عشر.

ويأتي تطبيق كتب اللغة الفرنسية الجديدة في المدارس بعد ان اجريت عليها عمليات التعديل والتكيف لتلائم البيئة الأردنية والمجتمع الأردني وكان ذلك بالتعاون مع السفارة الفرنسية في عمان.

الاحتفال بتخريج المشاركين في دورات تدريبية لمشروع جلالة الحسين للادارة والبيئة

عمان - بترا - احتفل امس بتخريج المشاركين في الدورات التدريبية التي عقدها مشروع جلالة الملك الحسين للادارة والبيئة بدعم من الحكومة الكندية.

والقى الدكتور صالح الشرع مدير المؤسسة العامة لحماية البيئة مندوبا عن وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة كلمة قال فيها ان البيئة ومشكلاتها اصبحت قضية عالمية بفعل الطبيعة الخاصة للاثار المترتبة عليها. وبين ان حماية البيئة مسؤولية وطنية واقليمية ودولية وتحقيقا لهذه الغاية فقد سارعت الحكومة الاردنية الى اصدار قانون حماية البيئة رقم ١٢ لسنة ١٩٩٥ الذي تم بموجبه انشاء مؤسسة عامة لحماية البيئة تتولى وضع الخطط والبرامج وتنفيذ المشاريع الكفيلة بحماية البيئة •

والقى السيد السفير الكندي بعمان كلمة شكر فيها جهود الحكومة الاردنية ممثلة بالمؤسسة العامة لحماية البيئة في الحفاظ على البيئة • وقال ان الاردن هو البلد الوحيد في منطقة الشرق الاوسط الذي ينفذ هذا المشروع الرائد ونتطلع لان يصبح الاردن مركزا اقليميا للتدريب في المنطقة • واكد حرص الحكومة الكنديه على مواصلة تقديم الدعم لهذا المشروع الذي يحمل اسم جلالة الملك الحسين مبديا استعداد الحكومة الكندية لتقديم المزيد من التعاون المستقبلي•

كما القى السيد حامد العجارمة كلمة المشاركين في الدورات اشار فيها الى الفائدة الكبيرة التي اكتسبها المشاركون في الدورات معربا عن شكره للذين قاموا بتنظيم هذا المشروع الخلاق •

ووزع الدكتور صالح الشرع والسفير الكندي الشهادات التقديرية على المشاركين وعددهم ١٥٠ مشاركا ومشاركة •

وينفذ المشروع خبراء ومدربين اردنيين وكنديين حيث بدأ العمل به في شهر نيسان عام ١٩٩٧ ويهدف الى تنمية القدرات البشرية لدعم السوق المحلي بالخبرات في مجال الادارة والبيئة اللازمة للتنمية الاقتصادية

النائب العضايلة التقى القيادات الواعدة في محافظة الكرك

الكرك - بترا - التقى النائب عايد العضايلة القيادات الواعدة في مدارس محافظة الكرك امس في قاعة مدرسة بنات الكرك الثانوية•

وتحدث العضايلة عن اداء مجلس النواب في مختلف المجالات ودوره في التشريع والمراقبة على اداء السلطة التنفيذية والجهود التي يبذلها اعضاء المجلس في هذا المجال

واكد اهمية تعاون نواب المحافظة بشكل خاص ونواب المنطقة الجنوبية بشكل عام للعمل على تلبية احتياجات المنطقة•

وفي معرض رده على اسئلة الطلبه بين ان الخصخصة تعني بيع مؤسسات القطاع العام الى القطاع الخاص ..مؤكدا اهمية بقاء السهم الاكبر للدولة في حال التحويل ليبقى لها الحق في ممارسة الاجراءات لتوجيه المنشاه بما يخدم المواطنين وتحقيق فائدتهم • واكد على ان الدستور الاردني من الدساتير المميزة واهمية العمل بمضمونه بما يتفق ومصلحة الوطن والمواطن •

وركز النائب العضايلة على ضرورة العمل المباشر سواء في مجال الزراعة او الصناعة لتنمية المنطقة وعدم انتظار الوظيفة التي اصبحت صعبة المنال والاستفادة من القروض التي يمنحها صندوق التنمية والتشغيل او غيره من المؤسسات الممولة في تنفيذ المشاريع الانتاجية التي توفر الدخل للفرد والاسرة والمجتمع •

واشار الى ضرورة قيام المراة بدورها في المجتمع وممارسة دورها في الانتخابات واهمية قيام المؤسسات الاجتماعية الخاصة بالمراة بدورها كذلك في سبيل التوعية لتحقيق الفائدة للمرأة في الانتخابات القادمة مؤكدا انه ليس مع منح المراة الكوتا في مجلس النواب •

ودعا الى تفعيل دور وسائل الاعلام في التوعية والتثقيف لتغيير سلوكيات المجتمع في استغلال القروض المختلفة في المجالات الزراعية والمهنية وعدم الاعتماد على الوظيفة بالاضافة الى التوعية والتثقيف في المجالات التي تفيد المجتمع •

واجاب النائب العضايلة على اسئلة واستفسارات القيادات الواعدة في محافظة الكرك والتي شملت قانون المطبوعات ودور مجلس النواب في القضايا العربية والسلام وفوائده والمياه واهمية توفيرها والاستثمارات وحالات الجريمة في الاردن وموضوع الثقة على الحكومة في مجلس النواب وغيرها •

ندوة زراعية لسيدات بصيرا
التعريف بأهداف وغايات مشروع مصادر الدخل

الطفيلة - بترا - نظمت مديرية الزراعة في محافظة الطفيلة امس ندوة زراعية لسيدات المجتمع المحلي في قضاء بصيرا لتعريف المشاركات باهداف وغايات مشروع تنويع مصادر الدخل الذي تنفذه المديرية في المحافظة لدعم مشروعات الاسر الريفية المنتجة وتطوير العمل الزراعي الى جانب تربية الثروة الحيوانية المنزلية.

واستعرض المهندس الزراعي عمار القريحات دور صناديق الاقراض في توفير القروض المالية لمساعدة المراة الريفية في اقامة المشاريع الانتاجية ذات التكلفة المتدنية والدخل المرتفع لتحسين اوضاعها الاقتصادية والاجتماعية وتوفير متطلبات المجتمع المحلي من انتاج هذه المشروعات الاسرية التي تركز على تربية المواشي والنحل والدواجن والاعشاب الطبية وتصنيع المواد الغذائية من *الخضروات والفواكه*.

وبين ان المشروع يهدف الى ايلاء المرأة في التجمعات الريفية والحضرية الاهتمام اللازم من خلال توفير القروض المالية الميسرة لمساعدتها على المشاركة في العملية التنموية المستدامة لايجاد فرص العمل لافراد الاسرة وتحقيق التوازن الانتاجي للمواد الغذائية من خلال تنوع مصادر الدخل بالاعتماد على الجهود الذاتية في دفع عجلة التنمية الزراعية المتكاملة.

وتناولت الدورة موضوعات حول كيفية تربية النحل والمواشي وزراعة الحدائق المنزلية والية تصنيع المواد الغذائية والاساليب الزراعية التي يعتمدها مشروع ادارة المصادر الزراعية في دعم المرأة الريفية وتقديم الاستشارات والدراسات الاقتصادية للاسر الراغبة في اقامة المشاريع الانتاجية.

واجاب المحاضرون على اسئلة واستفسارات المشاركات البالغ عددهن ٦٠ مشاركة حول كيفية الحصول على القروض المالية والضمانات المطلوبة منهن للحصول على التمويل اللازم لمشاريعهن الزراعية.

---

٢٥ الف سائح زاروا مادبا خلال ٣ اشهر

مادبا - بترا - شهدت الحركة السياحية في محافظة مادبا تطورا ملحوظا خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الحالي.

وذكر السيد جورج اسكندر مدير مكتب السياحة في مادبا ان عدد السياح الوافدين لمدينة مادبا خلال تلك الفترة بلغ ٢٥ الف سائح من مختلف الجنسيات.

وقال انه يتوقع ازدياد اعداد السياح خلال الشهرين القادمين نتيجة الجهود التي تبذلها وزارة السياحة للتعريف بالاردن والترويج له سياحيا.

واضاف ان مكتب السياحة في المحافظة يعقد الندوات والمحاضرات والدورات السياحية المتخصصة في مجال التوعية السياحية من خلال التنسيق مع مديرية التربية والتعليم ومراكز الشباب بهدف التعريف بالمقومات السياحية في الاردن بشكل عام والمحافظة بشكل خاص وتشجيع السياحة الداخلية واهمية المحافظة على الاماكن الاثرية باعتبارها ركنا اساسيا في دعم الاقتصاد الاردني.

واشار الى انه في مجال اقامة المشروعات السياحية في المحافظة يجري حاليا دراسة اقامة مركز للزوار في مركز المدينة بهدف خدمة الحركة السياحية الوافدة وتنظيم العمل السياحي في المحافظة وخصوصا عمل الادلاء السياحيين المحليين والاشراف على عمل الفعاليات السياحية المختلفة وحل المشكلات التي تعترضها.

صدور الجزء الاول من فهرس المخطوطات المصورة عن آل البيت

المفرق - الرأي - صدر حديثا عن جامعة آل البيت الجزء الاول من فهرس المخطوطات المصورة في الجامعة من اعداد الآنسة رنا قنديل، ومراجعة الدكتور سمير الدروبي.

ويقول الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس الجامعة في مقدمته لهذا الكتاب: يأتي اصدار هذا الفهرس الشامل للمخطوطات المصورة في جامعة آل البيت ضمن توجهات الجامعة الرامية الى دفع مسيرة البحث العلمي، وتيسير السبل على الباحثين للعناية بالتاريخ الاسلامي، والثقافة الاسلامية والتراث الاسلامي، فبهذا الجهد المنهجي الحثيث الذي بذلته معدة الفهرس، بدعم ومؤازرة من الجامعة، تهيأت للباحثين والدارسين مادة تراثية ضخمة وموثقة ومفهرسة يستطيعون الخوض فيها دراسة وبحثا وتحقيقا ونشرا، بما يوفر عليهم الوقت والجهد في الرجوع المباشر الى كل مخطوطة على حدة لمعرفة موضوعها وعنوانها ومؤلفاتها وناسخها وعدد اوراقها ورقمها ووصفها وبدايتها ونهايتها، وعدد نسخها.

ويستكمل هذا الجهد في اعداد الفهرس جهود الجامعة المبذولة في الحصول على نسخ مصورة منها من مظانها المختلفة وتوفيرها للباحثين، فمنذ بدايات تأسيس الجامعة، وانسجاما مع اهداف الجامعة ورسالتها، فقد اولت الجامعة عناية خاصة لجميع المخطوطات والوثائق والسجلات من المصادر المختلفة، لتكون مصدرا آخر للمعلومات الموثقة التي يمكن من خلالها التوصل الى اكبر قدر من الحقيقة العلمية الموثوقة، لتضع بين يدي الباحثين والدارسين والمحققين هذا العمل العلمي التراثي.

الغلاف

اختتام دورة تصنيع الالبان في القادسية

القادسية – بترا – اختتمت في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في بلدة القادسية امس اعمال دورة تصنيع الالبان والاجبان التي نظمها مشروع ادارة المصادر الزراعية بالتعاون مع مديرية الزراعة في محافظة الطفيلة لسيدات المجتمع المحلي•

وهدفت الدورة التي استمرت ثلاثة أيام الى تدريب القطاع النسائي واكسابه الخبرات والاساليب الصحية حول كيفية تصنيع مشتقات الحليب وحفظها بالطرق الصحية السليمة لتلبية الاحتياجات الاسرية والمجتمع المحلي من هذه المواد الغذائية بالاضافة الى مساعدة مربي المواشي في تسويق فائض انتاجهم من مادة الحليب خاصة في هذا الموسم الذي يتوفر بكميات كبيرة•

مدعوون لمراجعة تربية المزار

الكرك - الرأي - يطلب مدير تربية المزار الجنوبي من المعلمين والمعلمات الذين عملوا على حساب التعليم الاضافي خلال شهر شباط الماضي مراجعة المديرية لاستلام مستحقاتهم المالية.

ورشة حول العناية بالبشرة في مادبا

مادبا - بترا / عقدت في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية التابع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي في محافظة مادبا امس ورشة عمل حول العناية بالبشره واستخدام منتجات البحر الميت•

واشتمل برنامج الورشة التي شاركت فيها منتسبات المركز وسيدات المجتمع المحلي على محاضرات وتطبيقات حول استخدام مستحضرات البحر الميت في الوقاية من الامراض الجلدية وعلاجاتها واستخدام الاملاح والطين في عمل المساجات الطبية للجسم بالاضافة الى طرق العناية ببشرة الوجه واليدين وحمايتها من تقلبات الطقس



الحسن يفتتح ندوة موقف الفكر العربي من التغيرات الدولية .. غدا والهيئة العامة لمنتدى الفكر العربي تلتئم الاحد

عمان – الرأي – يفتتح سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد غدا السبت ندوة موقف الفكر العربي من التغيرات الدولية في القاعة الملوكية بفندق راديسون ساس «فيلادلفيا سابقا» التي ينظمها منتدى الفكر العربي بمشاركة شخصيات عربية مرموقة.

وسيلقي سمو الامير الحسن كلمة في حفل الافتتاح ثم يعقد المنتدون جلستي عمل الاولى صباحية برئاسة الدكتور احمد صدقي الدجاني حيث يقدم الدكتور علي اومليل ورقة تحمل عنوان الندوة يعقب عليها الدكتور محمد جابر الانصاري ثم يناقش المشاركون الافكار المطروحة تحت هذا العنوان.

ويواصل المنتدون في جلسة العمل المسائية الثانية التي يرأسها الاستاذ الهادي البكوش مناقشة هذه الافكار ويعقب عليها الدكتور عدنان شهاب الدين، الدكتور محمد جواد رضا ثم اعلان التوصيات.

وفي اليوم الثاني تعقد الهيئة العامة للمنتدى اجتماعها السنوي الحادي عشر حيث تعقد جلستان صباحية برئاسة الاستاذ محسن العيني يناقش خلالها تقرير فريق التقويم وورقة عن الرؤية المستقبلية وبرنامج النشاط المقترح لعامي ١٩٩٨ – ١٩٩٩.

اما في الجلسة المسائية فتعقد برئاسة الدكتور حازم الببلاوي لمناقشة تقرير الامين العام السنوي عن نشاطات عام ١٩٩٧، والقرار المتعلق بالاسلوب المقترح لانتخاب اعضاء مجلس الامناء وتقرير



مدققي الحسابات لعام ١٩٩٧.

ويذكر ان برنامج نشاط المنتدى لعام ١٩٩٨ – ١٩٩٩ يتضمن اقامة ندوات عربية بعنوان النظام العربي والنزاعات العربية، التعاون الاقتصادي العربي، ندوة آلية اتخاذ القرار، ندوة الكلفة البشرية للنزاعات.

اما على صعيد الحوارات الدولية فسيتم عقد ندوة الحوار العربي – الايراني، ندوة الحوار مع الصين، افاق العلاقات العربية الصينية في القرن الحادي والعشرين، اما ندوات عام ١٩٩٩ فتشمل ندوة التعليم والثقافة وندوة السياسات المالية والطاقة في الوطن العربي وندوة دور الاسرة في المجتمع العربي الاسلامي بالتعاون مع منظمة اليونسيف.

على صعيد اخر يقيم الدكتور علي احمد عتيقة امين عام المنتدى حفل استقبال في فندق راديسون ساس تكريما للمشاركين في هذا الاجتماع.

حاضر في جمعية الشؤون الدولية والتقى طلبة اليوبيل وزار مخيم حطين

غورباتشوف: دور فاعل لروسيا في عملية السلام الجيل الحالي قادر على مواجهة التحديات

غورباتشوف خلال زيارته لمخيم شلنر .... وفي مدرسة اليوبيل

عمان- بترا - اكد السيد ميخائيل غورباتشوف اخر رئيس للاتحاد السوفياتي ان روسيا ستلعب دورا اكثر فاعلية في عملية السلام في الشرق الاوسط يمكنها من ان يكون لها حضور متميز في المنطقة لصالح شعوبها".

جاء ذلك في محاضرة القاها في جمعية الشؤون الدولية مساء امس الاول امام حشد من اعضاء الجمعية واركان السلك الدبلوماسي في الاردن بعنوان «التحديات القيادية وموقف روسيا من مسالة السلام»".

ورأى السيد غورباتشوف ان الاصلاحات الاقتصادية في روسيا ينبغي ان تكون تدريجية.

ودعا الى ان يكون النظام العالمي الجديد بعيدا عن الهيمنة من اي دولة او جهة لكنه دعا الى اخذ وجهة النظر الامريكية بعين الاعتبار حين وضع اسس النظام العالمي الجديد".

وجرت مناقشات بين السادة الحضور والسيد غورباتشوف تناولت اخر تطورات الاوضاع السياسية والاقتصادية في روسيا.

مدرسة اليوبيل

كما التقى السيد ميخائيل غورباتشوف اخر رئيس للاتحاد السوفيتي والسيدة عقيلته بمجموعة من طلبة مدرسة اليوبيل في اطار برنامج التربية القيادية الذي تعده المدرسة لتطوير مهارات القيادة لدى الطلبة لاعدادهم للمستقبل بحيث يكونوا قادرين على القيام بالمهام القيادية الممكن ان تناط بهم في القرن الحادي والعشرين بصفتهم جيل المستقبل".

وتحدث السيد غورباتشوف والسيدة عقيلته حول دور الجيل الحالي في بناء مجتمع جديد في القرن القادم قادر على مواجهة التحديات المعاصرة والتغلب عليها موضحا الصفات الواجب توفرها في القائد الحقيقي للشعوب من حيث امتلاكه الموهبة والارادة والمعرفة والحكمة والجد والاجتهاد والقدرة على قيادة الشعوب والتفاعل معها".

واشاد بالابعاد التربوية والتعليمية لمدرسة اليوبيل ووصفها بانها فريدة من حيث انها تضم نخبة من الطلبة المتميزين الذين يجري اعدادهم بدقة ليكونوا قادة في القرن القادم سواء في مجال الحياة السياسية والاقتصادية او العلمية او الدبلوماسية".

وقال ان مدرسة اليوبيل التى تشرف عليها جلالة الملكة نور الحسين مؤهلة لتحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها ذلك ان جلالتها قد عرف عنها التميز والجدية والمسؤولية والمعرفة العالية وهي امور تقود جميعها الى النجاح".

وتحدث عن مسيرته الدراسية وتفوقه في الدراسة وجده واجتهاده ومشاركته الاخرين وتفاعله معهم وقدرته على اقناع الشعب مما مكنه من تحقيق نجاحات وانجازات كبيرة خلال فترة حكمه".

واجاب على اسئلة الطلبة التي تناولت موضوعات ذات ابعاد سياسية واقتصادية واجتماعية وتربوية ومستقبلية حيث كانت الاسئلة التي وجهها الطلبة باللغتين الروسية والانجليزية مما اعطى انطباعا ايجابيا اثار دهشة السيد غورباتشوف والسيدة عقيلته للمستوى المتميز في طرح الاسئلة والمداخلات".

وقال ردا على سؤال حول عملية السلام في الشرق الاوسط ودور الاتحاد السوفيتي سابقا وروسيا فيها ان الدور السوفيتي منذ بدء تفاعلات عملية السلام كان اساسيا اذ انه ساهم شخصيا حين كان رئيسا للاتحاد السوفيتي في التوصل الى مأسسة عملية السلام من خلال المؤتمرات الدولية وصولا الى مؤتمر مدريد بالاتفاق مع الولايات المتحدة".

واعرب عن امله في ان تواصل القيادة الروسية الحالية ما بدأه فيصبح لها دور اكثر فاعلية لانها قادرة على ان يكون لها دور اكبر واكثر حيوية ومسؤولية في عملية السلام وان تعطي القيادة الروسية في عهد حكومتها الجديدة اهتماما اكبر للشرق الاوسط".

وقال ردا على سؤال حول الاوضاع في روسيا امس والخلافات الدائرة حاليا بين الرئيس الروسي والبرلمان حول تعيين رئيس جديد للحكومة ان المهم ليس اسم رئيس الوزراء القادم بل المهم هو التزام من يأتي رئيسا للحكومة بتنفيذ برامج الاصلاح السياسي والاقتصادي وان ينتهج الديمقراطية لبناء روسيا الجديدة وفق انتخابات حرة نزيهة".

واضاف ان هناك من يقاومون التحديث ويعملون على تأخير دوران عجلة التقدم مما يخلق مشاكل امام القيادة الروسية".

وردا على سؤال حول تاثيرات المافيا على روسيا قال انه ينصح من يتولى الحكم في روسيا ان يعمل وفق مبدا الفيدرالية وان يحافظ على الديمقراطية والحرية لبناء المجتمع الجديد".

وتحدثت عقيلة الرئيس السوفيتي السابق فقالت انها امضت حوالي ربع قرن في العمل مع الشباب الصغار في الاتحاد السوفيتي حيث كان عملها معهم ممتعا جداً من حيث ان هذه الفترة العمرية هي الافضل في حياة الانسان".

وتطرقت الى الصعوبات التي يمكن ان تواجه الشباب والاحباطات التي يمكن ان تعترض سيرهم والايجابيات التي تتحقق لهم داعية اياهم الى مواصلة العمل لتحقيق المزيد من الايجابيات".

واكدت ردا على سؤال انها لم تتدخل في قرارات زوجها حين كان رئيسا لكنها اعتادت على مواصلة المناقشات والحوارات معه حول جميع المستجدات خدمة للشعب ذلك لان السيد غورباتشوف حريص على الاستماع الى اراء الاخرين دائما وليس كما كان يحدث في السابق حين كان الرئيس السوفيتي لا يستمع لاحد ولا يشاهده احد".

وقدمت الدكتورة سيما بحوث المديرة التنفيذية لمؤسسة نور الحسين والدكتور فتحي جروان مدير عام مدرسة اليوبيل درع المدرسة هدية تذكارية للسيد غورباتشوف وعقيلته".

واعربا في كلمتين القيتا بهذه المناسبة عن سعادة المدرسة وطلبتها باستقبال السيد غورباتشوف في اطار برامج المدرسة التربوية لبناء مجتمع يسوده الحب والتفاهم المتبادل".

كما القت مجموعة من الطالبات كلمات باللغة الروسية لتحية السيد غورباتشوف". وحضر اللقاء الدكتور عادل الصفتي رئيس الاكاديمية الدولية للقيادة واعضاء وفد مؤسسة غورباتشوف واعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة".

كما زار السيد ميخائيل غورباتشوف امس "مخيم حطين في محافظة الزرقاء.

وبدأ غورباتشوف جولته بزيارة المركز الصحي العام في المخيم حيث زار المختبر وغرفة السجلات واطلع على اعداد المراجعين والخدمات التي تقدم اليهم".

كما زار احد المنازل حيث اطلع على الاوضاع العامة فيها واستمع الى شرح من السيد تيسير الغول مدير دائرة الشؤون الفلسطينية بالوكالة ومدير دائرة الشؤون الفلسطينية بالزرقاء الى شرح عن واقع الخدمات التي تقدم للمواطنين في المخيم.

واكدا على ان المخيمات محط اهتمام جلالة الملك الحسين وولي العهد سمو الامير الحسن". وما زيارة سمو الامير الحسن برفقة العديد من الضيوف للمخيم الا لاطلاع الضيوف على قضايا اللاجئين والنازحين وضرورة دعمها في المحافل الدولية.

واشارا ان (٧٠) الفا يقطنون المخيم ويحتاجون للعديد من الخدمات". واوضحا ان خدمات التعليم والصحة والتدريب المنزلي للفتيات متوفرة".

كما زار غورباتشوف لجنة تحسين المخيم ومركز تدريب الفتيات حيث اطلع على عملية التدريب التي تشمل (٣٠) فتاة وتعليمهن مهن السيراميك والزهور والخياطة والحياكة والطوم المنزلية مجانا".

وافتتح السيد غورباتشوف معرض الاشغال اليدوية واطلع على محتوياته".

والقى السيد سلمان ابو غليون رئيس لجنة تحسين خدمات مخيم حطين كلمة اشار فيها الى ان الوكالة اخذت في الاونة الاخيرة بتقليص خدماتها بحيث شعر ابناء المخيمات بعجز وكالة الغوث الدولية في امور كثيرة مثل التعيين والخدمات الصحية واخذت برمي حملها على الحكومة الاردنية معربا عن امله في ان تقدم دول العالم المساعدات لوكالة الغوث لتحصل المخيمات على الخدمات التي تحفظ الكرامة للانسان.

التقى اللجنة المنبثقة عن اجتماع المجلس الاسلامي العالمي

د. العبادي: المباشرة قريبا بانشاء المركز التعليمي للحج استعراض مراحل الاعمار الهاشمي للمسجد الاقصى

عمان – الرأي – التقى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في المركز الثقافي الاسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس باعضاء اللجنة التنسيقية المنبثقة عن اجتماع المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة المنعقد في القاهرة في شهر شباط الماضي بهدف تقويم نتائج الحوار الاسلامي المسيحي وتحديد الوسائل الكفيلة بتحقيق الافادة المثلى في خدمة الدين الاسلامي الحنيف والتفاهم العالمي.

واستعرض الدكتور العبادي خلال اللقاء اعمال ونشاطات وانجازات وزارة الاوقاف وخططها المستقبلية في مجالات عملها كافة من تعليم وتأهيل وزكاة ووعظ وارشاد وتنظيم امور الحج مبينا في هذا المجال ان الاردن يعتبر احد افضل اربع دول في تنظيم شؤون الحج مشيرا الى ان الوزارة ستباشر قريبا في انشاء المركز التعليمي للحج.

وقدم الدكتور العبادي للوفد الضيف كذلك شرحا عن مراحل الاعمار الهاشمي للمسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة موضحا ان الاعمار الهاشمي لهما والذي تم في عام ١٩٩٤ هو الاعمار الثالث وقد سبقه الاعمار الاول في عام ١٩٢٤ والاعمار الثاني عام ١٩٦٤، وشرحا حول الاعمار الهاشمي لمساجد ومقامات الصحابة في المزار الجنوبي والاغوار مبينا ان الاعمار الهاشمي في المزار الجنوبي والذي يضم مسجد ومقام الصحابي زيد بن حارثة ومسجد ومقام الصحابي الجليل عبدالله بن رواحة سيكون مجمعا اسلاميا كبيرا سيضم في جنباته كلية جامعية ومدرسة للفروسية وبانوراما معركة مؤتة المطلة على ساحة مؤتة.

كما استعرض الدكتور العبادي للوفد الضيف المراحل التي تمت لاعادة صنع منبر صلاح الدين والذي سيباشر العمل به قريبا بعد أن تم انزال المخططات الخاصة به على الحاسب الآلي والذي استغرق العمل به خمس سنوات.

وحول اعمال وانجازات وزارة الاوقاف في القدس الشريف قال الدكتور العبادي ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تتولى ادارة الاوقاف في القدس الشريف ادارة مباشرة، مشيرا الى ان المدارس العربية في القدس الشريف ملحقة بالاوقاف ويدرس فيها ما يزيد على ١٠٫٠٠٠ طالب تقوم بتدريس المنهاج الاردني.

كما تحدث الدكتور العبادي للوفد الضيف عن اعمال ونشاطات الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية على الصعيدين الداخلي والخارجي، موضحا ان الهيئة الخيرية تعمل على اداء رسالة المملكة الاردنية الهاشمية في المجتمعات العربية والاسلامية والدولية واظهار الوجه الانساني المشرف للاردن بقيادته الهاشمية.

ومن الجدير بالذكر ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية هما عضوان في المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة.

وحضر اللقاء مدير الشؤون القانونية والاستثمار والمسجد الاقصى ومركز تأهيل الوعاظ والائمة والتطوير في الوزارة.

بدء الحملة الوطنية لمكافحة التدخين في السلط التدخين عادة .. ومخاطرة جسيمة والاقلاع عنه ممكن

السلط – الرأي – رعى محافظ البلقاء عبدالله الحسبان مساء يوم امس انطلاق الحملة الوطنية لمكافحة التدخين الشاملة في مدينة السلط تحت شعار «نعم لمدينة خالية من التدخين» نظمها منتدى السلط الثقافي بالتعاون مع المؤسسات الرسمية والاهلية في المحافظة بهدف نشر الوعي في المجتمع المحلي واحداث التغيير في السلوكيات لدى الافراد لخلق مجتمع خال من الامراض.

واشتملت الحملة على اقامة ندوة متخصصة عن التدخين تحدث فيها كل من الدكتور غازي العبدالله اخصائي طب المجتمع والدكتور محمد شريم رئيس جمعية مكافحة التدخين وجمال الصناع نائب رئيس الجمعية استعرضوا في كلماتهم تاريخ التدخين ومضاره الصحية والامراض التي يسببها.

كما تناولوا تأثير التدخين على المرأة الحامل والجنين والمواليد، بالاضافة الى الاضرار الاقتصادية والمالية.

وتناول المتحدثون اسباب التدخين والوسائل التي تشجع على الاقلاع عن التدخين.

واكدوا ان التدخين عادة ليست محببة وان هذه العادة تبدأ لدى الاطفال وطلبة المدارس وهي ظاهرة اصبحت واضحة في المدارس، داعين الجهات المعنية من اسرة تربية وتعليم واعلام وصحافة واوقاف وكافة الجهات القيام بالتوعية اللازمة وبيان مخاطر التدخين.

وقام المنتدى بتوزيع النشرات والملصقات واللافتات في كافة شوارع المدينة التي تدعو الى الابتعاد عن التدخين وتركه لما له من اضرار صحية واقتصادية، كما شاركت الطائرات العمودية التي تحمل اللافتات الارشادية بالتحليق فوق مدينة السلط.

وستستمر الحملة لمدة اسبوع، حيث ستقتصر خطب اليوم الجمعة على الحديث عن اثار التدخين وحرمته الشرعية في مساجد المحافظة من قبل الائمة والوعاظ والخطباء، كما سيخصص الحديث في الاذاعة المدرسية الصباحية في كافة مدارس المحافظة للحديث عن التدخين واضراره واثاره المختلفة.

وينظم المنتدى اليوم الجمعة مسيرة وسباق رياضي تشارك فيه العديد من الفعاليات والجهات الرسمية والاهلية والمواطنين تحمل اللافتات الارشادية والتي تحذر من مخاطر التدخين تنطلق من امام مدرسة عبدالحافظ العزب الثانوية لتنتهي في ساحة مجمع عبودي التجاري في منطقة السرو.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لليوم الجمعة الواقع في ٢٧ / ١٢ / ١٤١٨هـ الموافق ٢٤ / ٤ / ١٩٩٨م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - المدرس رفيق الخطيب - الخطيب محمود طالب، الحسيني الكبير - المدرس د. محمد الرعود – الخطيب محمد غالب الطيب، كلية الشريعة - علي العمري، السعدي - علاء الحايك، المستشفى الاسلامي - وليد رشاد، الشابسوغ - حسام سنونو، احمد قارة - زياد عبدالنبي، التلهوني - ايهاب محمد، مصلى الامانة - عدنان خليفات، عيسى مراد –عبدالكريم يونس - .

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - محمد هاشم الخالدي، الزميلي - يحيى عيد، بلال بن رباح - نائل الملازم، الامير الحسن - احسان حجير، المنصور - طارق عمرو، الصالحين - منصور الحياري، صالح ابو قورة - محمد الزبيدي، الهدى - حميد العبداللات، النور الخرابشة - رشاد نايف ابو الوفا، زكي ابو عيد - د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي - عبدالحميد الزين، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو القيلات - محمد بني دومي، مسجد الحاج سليمان الحاج سالم - فضل محمد خليفة - خالد بن الوليد / الحمصي - هاني سويدان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد - تامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي - الخطيب د. عبدالله الكيلاني، اللوزيين - احمد عنكير، الامام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة - القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الامام الشافعي - مسعود جميل شاكر، ضاحية الرشيد - محمد عبدالوهاب، صويلح الكبير - شاكر ابو حطب ، الشركس القديم - كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف - محمد ملحم، موسى بينو - فراس المجالي، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، عمار بن ياسر - عريف شريقي، الاخلاص - ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور - نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن - محمد علي صالح ، سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم - امجد المستريحي ، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، مسجد محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى ، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، ذو النورين - حسين ربابعة ، ابو نصير الكبير - د. ايمن نجيب، الفاروق - د. تمر خشاشنة، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير - عباس اللبدي، ابو درويش - د.محمد القراقي، السلام - جمال بنات، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو - محمد خالد رامز، انس بن مالك - ماجد العوضي، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد - محمد القاق، الشهيد / التاج - عبدالله السعايدة، الامام علي التاج - عماد ابو الروس، البقاعي - فوزي السعود، ابو بكر الصديق - حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب – احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب –محمد ابو الصعيليك، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – احمد ممتاز، الانصار –يوسف منصور، سعيد بن زيد – احمد شعبان، عمرو بن الجموح – محمد ابوتواس، الوحدات الكبير –عبدالرحمن البيك، مدارس الوحدات - يوسف معدي، علي بن ابي طالب / الوحدات – ابراهيم القواسمي، القدس –عمار التاجي، اليرموك – عادل بداينه، سوق الخضار – يحيى ابو لبن، ابو انشيش القديم – عبد الله الفجاوي، حفصة –احمد عداريه، الوحدات الجنوبي – سليمان ابو عنزة، الراشدين – عيسى حزين.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان الصباف – وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم – قاسم قل بيك، مفلح الصباف – هشام شاهين، الطباع – عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي – د.مصطفى الصباف، مصعب بن عمير – تيسير بلعاوي، الامين – حسام الطول، خلدا الشرقي – وصفي مقدادي، وفيق التلاوي – علي السطري، عبدالله بن حذافة – موسى تكروزي، ابو غويلة – خالد سليمان، احد – حسين ابونوابة، مريم – د. خالد سيف الله، طارق بن زياد – عوض كمال، صهيب بن سنان – مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية – زياد الرحاحلة، الصفدي – منصور ابو زينة، العمري – ابراهيم فوارس، صلاح الدين – محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك محمد منصور، الكوثر – ياسر ابو رمان، عبدالكريم الصباف - عماد الدهنه، مسجد ابو شام - ناصرالدين اطبي، ام يحيى الزين – اسامه يونس، عباد الرحمن – محمد عصام القضاه، حذيفة بن اليمان – نبيل جرار، قدري اليوسف –طه يوسف، عائشة ام المؤمنين – عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق –حسن الاقطش، الحمصي - رضى فكري، حراء – الدكتور عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – محمود علاوي، الحسين الغربي – خالد عطوان، الفضل بن عباس –رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني – هيثم عبدالغفور، المحسنين - محمد مطر، ابو حنيفة – محمد هشام الايوبي، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس – شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل – جمال امين سالم، ربعي بن عامر – محمد البكري، اويس القرني – محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي – محمد آل عمران، عبدالله بن رواحة – محمود الكسواني، عاصم بن ثابت – سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي – معاذ ابو الهيجاء، المجاهدين – مجدي جبر، المرابطين – عماد مرار صدقات، سعيد بن المسيب – فخري شحادة، ابو ذر الغفاري – مراد شكري، عمار بن ياسر – ابراهيم خشان، سفيان الثوري – محمد وساس، المغيرة بن شعبة –اسحق امارة، اسامة بن زيد – عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع – وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / الحدادة - عطيه الاطرش.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

آمنه بنت وهب - بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب - د. احمد ملحم، سهيل بن عمر – عبد الفتاح عمر، السلام – عزت جميل، مخيمر ابو جاموس – غسان احمد، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني – نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب – بسيم قشه، سليمان المسفر – احمد عيسى جبر، فاطمة الزهراء - د. محمود رجاء، الامام مسلم – فراس القضاه، التقوى - عبدالجليل الزق، الابرار – حسن المجالي، معاذ بن جبل - وليد الطحولي، النور – د. خليل حميض، التوحيد – القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله - محمود ذيب، عبد الله خلف – محمد العبوس، الغفران –ضيف الله الزعبي، صالحية العابد - محمد شاكر، سلمان حرب – محمود الدهون، سعد بن معاذ - محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير – نعيم مجاهد، علي صقر – محمد الغيشاوي، السيدة زينب –رشاد ابراهيم، بدر – طه خلف، جمعية لفتا – طارق عزت، الصالحين – عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن – غسان احمد، عبد الرزاق – مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي – ياسل خياض، الهلال - مفضي التعمري، تيسير البليبيسي – صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري – حسين شحاده، التوبة – عبدالباسط بطاح، ابو الدرداء – محمد سعيد ممدوح، ابو هريره – سعدالدين زيدان، السلطان – رائد علقم، زيد بن حارثة – رضا ضمره، ابراهيم الخليل – ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون – فايز عوده، الشعراوي – ابراهيم عثمان، البخاري – عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير – خليل الزير، الامام الرواس – ضيف الله الشوابكه ، عثمان بن عفان – عمر سالم الحديد، طارق بن زياد – توفيق ضمرة، النظيف الاوسط / الشركس – د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير – خليل الهمشري، عبد الله بن الزبير – نضال امارة، خالد بن الوليد –وائل البتيري ، المؤمنون –حمد جمعة، محمد منور الحديد –جمال محمود، حي القيسية – امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نواره

محمد فليح ابو جاموس – عماد ضرغام، السالك – علي شهوان، التكروري – عصام هادي، العباس – مالك شقره، ابو جسار – طلعت كراجة، القناوي – حامد الضمور، حماده – محمود الخطيب، عمر بن الخطاب – درويش عابد، التقوى – شاكر ابو سنينة، السلطان عبد القادر – محمد عبد الحليم، عبد الله العزام – ابراهيم الجرمي، قباء – محمد خميس، عين كارم – محمود ابو غزاله، حي نايفه – ناصرالدين احمد، بيعة الرضوان – محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح – صالح البوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب – تيسير صبحي، ابو القاسم – عبدالرؤوف المبيضين، الفتح – د. عماد جمعة، مدارس الوكالة - غفران الاعظمي، حي الضباط - صلاح العبداللات ، النصر الكبير - د. محمود العوايشه، اسماعيل القهيوي - عمر الديراوي، التابعين - يوسف جمعة، الرحمة - محمد أبو غزالة، اليرموك - د.فؤاد السرطاوي، الهجرة - القاضي احمد داود ، محمود الطاهر - محمد العبوس الدعجة، بلال بن رباح - محمد الصوباني، الرحمة - سامي نجيب، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - فوزي الحلالة، سعيد بن جبير – محمد بديع موسى، المنارة - صقر وجيه، الأبيض - محمد المبيضين.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير - يوسف ابو صبيح، قتيبة بن مسلم - احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد - عباس عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود الزهيري، اسكان القويسمة - وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز - مخلد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن - خلف عطا، محمد مسلمة - عزالدين محمد، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، ابو علندا الكبير - عثمان الدروبي، علي الدوخي - خليل ابو غليون، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، اهل الكهف - محمد الحنيطي، انقيل القطارنة - عبدالرحمن سعد، فارس الشويكي - عدنان الشوابكه، مسلم خير – علي الرفاعي، ام الحيران القديم - الدكتور محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، حمدان قرة - عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، بدر الحديد - امجد عطية، الوالدين – خالد عبدالخالق احمد، عمر المختار - يوسف العايد، الجويدة القديم - يحيى الأسطل، شاهر الحديد - محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب - هاشم دوله، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، سعيد ارحيل - حسام ابو الحاج، سارة شقاقوج - محمد وهدان، الرحمن - اسكان المالية والزراعة - محمد الخطيب، قباء اليادودة - حسين وهدان، محمد منصور الحديد - عبدالسلام ابو رياش، النور / المعادي - هاني طوقان، ابو عبيدة / البنيات - عبداللطيف البيطار.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان - ناعور - ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم - محمد ابو خضير، حذيفة بن اليمان - غالب السرطاوي، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، الخنساء – عبدالرحمن ابو غليون، جاوا - محمد عبدالرؤوف كوع، المقابلين الكبير - انور الصليخ، السيدة خديجة - توفيق الرقب، الغرباء - عوض هواري، ام قصير - محمد سعده، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، سعد غرير - حمد رشيد، ناعور الكبير - محمد الغرايلي، هيثم اطبي - محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، الفاروق - محمد القاضي.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابو بكر الصديق - مرج الحمام - سفيان الحاج، نويران - مرج الحمام / مسجد نويران - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، العال الشرقي - احمد عبدالكريم - خالد بن الوليد – محمد ابوبكر، وادي السير الكبير – فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط – متولي حسين، الحجرات –محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر –القاضي عصام ابو العدس، اسامة بن زيد – ساري الطروس، دار الايمان – حسني الشريف، الزهراء – زياد نوفل، البصة الجديد – مراد محمود دلول، البصة القديم – طراد فهمي شعيل، صلاح الدين / دابوق –عمر الشبراوي، معاذ بن جبل - عبدالسلام القوصي، عراق الامير –شويش هزاع، عبدالرحمن / غياضة – صالح ابو غانم، حي القيسية - مازن صالح، الرباحية الشمالية - عاصم زهدي.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشورى – الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – غالب النادي، صلاح الدين – نصوح عارف، نوران – نوح اسحق، عويد عبدالفتاح المحارمة – ضيف الله الحسينات، النور – وصفي جعارة، النزهة – خليل عسكر، سلمان الفارسي – بركات سالم، الحسين بن طلال – جمال شاهين، بلال بن رباح / العبدلية – احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية – احمد عبدالهادي، الموقر الكبير – محمد الشوشان، الغزالي – الدكتور نايل ابو زيد، الفيصلية الجنوبي – بركات سليمان، ذهيبة الدهام - عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي – عدنان العايدي، الحاتمية – صلاح الحلباء، المطلة – يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - علي العابد، جابر بن عبدالله – رجا محمود شحادة، الغفران - داود محمد، ابن السبيل - زيد محمد الدعجة، مغاير مهنا الشمالي – عايد عوض مدوس، ارينبة – سلطان الزعبي، خان زبيب - فليح سند الزين، الجيزة القديم – هاني العنزي، مخيم الطالبية –فلاح انيهم، النور– علي عكيلة، ام رمانة –طايل الفايز، الكتيفة / الموقر– محمد فواز عطية، ام العمد – محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص – محمد الكعابنة، اللبن – عبدالفتاح عبدالواحد، جلول – عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة – عبدالجواد الصباغ ، الهاشمية / الموقر - محمد فلاح الجبر، المشقر – عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان – عمر جعارة، المنصورة / ناعور –عمر سعيد صالح، وابي الشتاء – سامي الملكاوي، تماضر بنت عمرو – محمد زياده، النبي شعيب – احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي – ابراهيم العوايشة، قرية المناخر – محمد عزت طاهر، قرية الحامدية - علي حسن سمرين، سعود الفايز / القسطل - علي المصري، بلال بن رباح / سحاب - عبدالرحمن الزيود، الشهداء / الوثيري - خالد الوثيري، نقل / الجيزة – محمد سلامة ابو ركبة، الرميل / الجيزة – عبدالله السحيمات، منارة بني صخر / الجيزة - محمد خلف الزين، الطنيب / اليادودة – فيصل خالد المصري.

دليل الـرأي

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد صالح

مطرب خليجي يتألف اسمه من مقطعين و(٧) احرف

لا تنكريني بحبك يا غناتي، لا تنكريني، بماضيك الجميل، بصفات نكراك باقت زرحياتي، مستحيل احب غيرك مستحيل، انت عمري وانت اغلى ذكرياتي، وانت في قلبي ولا غيرك خليلي، ادعيني لي بها شفت البهاتي، وانت لي في مقلة عيوني نزيل، لو تقضي عمرنا الوردي وفاتي، وانقض وانزاح شرواح المليح، تسمح لي اطلاع في فكري وزاتي، في الضمير تعيش لا يمكن تحيد.

اوقات الصلاة

الفجر	٤٫٣٠
الشروق	٥٫٥٣
الظهر	١٢٫٣٤
العصر	٤٫١٢
المغرب	٧٫١٥
العشاء	٨٫٣٨

الكلمات المتقاطعة

اعداد: صديق محمد مسلم - مصر

افقيا: ١. مطربة عربية، ٢. داخل المربعات مبعثرة + سقي + ب + احد الوالدين، ٣. ر، قصة لطه حسين، ٤. ص + جواب معكوس + حرف نصب + ثلثي اسد، ٥. ضمير + علم مؤنث + ص، ٦. م + س، ٧. خ + للتأوه + مرض خطير + احرف مختلفة، ٨. احد الوالدين + د + مرشد + حرف، علم مؤنث + هيام مبعثرة.

عموديا: ١. علم مؤنث + ص + احد الاقارب، ٢. مطربة عربية + شعوب، ٣. يرشد + دق + علم مذكر، ٤. بس معكوسة + متشابهان، ٥. مختلفان + عملة اسيوية + هـ + نظر بالعامية، ٦. نعم بالاجنبية معكوسة + نصف حنان، ٧. ع + صوت المدفع + حاجز + ر + متشابهان، ٨. للنداء + تعب، ٩. حيوان قطبي + ص + علم مؤنث.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. البحرين، ٢. ابو جهل، قل، ٣. حس، حقل، ٤. ابن بطوطة، ٥. زير، خير، ٦. ري، تيكاسو، ٧. ماجلان، ٨. ستار، سحاب، ٩. حنين.

عموديا: ١. الرازي، سن، ٢. هل، بيروت، ٣. نحجب + ر، اح، ٤. حوسب، بم + رن، ٥. رب، طري + ا، ٦. يا، ويك + جبن، ٧. الاخطل، ٨. فقه، ساحر، ٩. ملح، يونس.

الطبيب المناوب

عمان:
د. بلال السيد ت ٨٩٠٢٨٠
د. عوني الحوامدة ت ٨٣٢٣٥٠
د. هشام كنعان ت ٧٩٠٢٨٦
د. توفيق قبعين ت ٦٢٣٠٢٩
د. غالب زوايدة ت ٧٣٦٠١١
د. خلدون عصفور ت ٦٩٩٤٤٠
مأدبا د. خالد حديثات ت ٥٤١٩٧٧
الزرقاء د. غالب ارشيد ت ٩٩٦٣٦٤
د. اكرم حداد ت ٩٨٥٥٥٠
د. غسان الفقيه ت ٩٠٦١٣٠
الرصيفة د. محمد سرحان ت ٩٥٠٢٤٤
مخيم حطين د. محمد درويش ت ٨٨٤٨٧٦
اربد د. مازن ابو بكر ت ٢٧٠٦٨٥٢
السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة د. زكريا ملكاوي ت ٢١٨٦١٥
البقعة د. ابراهيم الحمايدة ت ٧٧٥٤٠٧
سحاب د. محمد الصوي ت ٤١٦٢٠٥٦
الاغوار الشمالية د. حمزة شحرور
الكرك د. نضال مسنات ت ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

عمان:
د. مصطفى الشناق ت ٨٣٣٥٠٠
د. نبيل عقل ت ٦٥٩٧٩٦
د. باسل حبوب ت ٥٥٣٤٨٤٤
اربد د. عصام شعبان ت ٢٧٨٧٧٤
الزرقاء د. عبدالله عنيتاوي ت ٩٠٥١٠٩
الرصيفة د. نزيه حافظ ت ٩٥٤٦٤٠
السلط د. محمد قطيشات ت ٥٥٦٩١٨
العقبة د. اياد زريقات ت ٣١٢٧٢٧
الكرك د. موفق المبيضين ت ٣٥٤٢٢٢
مادبا د. نبيل الفرح ت ٥٤٣١٢٢
المفرق د. محمد شخاترة ت ٦٢٣١٢٩٩
جرش د. محمد المومني
دير علا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٣٢٥٥
عجلون د. احمد توفيق المومني

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة
ص شوكت - جبل الحسين - ت ٥٦٧٧٦٦
ص فراس - جبل الحسين - ت ٥٦٦١٦١٢
ص ريال - جبل الحسين ت ٥٦١٨١٨٧
ص السلام - وسط البلد - ت ٦٣٦٧٣٠
ص الروابدة - المدينة الرياضية ت ٥٦٦٦٠٣٣
ص الاصيل - تلاع العلي - ت ٥٥٣٥٠٣٠
ص ميادة - تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الصنيق - الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٢٢٦
ص فداء - ماركا الشمالية ت ٨٨١١٩٨
ص طارق - ماركا الشمالية ت ٨٩٨٠٨٠
ص ركن الدواء - الرابية ت ٥٥٣٦١٦٩
ص ابن النفيس - الوحدات - ت ٧٤٥١٠٥
ص الفرسان - ابو علندا ت ٧٣١١٧٤
ص الميدان - ابو علندا ت ٤١٦١٨٦٩
ص الشرع - اربد - ت ٢٧٥٨٢٥
ص وهران - اربد - ت ٢٧٢٣١٧
ص العقبة - العقبة - ت ٣١٢٢٢٧
عائشة ام المؤمنين - الرمثا
ص الاتحاد - الزرقاء - ت ٩٨٦٣٢٥
ص الكريم - الزرقاء - ت ٩٩٣٥٤٦

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان - ص العمد ت ٥٦٠٣٤٤٠
ص سمير ت ٥٦٦١٨٩٨
ص سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص الخولي ت ٥٥٣٢٤٦٧
ص الدوار الخامس ت ٥٣٢٤٦٧
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص صنوبر ت ٦٨٥٣٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٢٠٠٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤٠
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٢٣٠
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٢
ص نروزة ت ٨٢٦٣٨٢
ص وسام ت ٨١٦٩١١
ص سخاوة ت ٦٩٥٥٧٥
ص روى ت ٦٩٣٦٢٤
ص الثقة ت ٦٩٦٠١٥
ص عماد الدين ت ٦٩٧٤١٧
ص العلا ت ٨٣٩٤٧٨
ص فيروغ ت ٦١٤٧٢٤
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص نيما
ص سيمه ت ٧٨٣٧٧١
ص البر ت ٧٥٣٩٦٧
ص الجعفري ت ٧٧٢٦٧٩
ص الاديب ت ٧٤٨١٩٤
ص معين
ص دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
ص دار الحكيم
ص بلادي ت ٨٨٩٠٥٤
ص نهى ت ٨٨٩٨٦١
ص الخنساء ت ٨٨٩٧٧١
ص النهضة ت ٧٩٧٨٢٢٤
ص الدرة
ص الميامين ت ٤٣٩١٦٣٥
ص رأس العين ت ٧٨٦٣٢٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص القسام ت ٧٦٥٦٦٥
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص ابو تبع
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص علاري ت ٨٧٢٦١٣
ص نزيه ت ٨٩٢٢١٩
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص الارجوان ت ٧٠٣٩٢٠
ص سهى
ص مجمع جبر ت ٨٧٨٥٤٠
ص مالي ت ٨١٨٨٤٢
ص الياقوت ت ام السماق
ص رزان ام السماق ت ٥٥٢٨٤٩١
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٩٣٧٦
ص الريحان ت ٥١٥٣٢٣٠
مرج الحمام - ص ميرا ت ٧١٤٢٨٣
ص المرج الدولية ت ٧١٥٤٣٦
اربد
ص عثمان ت ٢٧٧٧٩٤
ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص زمزم ت ٢٤٧٨٢١
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٢٠٨١
ص الجامعة ت ٢٧٦٣٧٨
ص طبيشات ت ٢٧٣١٤١
ص الحياة ت ٢٤٤٨٦٨
ص القصيلة
ص غرناطة
ص بلاط الشهداء
الحصن ص عيش ت ٢١٠٨٩٩
ايدون ص النسيم
المفرق ص دجلة ت ٤٣٣٠٣٦
جرش ص ميس الريم ت ٤٥١٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسام الساكت ت ٥٥٥١٤٩
ص شوزنظ الكلوب
الزرقاء ص السيلاوي ت ٩٥٣٤١١
ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
الرصيفة ص فيصل
ص ابو نيه ت ٩٥٤٤٠٠
ص البتول
العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
ص العقبة الحديثة ت ٣١٥٠٣٥

اليومية حتى ١٢ ليلا

الصيدليات المناوبة اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص شماتيت ت ٤٦٢١٦٩٩
ص دواني ت ٤٦٢١٣٨١
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص نانيا ت ٨٣١٩١٥
ص العرياوي ت ٦٩١٣٧٢
ص سجي ت ٦٤٠٥٦٢
ص راوية ت ٦٤٠٨٤٣
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص المعتزبالله ت ٥٠٥٢٦٧٨
ص سهيل القبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص الشيماء ت ٨٩٨٤٧١
ص السلسبيل ت ٨٩٠٣٨٢
ص نسرين ت ٧٥٤١٧٧
ص الخراز ت ٧٤٤٩٠٤
ص الطوارىء
ص مريش ت ٧٧٠٩١٠
ص الصفا
ص الشروق ت ٧٤٣٨٥٩
ص سامي ت ٧٩٤٩٧٠
ص شارع المخيم ت ٨٩٩٨٩٨
صويلح ص الدلق العالمية
الجبيهة ص الربيع
تلاع العلي ص حمدي
شفابدران ص شفابدران
ناعور ص الهيثم
مرج الحمام ص اسكان عاليه
طبربور ص الاراضي المقدسة
وادي السير ص ابراهيم
ام السماق ص البشائر
سحاب ص لؤلؤة سحاب
القويسمة ص الاديب
ابو علندا ص ابو علندا
خريبة السوق ص عبدالله
اليادودة ص اليادودة
الجيزة ص الزوايدة
المفرق ص شواقفه
الكورة ص محمد مقدادي
مادبا ص قيس + مادبا الجديدة + طارق
جرش ص جرش الجديدة
الطفيلة ص ام القرى + العمايرة

حظك اليوم

الحمل: تهتدي اخيرا الى الحل الامثل بالنسبة لمسألة تشغل بالك فلا داعي للقلق، رقم الحظ (٥).

الثور: تشعر برغبة في خوض تجارب جديدة في العمل اقدم ولا تتردد فالحظ الى جانبك، رقم الحظ (٧).

الجوزاء: ازمتك المالية في طريقها للانفراج الاجواء العاطفية مريحة وهادئة، رقم الحظ (٩).

السرطان: علاقاتك الاجتماعية تساعدك على تجاوز عقبة مهنية مستعصية، رقم الحظ (٥).

الاسد: مشكلة ظننتها قد انتهت، تعود وتطفو على السطح، حاول التخلص منها جذريا، رقم الحظ (٤).

العذراء: تيار الحماس يسري في حياتك ويساعدك على تجاوز العقبات التي تعترضك، رقم الحظ (٧).

الميزان: لا تسمح لمتاعبك المهنية الصغيرة ان تفسد عليك اجواءك العاطفية والخاصة، رقم الحظ (٨).

العقرب: اسبوع جيد على صعيد اللقاءات والمحادثات امور تكتشفها لصالحك، رقم الحظ (٦).

القوس: جانبيتك تساعدك على التغلب على تردد الطرف الاخر، فقط امنحه فرصة كافية، رقم الحظ (٧).

الجدي: جانبيتك تساعدك على التغلب على تردد الطرف الاخر، فقط امنحه فرصة كافية، رقم الحظ (٧).

الدلو: لا تبخل في بذل الجهود، فما تزرعه اليوم تجني ثماره في الغد القريب، رقم الحظ (٤).

الحوت: تتمكن من ان تعيد النظام الى الامور التي حلت بها الفوضى في الاونة الاخيرة، رقم الحظ (٢).

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية
٦٫٣٠ صباحا جده
٧٫٥٠ صباحا القاهرة
٨٫٠٠ صباحا جدة
٩٫٣٠ صباحا جدة
١٠٫٣٠ صباحا جدة
١٫٠٠ ظهرا جدة
٤٫٠٠ مساء الاقصر
٥٫٠٥ مساء القاهرة
٦٫٠٠ مساء باريس
٦٫٣٠ مساء شيكاغو امستردام
٦٫٥٠ مساء لندن
٧٫٠٥ مساء انقرة اسطنبول
٧٫١٠ مساء كازابلانكا تونس
٧٫٣٠ مساء جدة
٧٫٤٥ مساء فينا
٨٫٢٠ مساء روما
٩٫١٠ مساء اسطنبول
١٢٫١٥ فجرا بيروت
٣٫٥٠ فجرا جاكرتا كوالالمبور
٥٫٣٠ فجرا عدن
٤٫٠٠ مساء اسطنبول
٨٫١٠ مساء كولمبو
٨٫٣٥ مساء بيروت
٩٫٠٠ مساء دلهي
٩٫١٥ مساء البحرين الدوحة
٩٫٢٥ مساء عدن
٩٫٤٠ مساء دمشق
٩٫٤٥ مساء دبي كراتشي
١٠٫٠٠ مساء دبي جاكرتا
١٠٫٤٠ مساء بانكوك
٥٫٠٠ فجرا جده

القادمة الشركات الاخرى
١١٫٠٠ صباحا صنعاء اليمنية
١٢٫٣٠ ظهرا جده السعودية
٢٫١٠ ظهرا مسقط العين الخليج
٤٫٠٠ مساء روما الايطالية
٦٫١٠ مساء ابوظبي الخليج
٩٫٤٠ مساء القاهرة المصرية
١١٫٤٠ مساء بيروت الشرق الاوسط
١١٫٤٠ مساء امستردام الهولندية
١١٫٤٥ مساء اثينا بيروت اليونانية

البريطانية
١٢٫٠٠ ظهرا صنعاء اليمنية
٢٫٠٠ ظهرا جدة السعودية
٣٫٠٠ مساء البحرين الخليج
٣٫٠٠ مساء ابوظبي الخليج
٥٫٠٠ مساء روما الايطالية
١٠٫٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٢٫٤٠ ليلا دمشق امستردام الهولندية
٤٫٠٠ فجر السبت بيروت اثينا اليونانية

المغادرة الملكية الاردنية
٥٫٠٠ صباحا جدة
٦٫٠٠ صباحا جدة
٦٫٥٠ صباحا امستردام نيويورك
١٠٫٣٠ صباحا اسطنبول روما
١٠٫٥٥ صباحا فينا
١١٫٥٥ ظهرا برلين لندن
١٢٫٠٠ ظهرا الاقصر
١٢٫١٥ ظهرا انقرة اسطنبول
١٫١٥ ظهرا القاهرة
٢٫٠٠ ظهرا جدة

المغادرة الشركات الاخرى
٦٫١٥ صباحا اسطنبول التركية
٦٫٣٥ صباحا لارنكا القبرصية
٧٫٣٠ صباحا باريس الفرنسية
٨٫٤٥ صباحا بيروت الشرق الاوسط
٩٫٢٥ صباحا لندن

الاجنحة الملكية المغادرة
٨٫٠٠ صباحا العقبة (ماركا)
٥٫٣٠ مساء تل ابيب (ماركا)
٨٫٠٠ مساء العقبة (م.م. علياء)
١٠٫٤٠ مساء العقبة (م.م علياء)

الاجنحة الملكية القادمة
١٠٫٢٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١١٫١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٧٫٢٠ مساء تل ابيب (م.م. علياء)
١٠٫١٠ مساء العقبة (م.م. علياء)
١٢٫٠٠ ليلا العقبة (ماركا)

التكسي المناوب

شادي	ت ٨٢٣٧٤٥	النهضة	ت ٦٦٣٠٠٣
مرج الحمام	ت ٧١١١٦٤	مولدي ان	ت ٦٨٧١٧٩
لبنان	ت ٦٠٤٤٢٢	الشرق الاوسط	ت ٦٢٤٦١٥
فلسطين	ت ٦٨٧٠٥٤	سلم	ت ٨١١٨٥٧
اميه	ت ٧٧٥٧٨٠	رغدان صويلح	ت ٨٤٢٤٠٠
نادي السباق	ت ٦٥١٤٢٤	زين	ت ٧٧٢٧٢٣
سمان	ت ٧٥٣٨١١	اليرموني	ت ٧٩٣١٨٧
الامان	ت ٧٥٦٠٥٠	الزهراء	ت ٧٧١٤٥٠
ج ر ا م ا	ت ٨٣٢٢٠٠	البروبي	ت ٧٨٦٤٥٧
معين	ت ٨٩٥٣٦٤	البورس	ت ٧٨٢٩٥٤
يزن	ت ٦٩٨٣٣٣	منور	ت ٧٤٠٥٠٠
ملال	ت ٦٤٠٠٣١	الدوايمة	
فينيسيا	ت ٦٥٥٧٥٧	القيسي	ت ٨٣٢٧٧٧
عصفور	ت ٦٤٤٥٨٤	الشريكة	ت ٦٩٨٦١٧
تامر	ت ٦٢٢٢٣٠	هلكوز	ت ٨١٣٣١١
الجبل	ت ٨١٣٥٨١	لانا	
	ت ٦٦٢٣٢٧	بلا	

برامج التلفزيون

القناة الاولى
٩٫٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩٫١٥ فترة الاطفال: بوليانا - الشجعان الثلاثة
١٠٫٠٠ يسعد صباحك
١٢٫٢٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٫١٥ تسبيحات
١٫٣٠ المجلة الرياضية
٣٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣٫٢٥ بنك المعلومات
٤٫٥٥ حول العالم
٥٫٢٥ منكم واليكم يا عيني عليكم
٦٫٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦٫٢٠ الريف والبادية
٦٫٥٠ جرناس والخرسا
٧٫٥٠ النشرة الرياضية
٨٫٠٠ ستون دقيقة
٩٫٠٠ النشرة الجوية
٩٫١٠ الشراقي
١٠٫٠٠ علماء واراء
١١٫٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١٫٢٠ المخزون البرامجي العربي / سليمان العيسى - حديث قلب

القناة الثانية
٢٫٠٠ القرآن الكريم
٢٫١٠ مغامرات تيدي اكس بن
٢٫٣٠ ويشبون
٣٫٠٠ البرامج الفرنسية
٥٫٠٠ الهداف
٥٫٥٠ احلام المياه الزرقاء
٦٫١٠ طرزان
٧٫٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧٫١٥ برنامج فرنسي
٧٫٣٠ موجز لاهم الانباء
٧٫٣٥ اميل بيل اير
٨٫٠٠ الحياة على الانترنت
٨٫٣٠ The Albwn show
٩٫٠٠ بابليون - ٥
١٠٫٠٠ اخبار العاشرة
١٠٫٣٠ The Sacvitts
١٢٫٠٠ المربية
١٢٫٣٠ السلام الملكي
١٢٫٢٠ نهاية الارسال

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة
هونداي اتلانتيك، تول رنر، سولنت فيشر، جولي فيرد، اتومبيل آس، هوال تربيوت.
سيربرايز، ايس وود، غزغوي، من نوبل، سكارجيراك، اتومبيل آس، سي ايجل، جولي فيد، فرندلي ريفر، فيشنفسكي، هوال تربيوت، ايجل اريون

الراسية
نور، بدر - ٢، اركاديا بروجريس،

المنتظرة
بيلوغا.

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر - قلس	السعر بالجملة المصدر - دينار	السعر بالمفرق المستهلك - قلس	السعر بالمفرق المستهلك - دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٣٠٠	٢	٥٠٠	٢

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	ت ١٣٩	مقسم المطار	٤٤٥٢١١١
مديرية الامن العام	ت ١٩٦	حركة الطائرات الاجنبية	٤٤٥٢٧٠٠
شرطة العاصمة	ت ١٩٢	شكاوى المياه	ت ٨٩٧٤٦٨ - ٧٧٧١٣١/٢
شرطة النجدة	ت ١٩١	طوارىء الدفاع المدني في المملكة	ت ١٩٩
دائرة السير	ت ١٩٠	ش ت. العاصمة	٦٦١١٧٦
الدوريات الخارجية	ت ٨٤٣٤٠٢	ش ت. الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
شكاوى المجاري	ت ٩٣ / ٨٩١٨٩٢	ش ت. اربد	٢٧٧٧١٥
طوارىء الامانة	ت ٧١ / ٨٣٩٩٧٠	ش ت. المفرق	٦٢٣٣٣٦٨
المدينة الطبية	ت ٨٥٦٨٥٦	ش ت. جرش	٦٣٥١٦٦١
طوارىء الكهرباء	ت ٨٢ / ٧٥٠٩٨١	ش ت. عجلون	٦٤٢٠١٨٠
شكاوى النقل العام	ت ٦٦١٨٦	ش ت. السلط	٥٤٤٨٣١
جمعية حماية المستهلك	ت ٥١٥٣٢١١	ش ت. الكرك	٣٥١٠٤٠
ضريبة الدخل	ت ٥٥٣٥٦١٣	ش ت. الطفيلة	٣٤١١٩١
الاحوال المدنية	ت ٦٣٦٣٧٠	ش ت. مادبا	٥٤٤٢٦٢
استعلامات المطار ...	ت ٤٤٥٢٠٠٠	ش ت. العقبة	٢٠١٣٨٠٤
حركة الطائرات / الملكية	ت ٤٤٥٣٢٠٠	ش ت. معان	٢١٣٢١٩٥

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	١٨٠	٢٢٠	ليمون	٥٠٠	٥٤٠
خيار	٢٠٠	٢٤٠	موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
كوسا	١٨٠	٢٢٠	موز مستورد	٩٢٠	١٠٠٠
بطاطا	٢٥٠	٢٨٠	برتقال بلنسيا	٣٠٠	٣٤٠
بصل ناشف	٣٠٠	٣٤٠	ملوخية	٢٠٠	٢٢٠
باذنجان	٢٠٠	٢٣٠	تفاح	٦٥٠	٧٠٠
زهرة بيضاء	١٣٠	١٦٠	شموطي	٣٥٠	٣٩٠
فلفل حار	٢٥٠	٣٠٠	فول أخضر	٢٥٠	٢٩٠
فلفل حلو	٤٠٠	٤٥٠	ثوم ناشف	١٠٠٠	١١٠٠
جزر	١٠٠	١٤٠	ابو صرة	٤٥٠	٤٨٠
ملفوف	٥٠	٨٠			
فاصوليا	٢٥٠	٣٠٠			
سبانخ	١٥٠	٢٠٠			
بازيلاء	٣٥٠	٣٨٠			

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٥٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة
محمود صايمة - حسين طبيشات - سهير فهد - حسن سبايلة
الساعة ٨٫٣٠ مساء

عمون ت ٤٦١٨٣٧٤
المسرحية الكوميدية الهادفة طعمة يا سلام
نادريمان عبدالكريم - داود جلاجل - خليل مصطفى - محمد الزواهرة - نزار الشريف - اخراج محمد حلمي
ترفع الستارة ٣٠٫٨ مساء
- فرقة سلاحف النينجا
حفلات صباحية للمدارس الاربعاء والخميس الساعة ١٠٫٣٠ للعائلات

الكونكورد ٢ ت ٥٦٧٧٤٢٠
عادل امام في ... رسالة الى الوالي
٣٫٣٠ - ٦ - ٨٫١٥ - ١٠٫٣٠ مساء

هشام يانس ت ٤٦٢٥١٥٥
يقدم ابتداء من ١٩٩٨/٤/٦ «لا تضحك ارجوك فنحن اردنيون»
بطولة: هشام يانس امل الدباس رانيا الكردي والفرقة
الساعة ٨٫٣٠ مساء
للحجز هاتف ٦٤٠١٥٥ / ٦٢٥١٥٥

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٥٦٩٩٢٣٨
الافتتاح الكبير TITANIC
الحفلات ١٢ ظهرا ٣٫٣٠ - ٧ - ١٠٫٣٠ مساء

فيلادلفيا ت ٤٦٣٤١٤٩
فيلادلفيا (١) فيلم الاثارة والتشويق صرخة الحرية CRYING FREEMAN
فيلادلفيا (٢) يسرا - الهام شاهين دانتيلا
١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

الكونكورد (١) ت ٥٦٧٧٤٢٠
محمد هنيدي/حنان الترك/محمد فؤاد
اسماعيلية رايح جاي .. كامننا
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء

جاليريا (١) هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ - ٥٩٣٤٣٠
الافتتاح الكبير TITANIC
الحفلات: 3,30-7-10,30
وتعرض حفلة اضافية الساعة ١٢ ظهرا ايام الاربعاء والخميس والجمعة من كل اسبوع

جاليريا (٢) هاتف ٥٩٣٤٧٩٣ - ٥٩٣٤٣٠
النجم العالمي روبن وليامز في اجمل افلام والت ديزني FLUBBER
مواعيد الحفلات ١٢٫٣٠ - ٣٫١٥ - ٥ - ٦٫٤٥
TITANIC ويعرض فيلم الساعة ٨٫٢٠

الحسين ت ٤٦٢٢١١٧
١- سنثيا روثروك في العدالة الشقراء
٢- المفترسة ... ICE
الحفلات: ١٢ - ٣٫٣٠ - ٧ مساء

رغدان ت ٤٦٢٢١٩٨
١- سيلفستر ستالون - يعرض لاول مرة RAMBO "3" IN AFAGHANSTAN رامبو «الجزء الثالث في افغانستان»
٢- سوني دول - جاكي شريف: الاصدقاء الثلاثة
٣- ستيفن سيجال: تحت الحصار «الجزء الثاني»
٤- جاكي شان: زعران بروكس

بسمان ت ٤٦٣٠١٢٦
١- الفتى الثائر
٢- صراع الزوجات: محمود حميدة ونهلة سلامة يعرض لاول مرة
٣- المقاتل العنيد: جاكي شان
٤- اللعب بالنار
٥- المتشردان: هندي

الخيام ت ٤٦٢٢٩٥٠
الخيام (١)
١- دروس في الحب
٢- روزاليا
الحفلات: ١٢ - ٣ - ٦ مساء
خيام (٢)
١- المسدس المجنون
٢- ذات العيون الزرقاء
الحفلات: ١٢ - ٤ - ٧ مساء

فلسطين ت ٤٦٢٢١١٩
١- المواجهة
٢- لولا الابهة
٣- الفريق المزدوج: فان دام
٤- التعري: ديمي مور

فرساي ت ٤٦٣٥٣٠٤
١- الصاغة فيفي عبده
٢- رجال باللباس الاسود
٣- البطل الخارق
٤- صعب ان يموت جزء ثالث





تربية علوم تكنولوجيا

أغرب من الخيال..

اشترِ كتابا واحدا لتقرأ فيه كل كتب العالم!!



Page turner: the book that will be anything you want it to be

قد يكون الكتاب الذي تقرأه هذه الايام آخر كتاب تشتريه، فقد طور العلماء كتابا الكترونيا يحتوي على آلاف الكتب المختلفة في نسخة واحدة!!

هذا الاختراع الثوري الذي سيغير الكثير من جوانب حياتنا المعاصرة يستخدم «حبرا الكترونيا» موجود في الصفحات، ويمكن برمجته لطبع أي محتوى على صفحات الكتاب.

الكتاب الالكتروني الذي له حجم الكتاب العادي وشكله، سيتكون من ٢٠٠ صفحة من «ورق رقمي»، وسيتوفر في الاسواق في غضون ثلاث سنوات.

وعلى حد قول بروفسور جوزيف جاكوبسون من معهد ماساشوستس للتكنولوجيا، والذي اخترع الكتاب، فان الهدف المحافظة على كل خصائص الكتاب الحالية، مع اضافة خصائص جديدة له تدخل به الى الالف الثالث للميلاد. ومثل هذا الكتاب قد يكون في يوم قصة لكاتب شهير، وفي اليوم التالي كتاب تاريخ وهكذا. وسيتيح للناس اقتناء كافة كتب المكتبة في نسخة واحدة او كتاب واحد.

تدخل عناوين الكتب من المكتبات او انترنت، الى كمبيوتر صغير يوجد في كعب الكتاب، والذي يرسل بدوره رسائل الى جسيمات تغطي كل صفحة في الكتاب. والجسيمات التي تكون سوداء في جهة وبيضاء في الاخرى قادرة على التحرك والانقلاب اعتمادا على الشحنة الكهربائية اسفلها، مكونة نماذج كتابية مماثلة لما في حالة الطابعة التقليدية. وتبقى هذه النماذج في مكانها الى حين إعادة برمجة الكتاب، في الوقت الذي تتيح فيه شاشة بلورات سائلة على كعب الكتاب، للقارىء، اختيار العنوان الذي يريد.

يعتقد الخبراء ان للكتاب الالكتروني فوائد اكثر من جعل قراءة الكتب متاحة وقليلة الكلفة، اذ سيجتذب الى عالم تكنولوجيا المعلومات اولئك المدمنين على قراءة الكتب والمتشككين في جدوى تكنولوجيا الكمبيوتر. كما سيجد الكتاب الترحيب الكبير من اصدقاء البيئة، اذ سيعني انقاذ اعداد هائلة من الاشجار كانت ستقطع لصنع الورق منها.

سيكون ثمن الكتاب في البداية بين ٣٠٠ - ٦٠٠ جنيه استرليني الا ان جاكوبسون يعمل منذ الآن لتطوير طرق تقلل من هذا المبلغ، وتجعله متاحا للجميع.

ومما يذكر ان اصدارات الكتب في تزايد متسارع في العالم، ففي بريطانيا مثلا صدر في العام الماضي مئة الف كتاب جديد، بمعدل عنوان لكل ٥٠٠ انسان مقارنة مع ٦٧ الف كتاب في عام ١٩٩١.

كما ان عدد الكتب التي يشتريها الفرد هناك وعدد من يشترون الكتب قد ازداد، فمثلا اشتري ٣٠٪ من الناس ١٦ كتابا او اكثر في عام ١٩٩٥م مقارنة مع ٢٨٪ في عام ١٩٨٩م.

فحوصات ضرورية

ان كلا من الكوليسترول والغليسريدات الثلاثية مواد دهنية طبيعية تصنع غالبا في الكبد وتنقل في الدم. والكوليسترول ضروري لوظائف متعددة في الجسم، والغليسريدات الثلاثية احدى الصور التي تنتقل بها طاقة الدهون الى الجسم، لكن اذا ارتفع مستوى احدهما كثيرا فان هنالك خطورة من حدوث انسداد الشرايين وامراض القلب. ويتم فحص الدم بأخذ عينة بواسطة وخز الاصبع بناء على طلب الطبيب، واذا كانت النتيجة مرتفعة فانه يجب فحص الدم ثانية للانواع المختلفة من الكوليسترول والغليسريدات الثلاثية.

وتعتمد احتمالية حدوث امراض القلب على توازن هذه المواد بالاضافة الى العمر والجنس وتاريخ العائلة وما اذا كان الشخص مدخنا او يعاني من ارتفاع ضغط الدم او السكري، وقبل اجراء الفحص يجب الامتناع عن تناول الطعام مدة ١٢ ساعة حتى تكون النتائج دقيقة لان مستوى الكوليسترول والغليسريدات الثلاثية يتأثر بآخر وجبة تم تناولها.

ماذا تعرف عن السيلينيوم؟

السيلينيوم عنصر ضروري للجسم يقي من امراض القلب ومن سرطان البروستات، والاحتياج اليومي لكل فرد منه يعادل ٧٠ ملغم، ويتم ذلك بتناول المكسرات يوميا.

.. وعن البندورة المجففة

يجري علماء بريطانيون في الهندسة الجينية دراسة على بندورة معدلة ومجففة بأشعة الشمس والتي يعتقد انها تقي من سرطان البروستات، فهم يحاولون انتاج بندورة تحتوي على كميات اكبر من اللايكوبين - المقوم الطبيعي الذي يعتقد الخبراء بانه لا يقي من الامراض فحسب بل يطيل ايضا من مقدرة الرجل الجنسية.

ما اثر الشاي والقهوة في امتصاص الجسم للمواد الغذائية ؟

يحتوي كل من الشاي والقهوة على كافيين ومواد اخرى متعددة لها تأثيرات ثلاثة رئيسة على الهضم والامتصاص.

اولا: تحفز المعدة على تكوين حمض اضافي قد يعيق انتقال الطعام الى الامعاء.

ثانيا: لها تأثير موهن للعضلات المسببة لحركة الامعاء مما يؤدي الى تأخير مرور الطعام خلال الجهاز الهضمي.

ثالثا: قد تؤثر على امتصاص الدم للحديد في الامعاء.

لكن مقدرة الجسم على امتصاص المواد الغذائية لا تضعف حقيقة الا عندما يتم شرب كميات كبيرة من الشاي والقهوة المركزين. واذا كنت تتناول وجبات متوازنة فان جسمك يحتوي بالطبع على كميات اضافية من المواد الغذائية. وعلى النساء اللواتي يعانين من نقص الحديد في اجسامهن التقليل من شرب الشاي والقهوة.

ترجمة : مي كواليت

المخاوف القهرية للوسواس القهري

د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي

ترتبط المخاوف القهرية للوسواس القهري دائما بالافكار او الصور او الاندفاعات والطقوس الحركية، فتكون المخاوف وسيلة للهروب من الموقف القهري الذي تسببه الاعراض الاخرى، فالخوف مثلا من من الجنازات او المطابخ هو ثانوي لاندفاعات خاصة بتلك الاماكن والصورة القهرية للجثة المتعفنة تجعل الشخص المرهق بها يخاف من الجلوس بمفرده وهكذا ولكن بالطبع توجد المخاوف القهرية الاولية، مثل الخوف من الاماكن المغلقة او المتسعة او المرتفعة والمظلمة والخوف من الدم والامراض والميكروبات والتلوث، وعادة ما نجد في حياة الفرد الخاصة علاقة رمزية بنوعية الخوف ومثال ذلك حالة فتاة صدمت بخطوبتها فبدأت تخاف من الرجال وصارت لا تصافح احدا ولا تجلس مع رجل ولا تأكل لان الخبز والطعام قد تدخل الرجال في صنعهما حتى انعزلت تماما واصيبت بهزال شديد حتى تم نقلها الى المستشفى للعلاج، ومثال السيدة التي تخاف من الميكروبات لذا اخذت تضع اولادها طوال النهار في الحمام للاستحمام سواء كان صيفا او شتاء مما اثر على صحتهم، ثم بدأت في غسل كل ما تقع يدها عليه من ادوات واجهزة من هاتف وراديو وتلفزيون وكان زوجها يصرخ بانها خربت بيته ولا يفهم معنى مرضها لانها حطمت الاثاث بعد غسله عدة مرات، وعبثا يحاول اقناعها وتخبره انها مقتنعة تماما ولكن الخوف المسيطر عليها من الميكروبات والتلوث حوّل حياتها جحيما.

ما خصائص الشخصية النرجسية؟

د. محمد الحباشنة

الشخصية هي مجموع السلوكيات واساليب التعامل المميزة للفرد وتأخذ نمطا طويل المدى مقرونا بالثبات النسبي على الحقبات المختلفة لسني العمر، اذن فالشخصية ليست عارضا يعبر عن نفسه زمنيا بالاسابيع والاشهر بل هي صفة تفكير وعادات تعامل دائمة.

الاضطراب في الشخصية هو ببساطة الاختلال في طرق استخدام الادوات والاساليب السلوكية والمعرفية احيانا في التعامل مع الناس المحيطين والحياة عموما. وهذا الميل عن الطبيعي المتعارف عليه قد يخلق حالة من عدم التأقلم الاجتماعي والوظيفي وحتى العاطفي.

التصنيفات النفسية الحديثة قسمت اضطرابات الشخصية الى عدة انواع والشخصية النرجسية بتعبيرها المضطرب احداها. واصل التسمية يعود الى (ىكفخ) وهو شخصية روائية قديمة عرف بجماله الفائق وحبه واعجابه المؤصل لذاته وهذه الاخيرة تحمل الصفة المركزية لهذا الاضطراب، وهو شعور بالعظمة والاهمية والاقتدار غير العادي مع حقيقة عدم وجود منجزات او افعال على ارض الواقع تتناسب والمدعيات التي نسبها ذلك الفرد الى نفسه، كأن يدعي عن قدراته اللانهائية في لغة ما وهو يفشل او يكاد ينجح في الامتحان الابتدائي لتلك اللغة.

الشخص النرجسي يكون مأخوذا ومشبعا بالخيال الجامح المتعلق بالنجاح غير المحدود والسلطة العظيمة والمال الفاتن وعليه فهو يعتقد ان المحيطين لا يفهموه او يعطوه مقدار حقه ويحتم عليه اذن ان يبحث عن اخرين مميزين وقادرين وذوي شأن يستطيع هو بدوره التعايش معهم بالشكل المناسب، فالنرجسي يقع في شائك التوقع غير المنطقي بمعاملة خاصة وطقوس خاصة من الاخرين دون وجود مبرر مقنع لهذه الخصوصية.

الثناء الكبير والمديح المطرز هما ما يفرح النرجسيون وعلى سبيل المثال لو قدمت هدية (ربطة عنق) الى صاحبنا النرجسي فان رضاه لا يكون لقيمتها وجمالها او لمعنى الصداقة بل لثناء الاخر عليه بصفة الاناقة والوسامة ومناسبتها لقوامه الفاتن ونظرته الساحرة وهالته البهية.

ذلك الانسان المغرور والمتعالي قد يزيد من صعوبة تأقلمه وضوليته المفرطة فهو يستخدم الاخرين ويستغلهم لاتمام مهمة لصالحه فمشاعر المحيطين غير مهمة وخدشها لا يعني شيئا مزعجا بالنسبة له.

هذه الاعراض السابقة تتراوح في طيف ممتد وبنسبية من شخص الى اخر ولا تبين اثارها الا اذا حادت عن المعقول وقد نلتقي بكثيرين منهم بالحياة العامة يمارسون نجوميتهم الكاذبة ويعزفون على وترها حيث ان نسبتهم في المجتمع قد تصل الى واحد بالمائة.

النرجسية ان حملت اسبابا تتعلق بالتعويض عن النقص وصعوبة الاتصال الاجتماعي وعدم وجود القدرات الذاتية المرضية فان التعامل معها له ضرائبه المزعجة وعلاجه النفسي كذلك ولكنه على جميع الاحوال متاح.

هيلتون تبني اول فندق خمس نجوم على سطح القمر!!

THE LUNAR HOLIDAY

Entrance pod with mechanical walkways — Reception area — Corridors and bedrooms — Water treatment recycling plant

انضمت شركة فنادق هيلتون العالمية، الى السباق الجاري حاليا لبناء اول فندق على سطح القمر، معطية معنى جديدا لمصطلح «خمس نجوم»!!.

سيكون اسم الفندق الجديد Lunar Hilton. وسيكون له حجم يبلغ ضعف حجم القبة الالفينية الجاري بناؤها في بريطانيا احتفالا بالالف الثالث للميلاد، وسيحتوي على خمسة آلاف غرفة. وسيزود بالطاقة من لوحين شمسيين بالغي الاتساع وسيكون له بحره وشاطئه الخاص وحدائقه الخاصة ايضا.

وقد جاء تكليف الشركة للمصممين والمهندسين المعماريين لوضع تصميم الفندق بعد الاعلان عن اكتشاف الماء على سطح القمر في الشهر الماضي. وتعمل الشركة بتعاون وثيق مع خبراء وكالة الفضاء الامريكية / ناسا لتنفيذ المشروع.

انفقت الشركة على مشروعها حتى الآن اكثر قليلا من مئة الف جنيه استرليني مقارنة مع ٢٥ مليونا انفقتها حتى الآن ثلاث شركات يابانية على مشاريع مماثلة. اذ تخطط شركة شيميزو لاقامة بناء قابل للنفخ مع ملاعب تنس وغولف. وتخطط شركة نيشيماتو لبناء منتجع اطلقت عليه الاسم Escargot City يتكون من ثلاثة ابراج قابلة للنفخ يتكون كل منها من ثلاثة طوابق وتشبه الحلزون.

الشركة الثالثة اوباياشي تعمل على مشروع لتكوين مجتمع قمري خاص مستقل بذاته يضم عشرة آلاف انسان يعتمدون على حقولهم الخاصة في تغذيتهم.

سيكون ارتفاع فندق هيلتون ٣٢٥ مترا، وعلى حد قول بيتر انستون المهندس البريطاني الذي وضع مخططات المشروع، فانه سيحتوي على مطاعم، ومركز طبي وكنيسة وحتى مدرسة ومصاعد سريعة جدا. وسيتم ضخ ماء الشرب من الجليد المكتشف حديثا، وسيستفاد من هذا الماء ايضا في ملء البحر بجوار الفندق. وسيكون هناك جبل صخري قمري جمالي، وباصات قمرية لنقل الضيوف. وسيستخدم الضيوف في الفندق احذية مغناطيسية او ثقيلة الوزن لتلائم جاذبية القمر الضعيفة، وبالطبع سيكون للفندق مطاره الخاص لهبوط مكوك الفضاء واقلاعه.

نعجة الاستنساخ دوللي تلد بصورة طبيعية



يتوقع العلماء بين لحظة واخرى ولادة النعجة دوللي، اول حيوان بالغ يتكون بتكنولوجيا الاستنساخ وقد كانت دوللي دخلت التاريخ عندما اعلن د. ايان وايلمت من معهد روزلن البريطاني عن توصله الى استنساخ نعجة من خلية بالغة أخذت من ثدي نعجة اخرى، ودون ان يكون هناك اخصاب.

عملية الولادة ستؤكد مجددا ان دوللي طبيعية وان تكنولوجيا الاستنساخ آمنة، كما ستمثل ردا على المشككين بانها ستهرم وستصاب بامراض ومشكلات الشيخوخة سريعا، كونها استنسخت من نعجة بالغة عمر ست سنوات.

وقد كان العلماء اعلنوا ان دوللي حامل في نهاية العام الماضي بعد اتصال جنسي لها مع خروف، وقد دلت فحوصات لاحقة انها وجنينها يتمتعان بصحة جيدة.

ولادة دوللي ستعني الكثير للباحثين ولمربي الماشية، اذ ستعني امكانية تحسين صفات الماشية، بهندسة افراد جينيا وتكثيرها بالاستنساخ ثم جعلها تتكاثر بالطريقة الطبيعية وهي تحمل صفات جديدة مرغوبة. كما ستعني تكوين سلالات من الماشية قادرة على تكوين عقاقير في حليبها.

معدل وفيات الاطفال حول زمن الولادة في شمال الاردن

ترجمة عبدالسلام مصطفى الشويات
جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

يعد معدل الوفيات حول زمن الولادة عاملا جيدا لقياس مدى صحة الطفل او الام او مستوى الرعاية الصحية المقدمة بعد الولادة، ويختلف هذا المعدل بنوعية ومدى الاستفادة من الرعاية الجنينية «خلال فترة الحمل» والرعاية الصحية بعد الولادة.. وتجرى معظم دراسات حالات الوفيات حول زمن الولادة في البلدان المتحضرة.. وتشير المعلومات المنشورة بهذا الصدد الى ان معدل الوفيات حول زمن الولادة ما زال مرتفعا في البلدان النامية مقارنة بالبلدان المتحضرة.

وقد اجريت في اربد دراسة لتقصي معدل وفيات الاطفال حول زمن الولادة.. اجراها الدكتور فيصل قطيش وزملاؤه من كلية الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية.

وهدفت الدراسة الى حساب معدل الوفيات حول زمن الولادة في شمال الاردن بناء على عينات احصائية مأخوذة من مستشفى الاميرة بديعة التعليمي.. والى ايجاد الاسباب الرئيسية للوفيات حول زمن الولادة وعوامل الخطر من جهة الام ومن جهة حداثة الولادة.

اجريت الدراسة بالاعتماد على احصائيات الحالات القائمة الى مستشفى الاميرة بديعة التعليمي.. وهو المستشفى الرئيسي في محافظة اربد، وتجرى فيه ما نسبته ٤٠٪ من حالات الولادة في المحافظة التي يصل عدد سكانها الى ما يقارب المليون نسمة، ووحدة العناية الحثيثة للمواليد الجدد في المستشفى لثلاثين مريضا.

شملت الدراسة جميع حالات الولادة والاطفال الذين ولدوا في مستشفى الاميرة بديعة التعليمي خلال سنة من ايلول ١٩٩٤ وحتى ايلول ١٩٩٥ وقد سجلت جميع حالات وفيات الاجنة التي عمرها ٢٨ اسبوعا او اكثر او التي يصل وزنها الى ١٠٠٠غ او اكثر.. وسجلت ملاحظات عن عمر الام وطريقة الولادة وحالة الام الصحية بالنسبة للولادة السابقة، كما سجلت الدراسة جنس المولود ومدة الحمل والوزن عند الولادة وسبب الوفاة.

لقد كان هناك ٩٤٥١ حالة ولادة خلال مدة الدراسة، منها ٩٣٣٠ حالة ولادة مفردة.. و١٢١ حالة توائم.. والرقم الكلي يشكل ما نسبته ٤١٪ من جميع حالات الولادة في شمال الاردن خلال فترة الدراسة.

لقد وجد ان هناك ٢٠٧ حالات وفاة وقعت حول زمن الولادة.. تشكل معدل وفيات مقداره ٢٠٫٩ لكل الف حالة ولادة.. وقد بلغ عدد الذين ولدوا متوفين ١٠٧ حالات وعدد حالات الموت مباشرة بعد الولادة ١٠٠ حالة.. اي أن معدل الوفيات بلغ في حالة الاجنة الذين يولدون موتى هو ١١٫٣ وفي حالة ما بعد الولادة مباشرة ١٠٫٦ حالة لكل الف (١٠٠٠) حالة ولادة. ان معدل الوفيات المبكرة للحمل المتعدد اعلى منه للحمل المفرد، وقد بلغ مجموع المواليد ٤٨٠٥ من الذكور و٤٧٧٤ من الاناث... اي ما نسبته ١:١ وكان معدل الوفيات المبكر للذكور اعلى منه للاناث.

ان معدل وفيات المواليد الجدد يتأثر بعوامل كثيرة منها: الرعاية الصحية خلال الحمل، ومنها عمر الام، والجنس وطريقة الولادة والوزن عند الولادة.

عن:
ANNALS OF SAUDI MEDICINE

الصفحة الدينية



لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب

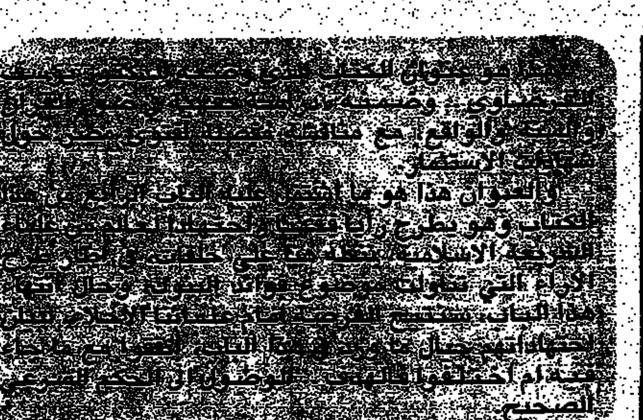
■ د. عودة ابو عودة

وان مما نحن فيه من اليقين من ان القرآن الكريم كتاب محكم من عند الله، تقوم كل كلمة فيه مقامها وتؤدي دلالتها، لا تغني عنها في سياقها كلمة غيرها، استخدام القرآن الكريم لكلمتي (عبرة وموعظة) اللتين تدوران على السنة الناس اليوم، وقبل اليوم، على انهما كلمة واحدة او بمعنى واحد. جاء في المعجم الوسيط، العبرة الاتعاظ والاعتبار بما مضى، وفي مادة (وعظ) قال: وعظه يعظه وعظا وعظة نصحه وذكره بالعواقب وامره بالطاعة ووصاه بها والموعظة ما يوعظ به من قول او فعل. وفي كتب التفسير تفسر العبرة على انها الاعتبار، وهذا كما ترى تفسير غير مقبول، جاء في القرطبي ١٢/ ٢٩٠ عند تفسير قوله تعالى في سورة النور (٤٤) (لان في ذلك لعبرة لاولي الابصار) : أي اعتبارا. والحق ان القرآن الكريم يعلمنا كيف تكون الدلالات اللغوية منظمة متسقة منسجمة بعضها مع بعض في السياق كله. فكلمة (عبرة) في القرآن الكريم تدل على التعلم والافادة مما مر بك او بغيرك من احداث، سواء كانت الاحداث قديمة او حديثة. فالانسان (يعتبر) بما مر به او بغيره من احداث الزمان، اي يتعلم ويأخذ التجربة، وبذلك يكيف سلوكه وتفكيره وتخطيطه على هدى من تجربته او تجربة غيره. والسعيد من يفهم ويحلل تصرفات الاخرين ويتعلم منها ان كانت صالحة او غير ذلك، فهو يأخذ منها ما يفيده وما يغنيه عن الوقوع في الاخطاء التي وقع فيها غيره من قبل. وقد وردت كلمة (عبرة) ست مرات في القرآن الكريم هي في هذا المعنى وفي معنى التفكير في خلق الله عزوجل، قال تعالى في سورة آل عمران (١٣): «والله يؤيد بنصره من يشاء ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار» وقال تعالى في اخر اية من سورة يوسف عليه السلام «لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب، ما كان حديثا يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون».

وقال تعالى في سورة النحل (٦٦) : «وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين». ومثل هذه العبرة ايضا في سورة المؤمنون (٢١)، وفي سورة النور (٤٤): «يقلب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار».

اما الموعظة، فهي التوجيه المباشر بالامر، او بالنصح او بالحدث الكبير يتفعل به الانسان فيتعلم ويعتبر، اي ان الاتعاظ بالحدث يكون عبرة للانسان، وقد ورد الفعل (وعظ) ومشتقاته خمسا وعشرين مرة في القرآن الكريم، وكلمة (موعظة) وحدها وردت تسع مرات، قال تعالى في سورة النساء (٦٣) «اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فاعرض عنهم وعظهم وقل لهم في انفسهم قولا بليغا». قال القرطبي في تفسير قوله تعالى (وعظهم) : اي خوفهم في جزء ٥ / ٢٦٥ وقال تعالى في سورة البقرة (٦٥-٦٦) «ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين فجعلناها نكالا لما بين يديها وما خلفها وموعظة للمتقين» فانظر الى موقع كلمة (موعظة) هنا ودلالتها. وقال تعالى في سورة النحل (١٢٥)-(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)، فالموعظة اذن قد تكون حسنة وقد تكون قاسية كموعظة الموت، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كفى بالموت واعظا). فلعلنا نتعظ ونتدبر ونتأمل في كتاب الله عزوجل ونفهم دلالته ونعمل بما يعظنا به (ان الله نعما يعظكم به ان الله كان سميعا بصيرا) سبحانه.

«فوائد البنوك هي الربا الحرام»



تدخل الحكومة لا ينفي الربا

ويقول البعض: ان تدخل الحكومة لضمان ارباح محددة لاصحاب الاموال يخرج المعاملة عن الربا المعهود، ونقول: ان الربا هو الربا، وكل ما في الامر هو توسط الحكومة لتغري الناس بالربا، وتحرضهم عليه، وكان اولى بها ان تدعو الناس الى المشاركة في مشروعاتها وتحمل تبعة النتائج.

ان روح الربا الذي اشاعه اليهود في العالم: ان يلد المال المال وحده، دون ان يبذل صاحبه جهدا، او يخاطر في مشاركة، يتحمل فيها المسؤولية مع الطرف العامل، فيتقاسمان المغرم والمغنم جميعا.

ان كل ما عليه ان يدفع الالف لتعود اليه الفا ومائة او اكثر او اقل، بحسب الاتفاق، ولا يهمه ربح الاخر ام خسر. اي ان ماله ينمو ويتزايد عاما بعد عام دون عمل ولا مخاطرة، وهذا ما يرفضه الاسلام، لانه ضد العدالة، وضد قوانين الحياة والفطرة.

اما انه ضد العدالة، فلأن العدالة المحكمة توجب ان يكون المال والعمل شريكين متضامنين متكاملين، لا يعطى احدهما امتيازا على الاخر.

اما الرأسمالية فقد فضلت المال على العمل، وجعلت من حق المال ان يزيد ويربح، وان خسر صاحب العمل.

واما الشيوعية، فلم تجعل للمال اي حق، وان جاء من كد اليمين، وعرق الجبين، وكدح السنين. وجاء الاسلام وسطا بين الفريقين، فأوجب ان يشترك الطرفان في الغنم والغرم. فان ربحا ربحا معا، وان ربحا كثيرا تقاسما الربح معا، وان ربحا قليلا اشتركا في هذا القليل بالعدل، وان خسرا اشتركا في تحمل الخسارة، فصاحب المال يخسر من ماله، وصاحب العمل يخسر من جهده وتعبه.

واما انه ضد قوانين الحياة والفطرة، فلأن كل النعم في الحياة – التي هي اعظم وانفس من المال – غير مضمونة، ومن منا يضمن صحته او سعادته او حتى حياته؟ ان الصحيح قد يمرض، والسعيد قد يشقى، والحي قد يموت في عز شبابه.

ان الشاب قد يتزوج، ولا يدري: ايوفق في زواجه ام لا؟ ايكرمه الله بالذرية ام لا؟ وهل يرزق البنين او البنات؟ وهل يعيشون كلهم او لا؟ وهل يكونون قرة عين له او مصدر شقاء له؟

وهكذا كل نعم الحياة قابلة للنقص، بل الزوال، سنة الله في خلقه، فلماذا يراد للمال وحده ان يبقى على حاله لا يتعرض للنقص ولا الزوال؟

الربا بين الوالد وولده

ومما ذكر في معركة تبرير الفوائد الربوية اذا عرضتها الحكومة في سندات او شهادات، او نحو ذلك ما قاله بعضهم في زهو وعجب: انه لا ربا بين الحكومة والشعب، قياسا على انه لا ربا بين الوالد وولده!

والمعروف في القياس ان يكون مبنيا على اصل ثابت بالنص والاجماع، فأين النص على انه لا ربا بين الوالد وولده في كتاب او سنة؟ او اين الاجماع على ذلك؟

كل ما في الامر انه قول قيل في بعض المذاهب، لم يدل عليه دليل، وقد فهم بعض الكاتبين انه حديث، وما هو بحديث، لا صحيح ولا ضعيف، ولا مرفوع ولا موقوف.

ثم ما معنى: لا ربا بين الوالد وولده؟ اعني: ما معنى النفي هنا؟ اهو نفي الوقوع؟ فهذا مخالف للواقع. ام هو نفي المشروعية؟ فهي منفية عن كل ربا بين الاقارب او الاباعد.

ام معنى انه (لا ربا) : انه ينقلب الحرام حينئذ حرمته، لانه ظلم وعقوق وقطيعة رحم.

ولو سلمنا انه لا ربا بين الوالد وولده، بمعنى ان الربا بينهما جائز مشروع، فما الدليل على صحة قياس الحكومة على الوالد والشعب على الولد في الامور المالية؟

ان علاقة الولد بالوالد في الجانب المالي قد جاء فيها حديث صحيح، وهو قوله عليه الصلاة والسلام: «انت ومالك لابيك» ولكن لم يجيء حديث يقول: «انت ومالك للحكومة» اللهم الا ما جاء عن ماركس والشيوعيين، الذين يجعلون الحكومة هي السيد المالك والشعب هو العبد الذي لا يملك فهو وما ملكت يداه لسيده!

لا يوجد ربا في العالم كله!

ثم ان مقتضى ما يقوله فريق تحليل الفوائد البنكية : انه لا يوجد ربا في العالم كله، وان ما تأخذه او تعطيه البنوك في اوروبا وامريكا من فوائد ليس ربا، لان بنوكنا نسخة من بنوك الغرب باعتراف الجميع، وان ما يقوله نقاد الاقتصاد الغربي عن الربا واوزاره واضراره على الحياة والناس – قول لا معنى له ولا مضمون، وان ما يقوم به اليهود في العالم من ادارة سواقي الربا لتصب في النهاية عندهم. وليكونوا هم المتحكم الاول في اموال العالم، والمستفيد النهائي من ورائها. كله حلال زلال، اذ ليس فيه من الربا المحرم شيء!!

ان ثمرة هذه الاراء – ولا اقول الفتاوي – تشجيع العرب والمسلمين على ايداع اموالهم في البنوك الاجنبية، ما دامت اعمال البنوك اليوم خالية من الربا الذي حرمه الاسلام. ولتحرم الامة من اموال ابنائها لتستمتع بها البنوك الغربية بفضل المجتهدين الجدد!!

لا ينسخ الاجماع الا اجماع مثله:

كلمة اخيرة نختم بها كلامنا في هذا الامر الخطير:

لقد انعقد اجماع المجامع والهيئات والمؤتمرات الفقهية والاقتصادية الاسلامية على حرمة فوائد البنوك، وانها هي الربا الحرام الذي لا شك فيه، وذلك منذ سنة ١٩٦٥ الى اليوم.

وحسبنا اجماع المجامع العلمية العالمية الثلاث «مجمع البحوث الاسلامية بالازهر بالقاهرة، والمجمع الفقهي لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة، ومجمع الفقه الاسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة».

وقد اختلف علماء الاصول قديما: هل يقبل الاجماع النسخ ام لا؟

فمنهم من قال: ان الاجماع لا ينسخ.

ومنهم من قال: ان الاجماع القائم على النظر والاجتهاد يمكن ان ينسخ.

ومن قال بجواز نسخ الاجماع الاجتهادي قال: انه لا ينسخ الا باجماع مثله.

واذا طبقنا هذا على حالتنا هذه واعتبرنا الاجماع هنا من النوع الاجتهادي ولو تجاوزا، فليس من حق فئة قليلة من الناس – اكثرهم غير متخصصين في الفقه ولم يخوضوا بحاره – ان تخالف هذا الاجماع برأي احادي جديد، لان الاضعف لا يلغي الاقوى.

لا بد ان تنعقد المجامع مرة اخرى للنظر في هذا الامر، ان كان قد جد في جديد، والواقع ان شيئا لم يجد على الساحة. البنوك هي البنوك، والنظام هو النظام، والفلسفة هي الفلسفة.

وحسبنا هنا ان فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق، شيخ الازهر، قال كلمته مدوية في صحيفة الاهرام (١٨-٨-١٩٨٩) وانا لنرجو ان تكون في ميزانه يوم القيامة، فقد كتب الاستاذ محمد زايد في صفحة (اهتمامات الناس) يقول:

في كلمة اخيرة قاطعة حسم فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر قضية فوائد البنوك التي احتدم حولها الخلاف في الفترة الاخيرة. قال فضيلته:

اصدر مؤتمر علماء المسلمين المنعقد في شهر المحرم سنة ١٣٨٥ هجرية بهيئة مؤتمر لمجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف، الذي من مهامه بحكم قانون الازهر ولائحته التنفيذية الصادرة بقرار جمهوري. بيان الرأي فيما يجد من مشكلات مذهبية او اقتصادية او اجتماعية، وقد شارك في هذا المؤتمر العديد من رجال القانون والاقتصاد والاجتماع من مختلف الاقطار وكان من قراراته النص التالي:

١. الفائدة على انواع القروض ربا محرم، لا فرق في ذلك بين ما يسمى بالقرض الاستهلاكي، وما يسمى بالقرض الانتاجي، لان نصوص الكتاب والسنة في مجموعها تقضي بتحريم النوعين.

٢. كثير الربا وقليله حرام كما يشير الى ذلك الفهم الصحيح في قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة»

٣. الاقراض بالربا محرم لا تبيحه حاجة ولا ضرورة، والاقتراض بالربا محرم كذلك ولا يرتفع اثمه الا اذا دعت اليه الضرورة، وكل امرىء متروك لدينه في تقدير ضرورته.

٤. اعمال البنوك من الحسابات الجارية وصرف الشيكات وخطابات الاعتماد والكمبيالات الداخلية التي قوم عليها العمل بين التجار والبنوك في الداخل كل هذا من المعاملات المصرفية الجائزة، وما يؤخذ في نظير هذه الاعمال ليس ربا.

٥. الحسابات ذات الاجل وفتح الاعتمادات بفائدة وسائر انواع الاقراض نظير فائدة كلها من المعاملات الربوية.

٦. اما المعاملات المصرفية المتعلقة بالكمبيالات الخارجية فقد اجل النظر فيها الى ان يتم بحثها.

وعن حيرة الناس فيما يتعلق بودائعهم في البنوك وموقعها من الحلال والحرام اجاب فضيلته مؤكدا:

هي داخلة في البند الاول من هذه القرارات التي تنص على ان الفائدة بالزيادة المحددة قرض في تعريف القانون.

وعن كيفية تمويل مشروعات الدولة بمال حلال قال فضيلته:

ان تكون البنوك مشاركة في المشروعات التي تقرضها من ايداعات الناس بدلا من ان تقرضها بفائدة هي ربا، وتعطي اصحاب الايداعات بعض هذه الفائدة.

وعن الموقف بالنسبة لمشروعات الخدمات التي تمول جانبا من استثماراتها البنوك قال فضيلته:

لقد علمنا من المختصين اثناء بحث موضوع شهادات الاستثمار ان اموال شهادات الاستثمار توجه الى الخدمات وان الدولة تدفع من خزانتها ارباح هذه الشهادات وقد نص في القرارات الوزارية المنفذة لقانونها على ذلك بأن تدفع الدولة فائدة ممنوحة لاصحاب هذه الشهادات، وهذا هو السبب الذي توقف مجمع البحوث من اجله في تحديد الحكم الشرعي بالنسبة لهذه الشهادات.

وذلك الى ان يتم تعديل القرارات الوزارية بجعل الارباح التي تصرف لاصحاب هذه الشهادات منحة ادخار من الدولة بدلا من ان تعطى في شكل فائدة، وهذا تعديل واجب لعقد هذه الشهادات، والمسلمون عند شروطهم الا شرطا حرم حلالا او احل حراما، ولكن المختصين بهذه الشهادات توقفوا عن الرد على هذا الاقتراح المرغوب به تصحيح العقد.

هذا ما قاله شيخ الازهر، فأوصى به، وابرأ ذمته، ورجح وزنه عند الامة، وآمل من صديقنا العزيز الدكتور محمد سيد طنطاوي – مفتي مصر – ان يحذو حذوه، ولا يشذ عن علماء الامة، ولا يبيع دينه بدنيا غيره ، واذكره بقول الله تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم: (ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها ولا تتبع اهواء الذين لا يعلمون. انهم لن يغنوا عنك من الله شيئا، وان الظالمين بعضهم اولياء بعض، والله ولي المتقين، هذا بصائر للناس وهدى ورحمة لقوم يوقنون) (الجاثية: ١٨-٢٠).

ومن الغريب حقا .. ما علق به بعضهم على قرار مجمع البحوث الاسلامية الواضح الصريح الذي تمسك به شيخ الازهر، والذي اعتبر كل الفوائد ربا، ولم يفرق بين قرض انتاجي وقرض استهلاكي، ولا بين قليل الربا وكثيره، فكلها في قراره المحكم حرام.

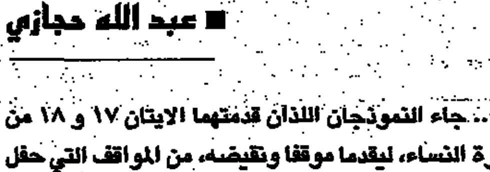
قال المعلق: ان هذا القرار ملزم ولا شك، ولكنه ينصب على معاملات الافراد فيما بينهم وليس على علاقاتهم مع البنك!

ولا يستغرب ممن يعتسفون في تأويل كلام الله تعالى، ان يعتسفوا في تأويل كلام البشر.

هذا مع ان القرار في وضوح الشمس لا يحجبها سحاب، والافراد لا يتعاملون بين بعضهم وبعض بقروض انتاجية، انما هذا من شأن التعامل مع البنوك والشركات.

اعتقد انه الان قد حصحص الحق، ووضح الصبح لذي عينين، ولا مبرر للتمحل والتحايلات، بعد ان قام الدليل، وتبين السبيل (ليهلك من هلك عن بينة، ويحيى من حي عن بينة).

اللهم اكفنا بحلالك عن حرامك، وبطاعتك عن معصيتك، وبفضلك عمن سواك .. آمين.



التوبة .. في القرآن

■ عبد الله حجازي

.. جاء النموذجان اللذان قدمتهما الايتان ١٧ و ١٨ من سورة النساء، ليقدما موقفا ونقيضه، من المواقف التي حفل بها القرآن، وهو يبين متى وكيف تقبل التوبة .. ومتى وكيف يكون قبول هذه التوبة غير وارد لانعدام شروطها، على انه يجب ان يكون واضحا، ان المقصود بهذه الشروط، ليس بنية التوبة كموقف ايماني تتخذه النفس التي هداها الله للايمان، ولكن تلك الموضوعية المترتبة على هذا الموقف الايماني، والتي ابانها الله تعالى وحددها بـ «العمل الصالح» فصارت امكانية اتيان هذا العمل جزءا حيويا من التوبة، الى ان غدت هذه الامكانية شرطا من شروطها.

ولا نقصد هنا ان نتجاوز تلك الشروط التي اوجبها فقه العقيدة الاسلامية في قبول التوبة كموقف ايماني او عدم قبولها، ولكننا اردنا ان نصل الى ما قصدت اليه هاتان الايتان، وبما يأتي في سياق هذه الشروط، ولا يخرج عنها او يضيف اليها جديدا، وحين تناولنا ما اشتملت عليه الايتان ١٧ و ١٨ من سورة النساء بما اسلفناه قصدنا بيان كيف ان «العمل» الذي يجب ان يكون صالحا مستجيبا لمعطيات التوبة ومقاصدها كما ارادها الله عزوجل ان تكون.

بيد ان ما قدمناه من بيان متواضع سريع لما اشتملت عليه هاتان الايتان، ومن خلال تتبع بسيط لما اشتمل عليه النص والدلالات التي اراد ان يقدمها، سواء بما صاغته الكلمات بطريقة مباشرة، او بما امكن من الوصول اليه من التبصر في النص، فقوله عزوجل «يعملون السوء بجهالة» تشترط بداية ان يكون فعل السوء الموجب للتوبة، مترتب على جهل بطبيعة هذا العمل على انه «سوء» ثم قدم النص صيغة «من قريب» لنفهم منها، ان التوبة يجب ان تقع على مسافة قريبة من اكتشاف الحقيقة واندحار «الجهالة» وهذان شرطان ربط النصب بهما التوبة وجعل من يتخذ هذا الموقف «اولئك الذين يتوب الله عليهم».

ومعلوم ان النص القرآني، ايا كان سياقه الذي جاء عليه، انما يؤسس لحالة عامة تمتد لتشمل مواقف الحياة الدنيا بشكل عام، تماما كما تتصل بالحياة الاخرة، هدف هذه الحياة الدنيا، كما يراها الوجدان المؤمن حق الايمان، من هنا فان ورود هاتين الايتين في سورة الفساد، وضمن سياق يتحدث عن مواقف فعل متصدق بحركة الحياة عند النساء، لا يجعل من حيثيات التوبة التي وردت هنا، مقصورة فقط، على هذا النوع من الحركة في الحياة، ذلك ان «التوبة» كهبة آلهية نبيلة من الله عزوجل للامة المسلمة، وبشكل الذي جاءت عليه، عامة تتعلق بالموقف الايماني بشكل عام.

خاتمة القول .. ان هاتين الايتين تطرحان بنى يجب التنبيه اليها، وهذه البنى تتعلق بتحقيق شروط قبول التوبة او عدمها، ويجب الا يساور ادنى شك، بان الهدف هو البيان الوضاح حتى تستبين النفس ويدرك الوعي، الكيفية الحقيقية لتحقق التوبة المقبولة على امتداد الحياة الانسانية ما لم يكن «حضر احدهم الموت» كما اشارت الاية.

الخوف من عذاب الله

■ يوسف الغزو

في الحديث عن الخوف من عذاب الله لا بد ان تتشكل امامنا سبل للحديث عن الترغيب والترهيب .. ذلك ان فلسفة الخوف من عذاب الله لا تقوم على مبدأ الترهيب وحده .. ولا تقوم على مبدأ الانتقام، او التعذيب – على الطريقة البشرية – انما تقوم تلك الفلسفة على مبدأ الحث على الاستقامة .. والسير على الطريق القويم .. ثم ان هذا المبدأ لا يقوم على مجرد الطاعة وحدها ولكنه يتكيء على مبدأ الايجابية في المعايير الدنيوي .. ومثال على ذلك حينما امرنا ربنا ان نتجنب شرب الخمر، وحذرنا من العقاب ان نحن شربنا .. ورغبنا بالثواب ان نحن اطعنا .. لم يكن ذلك الامر ناشئا من مجرد الطاعة العمياء .. ولكنه ناشيء من مضار الخمر على شاربها والمحيطين به في كل المقاييس.

ومن هنا جاء الخوف من عذاب الله لاجل تصحيح المسار الانساني في الاتجاه الايجابي، ومن اجل عزوف اولئك الذين لا يرتدعون الا بالعقاب عن طريق الخطأ .. والمحصلة هي لهم ومن اجلهم .. ولنتدبر المعاني الواردة في الايات الكريمة التالية التي تنبه الى الخوف من عذاب الله ترهيبا .. والى الثمار التي يقطفها اولئك المشفقون – اي الخائفون من عذابه: قال تعالى: «يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم. يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت، وتضع كل ذات حمل حملها، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد».

هذه اية تنبه الى ضرورة الخوف .. وتصور عمق ذلك الخوف .. ولكن لمن هذا الخوف؟ انه لاولئك الذين لا يخافون الله .. اما من خاف مقام ربه فله جنتان. قال تعالى «ولمن خاف مقام ربه جنتان». وقال تعالى في سورة اخرى مبينا مكانة اولئك الذين خافوا الله فاجتنبوا نواهيه «واقبل بعضهم على بعض يتساءلون، قالوا انا كنا قبل في اهلنا مشفقين فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم، انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم». صدق الله العظيم.

الله هو البر الرحيم .. وما حاجة الخوف منه الا من اجل ان تستقيم الحياة ومن اجل اهلها .. فالخوف من الله اذن هو وسيلة ندفع بها عن انفسنا الاذى .. وطريقا نصل في نهايته الى سلعة الله التي هي الجنة .. فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من خاف ادلج، ومن ادلج بلغ المنزل الا ان سلعة الله غالية، الا ان سلعة الله الجنة. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

نظرة في خطبة القاضي زكي الدين بعد استرجاع بيت المقدس

■ محمد ابو صوفة

ما اجمل ساعات النصر وما اجمل معانيه العظيمة وخاصة فيما ينتصر الحق ويعلو لواؤه وينحسر العدوان وينطفيء ناره ويخسا وتنهار اركانه تحت ضربات الثبات، والتحدي وصدق العقيدة يقول الله عزوجل (يا ايها الذين امنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) (ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون).

ولقد كان انتصار صلاح الدين على الصليبيين في حطين يوم ٢٥ ربيع الاخر ٥٨٣هـ / ١١٨٧م الخطوة الكبرى لاسترجاع بيت المقدس في يوم اغر، وهو يوم ٢٧ رجب ٥٨٣هـ / ١١٨٧م وفي يوم الجمعة التالية لجمعة الفتح ٤ شعبان امتلأت باحات المسجد الاقصى وصحونه بالخلائق وذرفت الدموع من شدة الفرح وخشعت الاصوات وكان السلطان صلاح الدين يستمع الى هذه الخطبة البليغة والتي القاها القاضي محي الدين بن زكي الدين حيث اختاره لها نفس السلطان الفاتح.

بداها الخطيب بان اورد الايات القرآنية (فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين) (وقال الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا).

ثم قال الحمد لله معز الاسلام ومذل الشرك بقهره ومصرف الامور بامره ومديم النعم بشكره ومستدرج الكافرين بمكره الذي قدر الايام دولا بعدله وجعل العاقبة للمتقين بفضله وافاض على عباده فلا يمانع والظاهر على خلقه فلا ينازع والامر بما يشاء فلا يراجع والحاكم بما يريد فلا يدافع.

ويخاطب القاضي بن زكي الدين الناس ويبشرهم برضوان الله قال: ايها الناس ابشروا برضوان الله الذي هو الغاية القصوى والدرجة العليا لم يسره الله على ايديكم من استرداد هذه الضالة من الامة الضالة، وردها الى مقرها في الاسلام بعد ابتذالها في ايدي المشركين قريبا من مائة عام ويطهر هذا البيت الذي اذن الله ان يرفع فيه اسمه واماطة الشرك عن طرقه بعد ان امتد عليها رواق واستقر فيها طرقه ورفع قواعده بالتوحيد.

ثم بين الخطيب القاضي بن زكي الدين منزلة المسجد الاقصى فيقول فهو موطن ابيكم ابراهيم ومعراج نبيكم محمد عليهما السلام، وقبلتكم التي كنتم تصلون اليها ابتداء الاسلام وهو مقر الانبياء ومقصد الاولياء ومقر الرسل ومهبط الوحي ومنزل تنزل الامر والنهي، وهو في ارض المحشر وصعيد المنشد وهو في الارض المقدسة التي ذكرها الله في كتابه المبين وهو المسجد الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالملائكة المقربين، وهو البلد الذي بعث الله اليه عبده ورسوله وكلمته التي القاها الى مريم وروحه عيسى الذي شرفه الله برسالته وكرمه بنبوته ولم يزحزحه عن رتبة عبوديته فقال تعالى (لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله) وقال ايضا (لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح بن مريم).

ثم يخاطب جيش صلاح الدين بقوله: ولولا انكم ممن اختاره الله من عباده واصطفاه من سكان بلاده لما خصكم بهذه الفضيلة التي لا يجاريكم فيها مجار ولا يباريكم في شرفها مبار فطوبى لكم من جيش ظهرت على ايديكم المعجزات النبوية والوقعات البدرية والعزمات الصديقية، والفتوح العمرية والجيوش العثمانية، والفتكات العلوية جددتم للاسلام ايام القادسية والوقعات اليرموكية والمنازلات الخيبرية والهجمات الخالدية.

ويمضي يقول فجزاكم الله عن نبيه محمد افضل الجزاء وشكركم ما بذلتموه من مهجكم في مقارعة الاعداء وتقبل منا ومنكم ما تقربتم به اليه من مهراق الدماء واثابكم الجنة فهي دار السعداء فقدروا رحمكم الله هذه النعمة حق قدرها وقوموا لله بواجب شكرها فله النعمة عليكم بتخصيصكم لهذه النعمة وترشيحكم لهذه الخدمة فهذا هو الفتح الذي فتحت له ابواب السماء وتبلجت باانواره وجوه الظلماء وابتهج به الملائكة المقربون.

ثم يعدد صفات ومناقب بيت المقدس ويتساءل بقوله اليس هو البيت الذي ذكره الله في كتابه ونص عليه في خطابه فقال تعالى (سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى) اليس هو البيت الذي عظمته الملوك واثنت عليه الرسل وتليت فيه الكتب الاربع من آلهكم عزوجل؟

اليس هو البيت الذي امر الله عزوجل الشمس على يوشع لاجله ان تغرب وباعد بين خطواتها ليتيسر فتحه ويقرب؟ اليس هو البيت الذي امر الله تعالى موسى ان يأمر قومه باستنقاذه فلم يجبه الا رجلان وغضب عليهم من اجله والقاهم في التيه عقوبة العصيان ثم ينصح القاضي بن زكي الدين المسلمين بالابتعاد عن المعاصي والشهوات ويقول واحذروا عباد الله بعد ان شرفهم بهذا الفتح الجليل، والمنح الجزيل وخصكم بهذا النصر واغلق ايديكم بحبله المتين ان تقترفوا كثيرا من مناهيه وان تأتوا عظيما من معاصيه فتكونوا كالتي نقضت غزلها بعد قوة انكاثا.

ويختتم القاضي خطبته بالدعاء للسلطان صلاح الدين فيقول اللهم عم بدولته البسيطة واجعل ملائكتك براياته محيطة واحسن عن الدين الحنفي جزاءه واشكر عن الملة المحمدية عزمه ومضاءه. اللهم ابق للاسلام مهجته ورق للايمان وحوزته وانشر في المشارق والمغارب دعوته، اللهم ذلل به معاطس الكفار وارغم به انوف الفجار وانشر ملكه على الامصار واثبت سرايا جنوده في سبيل الاقطار.

نعرض اجزاء من خطبة القاضي بن زكي الدين ونحن اليوم نحيا ايام المجد فيخوضه ابناء العراق ضد العدوان الامريكي والاطلسي والصهيوني وان النصر آت على ايدي المخلصين المؤمنين وسينهزم المعتدون الذين اخذتهم العزة بالاثم (وقاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين)



اقتصاد

خلال مباحثات عقدت في وزارة التجارة وغرفة الصناعة

اهتمام ايطالي بالمساهمة في مشاريع النقل والمياه والحديد والزجاج في الاردن

الحلايقة يؤكد رغبة اطراف اجنبية بشراء مصنع الزجاج في معان

ابو حسان يدعو لمزيد من الاستثمارات المشتركة لتعديل الميزان التجاري

عمان– الرأي–
من محمود مشارقة

ابدى الوفد الاقتصادي الايطالي الذي يزور المملكة حالياً اهتماماً كبيراً بالمساهمة في مشاريع المياه والنقل وصناعات الورق والحديد والزجاج في الاردن.

واكد الدكتور كا براس وكيل وزارة التجارة الخارجية الايطالية الذي عقد والوفد المرافق له سلسلة لقاءات مع المسؤولين في وزارة الصناعة برئاسة الدكتور محمد الحلايقة امين عام الوزارة، ومباحثات مطولة مع الصناعيين والتجار في غرفة صناعة عمان، ان ايطاليا جادة في تعزيز علاقاتها الاقتصادية مع الاردن.

واثنى على التطورات الاقتصادية التي شهدها الاردن في السنوات الاخيرة، والتشريعات الجاذبة للاستثمارات الاجنبية.

وقال ان اتفاقية الشراكة الاوروبية المتوسطية والاوروبية الاردنية ستعزز امكانات التعاون بين البلدين.

وتحدث السيد كابراس عن صناعة الزجاج، وامكانية التعاون الثنائي في هذا المجال مشيراً الى استعداد الجانب الايطالي بدراسة المساهمة في مصنع الزجاج المتعثر في معان.

من جهته اكد الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة ان عدة اطراف اجنبية تبدي رغبة بشراء مصنع الزجاج في معان، وذلك لتوفر المواد الخام اللازمة للانتاج.

وتحدث الدكتور الحلايقة خلال اللقاء حول التطورات الاقتصادية في الاردن والاجراءات التي اتخذتها الحكومة في تحسين البيئة الاستثمارية واصدار القوانين الخاصة بذلك.

واكد اهمية توطيد العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين، مشيراً الى ان ايطاليا ثاني اكبر الشركاء التجاريين للاردن في اوروبا وتساهم ايطاليا كعضو فاعل بدورها في الاتحاد الاوروبي.

وعبر الدكتور الحلايقة عن امله بان تلعب ايطاليا دوراً هاماً في تعزيز الاستثمارات الاوروبية في الاردن، ودعم الموقف الاردني في الانضمام الى منظمة التجارة العالمية.

وقال ان الاردن يتطلع للدعم الايطالي في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاورو متوسطية الذي سيعقد في باليرمو بصقليا، في تعزيز التعاون مع الاردن في كافة المجالات.

واشار الى ان هناك قصص نجاح اردنية ايطالية في مجال الاستثمار المشترك، حيث توجد تسع شركات اردنية عاملة في الاردن بمساهمة ايطالية.

وتشمل زيارة الوفد الاقتصادي الايطالي لقاءات مع المسؤولين في القطاعين العام والخاص، وخاصة في وزارات الطاقة والتخطيط والنقل وسلطة المصادر الطبيعية والغرف التجارية والصناعية.

وعلى الصعيد ذاته عقدت في غرفة صناعة عمان مباحثات موسعة بين رجال الاعمال الاردنيين والايطاليين. واكد السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان الذي ترأس المباحثات عن القطاع الخاص الاردني ان الاردن يرتبط بايطاليا بعلاقات ممتازة وتاريخية.

ودعا السيد ابو حسان المستثمرين الايطاليين للاستفادة من المناخ الاستثماري المتميز في المملكة وقال ان اتفاقية تشجيع الاستثمارات المتبادلة توفر الاطار الامثل لتعزيز الاستثمارات المشتركة بين البلدين.

واعطى السيد ابو حسان موجزاً عن غرفة الصناعة التي تشكل الجسم المنظم لاعمال القطاع الصناعي، مشيراً الى اسهام هذا القطاع في زيادة الصادرات الاردنية الى الخارج.

وقال ان الصادرات الاردنية تضاعفت العام الماضي لتصل الى ٤ر١ مليار دولار، ووصول هذه الصادرات الى اكثر من ١٢٠ دولة، حيث كانت حصة الدول العربية من الصادرات الاردنية ٥٢ بالمائة والدول الاوروبية ٧ بالمائة والى الولايات المتحدة بنسبة ٥ بالمائة.

وقال ان الصناعة تسهم بنحو ٩٥ بالمائة من الانتاج القومي وحوالي ٩٠ بالمائة من مجمل الصادرات، التي اغلبها من البوتاس والاسمدة والاملاح والادوية والصناعات الكيماوية والبلاستيكية.

واكد على اهمية الاسواق العراقية والسعودية والخليجية والفلسطينية كاسواق استراتيجية واساسية للاردن، موضحاً وجود عدة عوائق للتصدير الى السوق العراقي بسبب الحصار الجائر الذي تفرضه الامم المتحدة على العراق ووجود معوقات للتصدير الى السوق الفلسطينية بسبب العراقيل الاسرائيلية على المعابر والحدود.

وتجدر الاشارة الى ان الميزان التجاري بين الاردن وايطاليا يميل لصالح الاخيرة بشكل كبير، حيث بلغت الصادرات الاردنية الى ايطاليا نحو ١٩ مليون دولار فيما وصلت المستوردات الى ٢٤٢ مليون دولار.

ودعا السيد ابو حسان الى تعديل الميزان التجاري بين البلدين عن طريق اقامة المزيد من المشاريع المشتركة التي تعود بالنفع على الجانبين.

من المباحثات الاردنية الايطالية

زيارة الوفد الايطالي لغرفة صناعة عمان

نصف مليون دولار من اليونان لحزمة الأمان الاجتماعي

عمان – بترا – تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على كتب متبادلة بين الحكومتين الاردنية واليونانية.

وستقدم الحكومة اليونانية بموجب هذه الكتب للحكومة الاردنية مبلغ (٥٠٠) الف دولار امريكي نقدا وعلى شكل منحة للمساهمة في تنفيذ برنامج الحزمة الاجتماعية الذي تقوم بتنفيذه من خلال وزارة التخطيط والذي يهدف الى التقليل من اثار الفقر والمساعدة في ايجاد فرص عمل للطبقة الفقيرة.

ووقع الكتب عن الجانب الاردني الدكتورة ريما خلف هنيدي وزيرة التخطيط وعن الجانب اليوناني السفير اليوناني في عمان السيد ارسيتدس ساندس بحضور امين عام الوزارة الدكتور نبيل عماري وعدد من المسؤولين فيها واركان السفاره اليونانية بعمان.

المالية وهيرميس المصرية يوقعان اتفاق عملية بيع ٣٣٪ من حصة الحكومة في الاسمنت

عمان – بترا – وقعت في وزارة المالية امس اتفاقية بين الحكومة الاردنية وشركة ي اف جي هيرميس المصرية لتنفيذ عملية بيع ٣٣ بالمائة من اسهم شركة الاسمنت الاردنية الى الاسواق العالمية حسب الاولويات التي حددتها الحكومة. وتأتي هذه الاتفاقية في اطار توجه الحكومة نحو سياسة التخاصية ولما لهذا التوجه من ايجابيات على الاقتصاد الوطني بشكل عام والشركات المراد خصخصتها بشكل خاص، وتمتلك الحكومة ٥ر٤٩ بالمائة من اسهم الشركة.

ومن المتوقع ان تؤدي عملية البيع الى استقطاب رؤوس الاموال الاجنبية والمساهمة في تحسين القدرة الانتاجية والبيئية للشركة الامر الذي سيؤدي الى ارتفاع ربحية الشركة مما ينعكس بشكل ايجابي على سعر السهم السوقي.

وجدير بالذكر ان شركة الاسمنت الاردنية تعتبر من كبرى الشركات الاردنية وهي بحاجة الى تطوير مستمر اذ تأتي خطوة بيع جزء من اسهمها للقطاع الخاص لتحقيق الهدف المنشود وخصوصا فيما يتعلق بنقل التكنولوجيا للشركة.

وكانت الحكومة قد قررت بيع ٣٣ بالمائة من اسهم الشركة حيث تم اختيار شركة ي اف جي هيرميس المصرية لهذه الغاية.

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة السيد سليمان حافظ وزير المالية رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاردنية للاستثمار والدكتور محمد تيمور رئيس مجلس ادارة الشركة.

وحضر التوقيع المهندس محمد البطاينة مدير عام المؤسسة الاردنية للاستثمار.

دلتا للصناعات الغذائية تبدأ انتاجها الفعلي في حزيران القادم

عمان – الرأي صادقت الهيئة العامة لشركة دلتا للصناعات الغذائية خلال اجتماعها السنوي العادي امس على الميزانية العمومية وخطة عمل الشركة لعام ١٩٩٨.

وقال السيد مازن عبد القادر رئيس مجلس الادارة خلال الاجتماع ان الشركة ستعمل خلال العام الحالي على متابعة الجهات الرسمية لمنح التراخيص اللازمة للمصنع التابع لها للبدء بالانتاج الفعلي في منتصف حزيران القادم.

واشار الى انه تم عمل عقود توريد سنوية مع موردي المواد الاولية المناسبة اسعارهم، بالتنسيق مع البنك الاردني للاستثمار والتمويل وبنك الانماء الصناعي، ومتابعة مراسلات عروض المواد الاولية من الشركات المحلية والعربية والعالمية التي تحتاجها الشركة في منتوجاتها للحصول على افضل العروض والاسعار حسب الاصول التجارية.

واكد متابعة الشركة لتنفيذ خطة العمل الموضوعة مع الشركة الامريكية مانحة الترخيص للشركة، والبحث عن وكلاء لتسويق منتوجات الشركة في مختلف الاسواق. وقال ان الشركة ستبيع اسهم المتخلفين عن سداد القسط الثاني والثالث بالمزاد العلني، وستطلب القسط الرابع والاخير لتوفير السيولة للشركة تجنباً للقروض التي تم الحصول عليها من البنوك.

وستعمل الشركة على نقل مكاتبها الرئيسة من عمان الى مصنع الشركة في زبود / ناعور لتباشر الادارة الاشراف على العمل بالكامل على ارض الواقع.

وتجدر الاشارة الى ان مجموع موجودات الشركة عام ١٩٩٧ المتداولة بلغت ١٣٥ ألف دينار مقابل ٦٩ الف دينار عام ١٩٩٧، فيما بلغت الموجودات الثابتة ٦٥٦ الف دينار، واجمالي الموجودات ٠٤٢ر١ مليون دينار مقابل ٥٤٥ الف دينار عام ١٩٩٦. ويبلغ رأسمال الشركة المصرح والمكتتب به مليون دينار، فيما يبلغ رأسمال المدفوع ٥٩٣ الف دينار، ومجموع الاقساط المطلوبة وغير المسددة ١٥٦ الف دينار.

وزادت المصاريف عن ايرادات ما قبل التشغيل للمدة السابقة وللسنة الحالية لتصل الى ١٣٤ الف دينار مقابل حوالي ٧٧ الف دينار عام ١٩٩٦ وتم اعادة انتخاب حوراني وعارضه كمدققي حسابات للشركة بالتزكية لعام ١٩٩٨.

اسعار العملات العالمية — كما في: 18:04 98/04/23

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين	كندي	لير	جلدر	فرنسي
دولار امريكي	-	1.7976	0.6008	1.4896	129.97	1.4327	1777.70	2.0240	6.0325
مارك المالي	0.5563	-	0.3337	0.8282	72.26	0.7963	988.38	1.1257	3.3560
جنيه استرليني	1.6644	2.9936	-	2.4789	216.32	2.3846	2959.52	3.3696	10.0429
فرنك سويسري	0.6713	1.2066	0.4030	-	87.23	0.9611	1193.09	135.82	4.0487
ين ياباني	0.0077	1.3825	0.4615	1.1450	-	1.1012	13.66	155.630	4.6372
دولار كندي	0.6980	1.2550	0.4190	1.0394	90.72	-	1240.25	1.4127	4.2094
لير ايطالي	0.0006	1.0116	0.3377	0.0838	7.30	0.8058	-	11.390	3.3930
جلدر هولندي	0.4941	88.79	0.2966	73.58	64.17	0.7075	877.73	-	2.9790
فرنك فرنسي	0.1658	0.2981	0.0995	24.6888	21.53	0.2374	294.59	33.560	-

اسعار العملات العربية

العملة	دولار	اردني	سعودي	بحريني	قطري	كويتي	اماراتي	لبناني	مصري
دولار امريكي	-	0.7090	3.7505	0.3770	3.6395	0.3052	3.6728	1525.00	3.4100
دينار اردني	1.4104	-	5.2898	0.5317	5.1333	0.4305	5.1803	2150.92	4.8096
ريال سعودي	0.2666	0.1890	-	0.1005	0.97	0.0814	0.98	406.61	0.9092
دينار بحريني	2.65	1.8806	9.9483	-	9.65	0.8095	9.74	4045.09	9.0451
دينار قطري	0.2748	0.1948	1.0305	1.0305	-	0.0839	1.01	419.01	0.9369
دينار كويتي	3.2765	2.3231	12.2887	1.2353	11.92	-	12.03	4996.72	0.9369
درهم اماراتي	0.2723	0.1930	1.0212	0.1026	0.9909	0.0831	-	415.21	0.9284
ليرة لبنانية/١٠٠٠	0.66	0.4649	2.4593	0.2472	2.3866	0.2001	2.4084	-	2.2361
جنيه مصري	0.2933	0.2079	1.0999	0.1106	1.0673	0.0895	1.0771	447.21	-

بعض اسعار العملات العربية و اخرى

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين
ريال سعودي	3.7505	0.4797	0.16014	0.39744	34.6861
درهم اماراتي	0.2723	0.48984	0.16353	0.40591	35.4195
دينار كويتي	3.2765	5.89623	1.96773	4.8852	426.257
دينار بحريني	0.3770	4.77327	1.59312	3.95413	345.066
جنيه قبرصي	1.8926	3.404	1.1364	2.8192	246.076

اسعار النفط بالدولار الامريكي

السلعة	السعر	السابق
برنت	13.64	13.89
تكساس	14.83	15.03
بوني	13.64	13.89
دبي	12.53	12.75
بنزين	158.00	159.00

اسعار الفائدة

العملة / المدة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.6719	5.7422	5.8047	5.9375
استرليني	7.4531	7.4896	7.4896	7.4531
ين	0.6563	0.7292	0.7500	0.7813
مارك	3.6014	3.6875	3.7889	3.9765
فرنك	3.5313	1.4688	1.6146	1.8333
سويسري	1.3229	3.6211	3.7285	3.9375
لير	5.4700	5.1550	4.8600	-

اسعار المعادن

المعدن	عرض	طلب
ذهب	313	312.5
فضة	6.32	6.29
بلاتين	419	416
المنيوم – ٣ اشهر	1479	1477
نحاس – ٣ اشهر	1880	1878
زنك – ٣ اشهر	1133	1129
رصاص – ٣ اشهر	580	578
نيكل – ٣ اشهر	5530	5510

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	القيمة	التغير	التغير %	اغلاق سابق	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	9184.44	7.7	0.08	9176.72	9209.1	9163.51
نيويورك	S&P 500	1126.97	-3.67	-0.32	1130.54	1130.54	1123.32
لندن	FT-SE 100	5874.9	-56.20	-0.95	5931.10	5970.20	5870.60
طوكيو	NIKKIE 225	15761.69	0.15	0	15761.5	15906.5	15650.9
باريس	CAC 40	3822.13	-12.94	-0.34	3835.07	3847.53	3797.27
فرانكفورت	DAX	5251.46	-109.19	-2.04	5360.65	5300.57	5246.46

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1818	1.1877
مارك المالي	0.3941	0.3961
فرنك سويسري	0.4764	0.4788
فرنك فرنسي	0.1175	0.1181
ين ياباني	0.5428	0.5455
جلدر هولندي	0.35	0.3518
لير ايطالي	0.3986	0.4006

المصدر: البنك المركزي الاردني *

اسعار السلع

السلعة	السعر	التسليم
القهوة (c/lbs)	150.33	فوري
الكاكاو ($/ton)	1902	فوري
سكر (Stg/ton)	139	فوري
القمح ($/ton)	88	فوري
صويا (c/lbs)	29.01	فوري
شاي (Stg/Kg)	140	فوري
شعير (Bsh/$)	0	فوري
أرز (ton/$)	410	فوري

استقبل عميد كلية الإقتصاد في «مؤتة»

المجالي: فتح قنوات تعاون وتنسيق مع الجامعات والمراكز العلمية المتخصصة

عمان - الرأي - التقى المهندس عامر المجالي مدير عام مؤسسة المدن الصناعية الأردنية امس الدكتور منصور السعايدة عميد كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية في جامعة مؤتة واعضاء هيئة التدريس فيها خلال زيارتهم لمدينة عمان الصناعية في سحاب وعدد من الشركات الصناعية القائمة بها. وقال المهندس المجالي ان المؤسسة تسعى بشكل دؤوب الى فتح قنوات التعاون والتنسيق بين مدنهابما تضمه من شركات صناعية وبين الجامعات والمراكز العلمية المتخصصة بما تحتويه من امكانيات تقنية وكوادر عالية المستوى في محاولة لربط ما بين النظرية والتطبيق.

وأضاف بأنه وفي هذا المجال ترتبط المؤسسة باتفاقية تعاون علمي وتقني مع جامعة العلوم والتكنولوجيا تم من خلالها افتتاح مكتب للجامعة في مدينة الحسن الصناعية يساهم بخلق فرص التعاون والتكامل بين الجامعة والشركات الصناعية وتقديم الإستشارات والخدمات الفنية التي تطلبها الصناعات المختلفة وعقد الدورات التدريبية وورش العمل ومساعدة اساتذة الجامعة وطلبتها باجراء البحوث والدراسات في محاولة لتطبيقها على ارض الواقع، كذلك ترتبط المؤسسة بجسور تعاون وثيق مع الجمعية العلمية الملكية في مجال الإستشارات واعداد الدراسات الخاصة بالمدن الصناعية والإستفادة من مختبرات الجمعية في المجال البيئي كما استطاعت المؤسسة ايجاد علاقة قوية بين الشركات الصناعية القائمة في مدينتي عمان والحسن الصناعيتين وبين مختبرات سلاح الجو ومشاغل الحسن الرئيسية في القوات المسلحة للاستفادة من الإمكانات المتاحة في هذه المختبرات في مجال المعايرة التي تتطلبها الأجهزة الفنية في المصانع.

وأكد المهندس المجالي بأن المؤسسة سوف تسعى لايجاد صيغة للتعاون مع الجامعات والمراكز العلمية الأخرى في كل مدينة صناعية وعلى وجه الخصوص بين جامعة مؤتة ومدينة الكرك الصناعية. وجرى خلال اللقاء بحث امكانية التعاون بين الجامعة ومؤسسة المدن الصناعية وبشكل خاص في مجال دراسات الجدوى الإقتصادية وعقد الدورات وخدمة الإستثمار في مدينة الكرك الصناعية. ثم قام الوفد بجولة شملت المعرض الدائم للصناعات في مدينة عمان الصناعية وزيارة شركة مصانع النساجون العرب والشركة العالمية لسحب وطلاء المعادن.



المهندس عامر المجالي

بيت المال الفلسطيني يوزع ارباحا على المساهمين في سنتين متتاليتين

رام الله - الرأي - صرح الدكتور محمد محمود صرصور المدير العام لشركة بيت المال الفلسطيني العربي بان الشركة كانت موفقة في مشاريعها الإستثمارية بالعام ١٩٩٧ والتي شملت تمويل عدد كبير من المشاريع في مختلف القطاعات والأنشطة الإقتصادية مما عاد على الشركة بأرباح تقارب مليون دينار اي بنسبة مقدارها ٨٣٪ عن ارباح الشركة في العام الماضي. وأضاف الدكتور صرصور بان الشركة اعتمدت في تنفيذ عملياتها المالية والإستثمارية اساليب متعددة تهدف الى تنمية اموال الشركة مثل اسلوب تمويل بيع المرابحة للآمر بالشراء والمشاركة بتوعيها الدائمة والمتناقصة والمضاربة وابرام الصفقات التجارية والإيجارة والمساهمة في شركات تابعة وغيرها من الأساليب التي تهدف الى تحقيق مردود مادي ومعنوي للشركة وللمساهمين على حد سواء.

كما اشار مدير عام الشركة بتعدد مجالات استثمار الشركة في مختلف محافظات الضفة الغربية وقطاع غزة مما اتاح توفير فرص عمل لأكثر من الف وخمسمائة شخص ولتؤكد الشركة وجودها كأحد الدعائم الأساسية للإقتصاد الفلسطيني كما ان الشركة تدرس فعليا امكانية انضمامها الى السوق المالية وما يمكن ان تقدمه السوق من خدمات وميزات للشركة ومساهميها على حد سواء.

وأضاف الدكتور صرصور بان هذه المعلومات جاءت كبشرى سارة للمساهمين في الشركة حيث سيتم توزيع نسبة ارباح ممتازة على المساهمين بالإضافة الى توزيع الزكاة والتي ستطرح على الهيئة العامة باجتماعها القادم قريبا كما اضاف بان شركة بيت المال الفلسطيني العربي هي الشركة الوحيدة التي وزعت ارباحا على مساهميها في سنتين متتاليتين وهي في السنة الثالثة من حياتها العملية.

ايران تعيد النظر في ميزانيتها على اساس ١٢ دولارا لسعر البرميل

توقع تنامي الطلب العالمي على النفط ٢٪ سنويا

زيادة مخزون امريكا يقود الاسعار الى التراجع

عواصم - وكالات - قالت ادارة معلومات الطاقة الامريكية ان من المتوقع ان يزداد الطلب العالمي على النفط بمتوسط اثنين في المئة سنويا على مدى العقدين القادمين.

واضافت الادارة التابعة لوزارة الطاقة في تقرير لتوقعاتها السنوية اصدرته امس الاول ان الطلب العالمي سيقفز من ٢ر٧٥ مليون برميل في اليوم حاليا الى ١ر١١٦ مليون برميل في اليوم في عام ٢٠٢٠.

وقال التقرير انه في الفترة نفسها من المتوقع ان تضيق الفجوة بين الطلب العالمي على النفط والمعروض منه اذ من المنتظر ان يبلغ حجم الامدادات ٩ر١١٥ مليون برميل في اليوم في عام ٢٠٢٠ ارتفاعا من ٦ر٧٥ مليون برميل في اليوم هذا العام.

ومن المتوقع ان تستأثر الدول الصناعية ومن بينها الولايات المتحدة واوروبا واليابان بجزء كبير من الطلب مع توقع ارتفاع استهلاكها من النفط الخام بنسبة ١ر١ في المئة سنويا الى ٣ر٥٥ مليون برميل في اليوم بحلول عام ٢٠٢٠ صعودا من ٤ر٤٢ مليون برميل في اليوم حاليا.

لكن حصة النفط في اجمالي استهلاك الطاقة في الدول الصناعية من المتوقع ان تنخفض من ٤٣ في المئة الى ٤١ في المئة على مدى العقدين القادمين مع تحول تلك الدول الى الغاز الطبيعي ومصادر اخرى للطاقة بدلا من النفط في استخدامات كثيرة.

وقالت ادارة معلومات الطاقة «والحصة الرئيسية في نمو استهلاك النفط في اقتصاديات الدول الصناعية ستكون في انواع الوقود المستخدمة في المواصلات حيث لا توجد منافسة كبيرة».

وفي الدول النامية مثل الصين والهند والبرازيل توقع تقرير ادارة معلومات الطاقة الامريكية ان ينمو استهلاك النفط بنسبة ٥ر٣ في المئة سنويا الى ٥ر٦٠ مليون برميل في اليوم بحلول عام ٢٠٢٠ مقارنة مع الاستهلاك الحالي البالغ ٢٣ مليون برميل في اليوم.

وقال التقرير ان الاقتصاديات النامية في اسيا ستتعافى قريبا من تباطؤها الحالي وستصبح قوة مهيمنة في جانب الطلب في سوق النفط العالمية بحلول عام ٢٠٢٠.

وتوقع التقرير ان يبلغ متوسط الطلب على النفط في المنطقة ٣ر١٣ مليون برميل في اليوم في عام ٢٠٠٠ وهو ما سيقترب من متوسط الطلب في اوروبا الغربية الذي من المتوقع ان يبلغ ٣ر١٤ مليون برميل في اليوم وان حجم الاستهلاك النفطي لاسيا في عام ٢٠٢٠ والذي من المتوقع ان يبلغ ٦ر٢٨ مليون برميل في اليوم سيكون اكبر من الطلب النفطي الامريكي الذي من المتوقع ان يبلغ ٤ر٢٤ مليون برميل في اليوم في ذلك الوقت. وفي الصين توقع التقرير ان ينمو الطلب على النفط بنسبة خمسة في المئة سنويا ليتضاعف بمقدار ثلاثة امثال بحلول عام ٢٠٢٠ الى ٢ر١١ مليون برميل في اليوم. وقال التقرير «احتمالات نمو الطلب النفطي في الصين كبيرة بالنظر الى ضخامة عدد سكانها وامكانياتها التي تكفل نموا اقتصاديا متواصلا وخصائص قطاع المواصلات فيها».

واضاف التقرير ان معظم امدادات النفط للوفاء بالطلب العالمي ستقدمها منظمة البلدان المصدرة للبترول / اوبك /.

وقال متعاملون ان اسعار النفط تراجعت امس الاول بسبب زيادات كبيرة في المخزونات الامريكية من النفط الخام والمنتجات المكررة.

وعند الاقفال بلغ سعر برنت في عقد حزيران في بورصة البترول الدولية بلندن ١٠ر١٤ دولار للبرميل بانخفاض ٤١ سنتا.

وبلغ سعر السولار في عقد مايو ١٣٦ دولارا للطن بانخفاض ٧٥ر١ دولار. واظهرت ارقام معهد البترول الامريكي للمخزونات التي اعلنت في وقت متأخر الثلاثاء زيادة قدرها ٢٩ر٣ مليون برميل في مخزونات النفط الخام وزيادة قدرها ٣٥ر١ مليون برميل في مخزونات البنزين. وكان التجار الامريكيون يتوقعون نمو مخزونات النفط الخام بواقع ٢ر٢ مليون برميل ونقص مخزونات البنزين بواقع مليون برميل.

وجاء مزيد من الضغط النزولي على الاسعار عندما قالت النرويج انها تنتظر مؤشرات على تخفيضات في الانتاج من جانب اوبك ومنتجين من خارجها قبل ان تقرر متى ستشرع في تنفيذ تخفيضاتها المزمعة.

واعلنت النرويج ثاني اكبر مصدر للنفط الخام بعد السعودية في مطلع نيسان انها ستخفض انتاجها بنسبة ثلاثة في المئة تقريبا او ما يوازي ١٠٠ الف برميل يوميا للمساعدة في دعم الاسعار الواهنة.

واعلن منتجو النفط الشهر الماضي تخفيضات في الانتاج قالوا انها ستظل سارية حتى نهاية العام في اطار الاتفاق الدولي لخفض الانتاج العالمي بنسبة اثنين في المئة وتقليل وفرة المعروض في اسواق النفط.

وارتفعت الاسعار حوالي دولارين للبرميل او ما يوازي ١٥ في المئة منذ ان لمست في شباط ادنى مستوى لها منذ تسع سنوات. لكن المحللين يقولون ان التخفيضات ليست كافية لمحو الوفرة الهائلة من المعروض العالمي.

وجاء احدث دعم لسوق النفط من المشادة الشفوية بين العراق والولايات المتحدة في اطار النزاع المستمر منذ وقت طويل بينهما حول عمليات التفتيش الدولية عن الاسلحة.

وقال تقرير ادارة معلومات الطاقة الامريكية ان من المتوقع ان يشكل انتاج اوبك النفطي نحو ٥٢ في المئة من اجمالي المعروض العالمي اليومي من الخام في عام ٢٠٢٠ والذي من المتوقع ان يبلغ ٩ر١١٥ مليون برميل صعودا من ٤٠ في المئة حاليا.

واضاف «هناك اتفاق عام على ان اعضاء اوبك الذين لديهم احتياطيات ضخمة ونفقات منخفضة نسبيا لتوسيع الطاقة الانتاجية يمكنهم ان يستوعبوا زيادات كبيرة في الطلب البترولي».

وبالنسبة لامريكا الشمالية قال التقرير ان انخفاض المعروض من النفط الامريكي من المتوقع ان يعوضه بقدر اكبر زيادات في انتاج الخام في كندا والمكسيك.

لكن التقرير اضاف ان اكتشافات نفطية بحرية اضافية في خليج المكسيك وزيادات في انتاج النفط في الاسكا والتقدم التكنولوجي في طرق الانتاج سيقلل خطى انخفاض انتاج الولايات المتحدة.

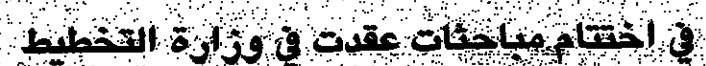
وفيما يتعلق باسعار النفط توقعت ادارة معلومات الطاقة ان يقفز متوسط سعر برميل النفط الى ١١ر١٩ دولار في عام ٢٠٠٢ والى ٤٨ر٢١ دولار في عام ٢٠١٥ والى ٣٢ر٢٢ دولار بحلول عام ٢٠٢٠ على اساس اسعار الدولار المعدلة وفقا للتضخم في عام ١٩٩٦.

واعلن الرئيس الايراني محمد خاتمي في تصريح اوردته الصحافة امس ان ايران قررت اعادة النظر في موازنتها على اساس ١٢ دولارا لبرميل النفط، مقابل ١٦ دولارا في الموازنة التي اعتمدت في كانون الثاني الماضي. وقال خاتمي «لا بد من مواجهة الانخفاض في عائداتنا (التي بلغ) اربعة مليارات دولار بسبب تدهور اسعار النفط. لذلك قررنا الارتكاز على سعر ١٢ دولارا للبرميل. وكل عائدات اضافية ستستخدم لزيادة استثماراتنا».

وتعتبر ايران المنتج الثاني للنفط الخام في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) ويشكل النفط ٨٠ في المئة من عائداتها من العملات الصعبة التي تمثل رسميا اكثر من ٤٠ في المئة من مداخيل الموازنة.

وهي تنتج حاليا نحو ٣،٦ ملايين برميل في اليوم وهي الحصة المحددة لها في اطار اوبك، وتصدر منها ٢،٥ مليون برميل يوميا.

وكان عدد كبير من الخبراء انتقد اعتماد الموازنة على اساس ١٦ دولارا للبرميل واعتبروه غير واقعي اثناء تبني القانون المالي للسنة الايرانية ١٣٧٨ (اذار ١٩٩٨–اذار ١٩٩٩). وباعتمادها على سعر ١٦ دولارا للبرميل كانت الحكومة قد توقعت عائدات نفطية بقيمة تقارب ١٦ مليار دولار.



اقتصاد

في اختتام مباحثات عقدت في وزارة التخطيط

اسبانيا تمول مشاريع تربوية وسياحية اردنية

انفاق (٣ر٦) مليون دينار خلال السنوات ٩٨ - ٢٠٠٠

عمان - الرأي - اختتمت امس في وزارة التخطيط اجتماعات اللجنة الاردنية الاسبانية المشتركة والتي استغرقت يومين لبحث اوجه التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الثقافية والتربوية والعلمية والفنية وقد ترأس الجانب الاسباني لهذه المباحثات السيد لويس اسبينوسا / الامين العام للوكالة الاسبانية للتعاون الدولي وترأس الجانب الاردني الدكتور نبيل عماري / امين عام وزارة التخطيط.

وفي ختام هذه الاجتماعات تم التوقيع على محضر اجتماع والذي تضمن مراجعة شاملة للمشاريع التي تم تمويلها من المساعدات الفنية الاسبانية والمشاريع التي تمت مناقشتها مع الجانب الاسباني ليتم تمويلها من المساعدات الفنية المقدمة من الحكومة الاسبانية للسنوات الثلاث ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ والتي تبلغ قيمتها مليار بسيتا (٣٨ر٦ مليون دولار امريكي).

كما تم بحث التعاون في مجال التربية والتعليم والبعثات التي ستقدمها الحكومة الاسبانية للطلبة الاردنيين وتبادل الخبرات في المجالات التربوية والباحثين واعضاء هيئة التدريس بين الجامعات الاردنية والاسبانية وكذلك مساعدة الجامعات الاردنية لدعم قدراتها في مجالات الابحاث والمواد التعليمية كما تم الاتفاق على التعاون في المجال الثقافي واهم المواضيع في هذا المجال التعاون في مجال الآثار والمتاحف وتنفيذ العديد منها وكذلك الاستمرار في تنفيذ بعض المشاريع التي تم البدء بتنفيذها سابقا من قبل الجانب الاسباني ومن هذه المشاريع ترميم القصر الاموي في جبل القلعة ومساعدات فنية لهذا المشروع وكذلك ترميم وحماية الرسومات في قصر عمرة وترميم وحماية موقع القويلبة في اربد بالاضافة الى ترميم حمامات السواح.

كما تم بحث التعاون في مجال المكتبات والاعلام من خلال التعاون ما بين محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء في كلا البلدين حيث تم الاتفاق على تقديم الدعم لتأسيس المكتبة الوطنية الاردنية.

وتم ايلاء اهمية خاصة لدعم المؤسسات الاردنية من حيث تحديث عملياتها من خلال ادخال عملية الحوسبة في كل من وزارة البلديات والبريد والاتصالات ووزارة العدل ومحافظة العاصمة وكذلك دعم بعض المشاريع في القطاع الزراعي والصحة. حيث تم الاتفاق على تنفيذ مشروع العيادات الخارجية في مستشفى المفرق وتجهيزها وتوسيع مستشفى الكرامة من خلال بناء طابق ثاني لمركز تأهيل مرضى الامراض النفسية اضافة الى القيام ببعض النشاطات الخاصة بادارة المستشفيات وتدريب الاطباء والممرضين والعناية الصحية والطب الوقائي بالاضافة الى تنفيذ مشاريع تقدمت بها المنظمات غير الحكومية كمؤسسة نور الحسين وصندوق الملكة علياء.

وحضر هذه الاجتماعات ممثلون عن الوزارات والمؤسسات الحكومية المعنية وبعض المسؤولين في وزارة التخطيط وقد وقع على هذا المحضر الدكتور نبيل عماري امين عام وزارة التخطيط عن الجانب الاردني ووقع عليه السيد اسبنوسا عن الجانب الاسباني

من توقيع الاتفاقية

مشاركة اردنية في معرض «اوساكا» التجاري الثالث والعشرين

طوكيو - بترا - تشارك السفارة الاردنية في طوكيو في معرض اوساكا التجاري الدولي الثالث والعشرين الذي سيقام اليوم ويستمر خمسة ايام في مدينة اوساكا اليابانية.

وفي تصريح خاص لوكالة الانباء الاردنية (بترا) قال السيد حسام بزيزت المسؤول في القسم الاقتصادي والتجاري في سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في طوكيو بأن الجناح الاردني سيضم معروضات لعدة شركات اردنية منتجة للمواد الغذائية والتحف والصناعات التقليدية ومنتجات البحر الميت.. اضافة الى مكتب الملكية الاردنية في طوكيو.

واضاف ان السفارة تشارك للعام الخامس في هذا المعرض الدولي الذي يقام سنويا بالتناوب بين العاصمة طوكيو ومدينة اوساكا.

ويتولى القسم الاقتصادي في السفارة تنظيم الجناح الاردني وترتيب مشاركة الشركات الاردنية التي تساهم من خلال وكلائها في اليابان بهدف الترويج لمنتجاتها المختلفة الى الاسواق اليابانية.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدولار يواصل ارتفاعه مقابل العملات الاوروبية تدريجيا ويخترق مقاومات هامة

عمان - «الرأي» انحصر تحرك الدولار يوم امس بين مستويات ٨٠٢٥ر١ - ٧٨٨٦ر١ مارك و٤٩٣٥ر١ - ٤٨٠٥ر١ فرنك سويسري حتى ساعة اعداد هذا التقرير وهذا التحرك يعتبر تقريبا ضمن مدى موجة امس الاول والذي يتوقع أن يستمر ٤ - ٥ ايام منذ هبوطه الاخير من مستوى ٨١٢٥ر١ مارك يوم الاثنين الماضي.

ولتعامل امس كانت الاشارة الايجابية لبدء موجة التصحيح الرئيسية المنتظرة كما ذكر في التقرير هي اذا اخترق الدولار اعلى من مستويات ٥٠ / ٨٠٣٠ر١ مارك وتوقفت الاسعار حتى كتابة هذا التقرير عند مستوى ٨٠٢٥ر١ مارك وبتخيل بسيط لهذه المستويات قد يمتد اعلى مدى للتعامل الى مستويات ٨٠٧٠ر١ او حتى ٢٠ / ٨١١٠ر١ مارك (لتعامل امس).

اما لتعامل اليوم فتصبح مستويات المقاومة المهمة عند ٥٠ / ٨٠٤٠ر١ مارك (اذا كانت الاسعار ادنى منها اصلا) ثم آخر مستوى صلب للمقاومة عند سعر ٩٠ / ٨٠٨٠ر١ مارك، وكخلاصة يعتبر اختراق اعلى من مستويات ٨١٠٠ر١ ثم ٣٥ / ٨١٢٥ر١ مارك اليوم اشارة ايجابية جدا لارتفاع اقوى من المتوقع للدولار على مدى الايام القادمة الامر الذي يجعلنا (ان حصل) نمد مدى التصحيح الى مستويات اعلى من ٨٣٠٥ر١ مارك.

واليوم اذا كانت الاسعار فوق مستويات ٧٩٧٠ر١ - ٨٠٠٠ر١ مارك فيتوقع ان تعمل منطقة ٧٠ / ٧٩٦٠ر١ مارك كمنطقة دعم قوية ويرجح عندها ان تشكل هذه المنطقة مستوى ادنى تعامل لليوم وان اخترقت فستشكل منطقة ٤٠ / ٧٩٢٠ر١ منطقة الدعم التالية التي تصلح ايضا لتكون منطقة ادنى تعامل لليوم، ومن الطبيعي ان يشكل اختراق ادنى من هذه المنطقة الاخيرة خطر العودة مرة اخرى نحو القاعدة ٦٠ / ٧٨٢٠ر١ مارك او قريبا منها.

اما الجنيه الاسترليني فبعد ان كسر مناطق الدعم عند ٦٧٠٠ر١ و٦٠ / ٦٦٥٠ر١ وآخرها ٢٠ / ٦٦٠٠ر١ دولار / جنيه فينفتح المجال للهبوط الى مناطق ادنى عند ٦٥٥٠ر١ وربما ٦٤٦٠ر١ دولار / جنيه.

والين الياباني فقد اخترق الدولار ادنى من مستويات الدعم عند ٥٠ر١٣٠ و٠٠ر١٣٠ ين / دولار ليصل الى مستوى ٧٠ر١٢٩ ين الذي عمل كمستوى دعم وسطي يوم امس ولكن يرجح أن يخترق اليوم بسهولة وخاصة اذا جاءت تفاصيل الحزمة الاقتصادية اليابانية ايجابيا وكما يتوقع المتعاملون.

		جنية استرليني	مارك المالي	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة	4	١,٦٧٨٠	١,٨١٢٥	١,٥٠٢٠	١٣٢,٢٠
حاجز مقاومة	3	١,٦٧٣٠	١,٨٠٨٠	١,٤٩٨٠	١٣١,٥٠
حاجز مقاومة	2	١,٦٧٠٠	١,٨٠٤٠	١,٤٩٥٠	١٣١,٠٠
حاجز مقاومة	1	١,٦٦٦٠	١,٨٠٠٠	١,٤٩٢٠	١٣٠,٥٠
حاجز دعم	1	١,٦٦٢٠	١,٧٩٧٠	١,٤٩٠٠	١٣٠,١٠
حاجز دعم	2	١,٦٥٧٠	١,٧٩٣٠	١,٤٨٧٠	١٢٩,٣٠
حاجز دعم	3	١,٦٥٢٠	١,٧٩٠٠	١,٤٨٤٠	١٢٨,٧٠
حاجز دعم	4	١,٦٤٦٠	١,٧٨٧٠	١,٤٨٠٠	١٢٨,٢٠

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

ملتقى مجتمع الاعمال العربي يواصل اعماله في الاقصر

الاقصر - بترا - واصل الملتقى الثاني لمجتمع الاعمال العربي اعماله امس بعقد ورشات عمل حول الصناعة والاستثمار والتجارة وخدماتها والسياحة والنقل والمصارف واسواق المال والمقاولات والبنية التحتية.

ففي ورشة الصناعة والاستثمار التي ترأسها السيد علي المداتحة مدير عام مؤسسة المناطق الحرة استعرض المشاركون هموم الصناعة العربية وفرص ومجالات الاستثمار مؤكدين ضرورة وجود قاعدة بيانات شاملة عن الصناعة في الدول العربية وانشاء معاهد للبحوث والتطوير على المستوى العربي لصناعات محددة والاهتمام بتدريب المدير العربي وانشاء معاهد تجارة على المستوى العربي لهذا الغرض.

وفي ورشة التجارة وخدماتها تحدثت السيدة ريم بدران نائب مدير عام مؤسسة تشجيع الاستثمار عن فرص ومجالات الاستثمار في الاردن ومزايا قانون الاستثمار والحوافز التي تم تعينها للمستثمرين.

وتناولت الورشة السبل الكفيلة بالتسهيل على رجال الاعمال العرب وحرية دخولهم وتنقلهم عبر الدول العربية اضافة الى تسهيل عمليات نقل مرور البضائع وايجاد مراكز معلومات تجارية لخدمة رجال الاعمال العرب بالتعاون مع جامعة الدول العربية وانشاء مؤسسات ضمان لمستحقات التصدير.

واستعرض المشاركون في ورشة السياحة سبل تنشيط السياحة بين الدول العربية وتفعيل وتدريب العاملين في مجال السياحة.

وبحثت ورشة المقاولات والبنية التحتية التي رأسها المهندس عوني الساكت رئيس اتحاد المقاولين العرب في مشروعات البنية التحتية العربية وكيفية تنفيذها بمشاركة القطاع الخاص مع القطاع العام والاثار الناجمة عن انشاء منطقة التجارة الحرة العربية على صناعة المقاولات العربية.

واستعرض المهندس الساكت دور اتحاد المقاولين العرب ونشاطاته على الساحة العربية والدولية لتعزيز مكانة المقاول العربي في نشاطات الانشاءات العربية وتصدير خدماته في البلدان العربية وتعزيز مكانته في مشاريع التنمية العربية.

واكد المهندس الساكت في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عقب الورشة ان معدل حصص المقاولات الاجنبية في تنفيذ المشروعات التنموية العربية يزيد عن النصف بقليل وان الاتحاد يسعى الى الحوار الهادف والتعاون مع الحكومات ومؤسسات العمل العربي المشترك وصناديق التمويل العربية لايصال المقاول الوطني والعربي دوره في تنفيذ مشروعات بلده والعمل سويا بين المقاولين في الدول العربية لتعزيز العمل العربي المشترك.

واستعرضت ورشة المصارف واسواق المال تطور الاسواق المالية العربية ودورها والمشكلات والعقبات التي تواجه هذه المصارف وسبل التعاون بين هذه المصارف والتحديات التي تفرضها التطورات الاقتصادية عليها.

وعرض الدكتور مصطفى هديب رئيس الاكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية التطورات الدولية الاخيرة في الاسواق المالية وتطور الاسواق المالية العربية والطلب على الاوراق المالية في الاسواق.

واكدت الورشة على اهمية ربط الاسواق المالية العربية وانعكاس ذلك على تدفق رؤوس الاموال بين الدول العربية.

رئيس جمعية المصدرين يحاضر في منتدى الشباب العربي حول التخاصية

عمان - بترا - في اطار الموسم الثقافي لمنتدى الشباب العربي فرع جنوب عمان القى الدكتور بسام الساكت رئيس جمعية المصدرين الاردنيين محاضرة حول التخاصية في الاردن في مقر النادي في خريبة السوق مساء امس.

وتناول الدكتور الساكت الوضع الاقتصادي العام في الاردن والتخاصية واهدافها ودورها في انعاش الاقتصاد الاردني في اطار برامج التصحيح الاقتصادي.

واعرب الدكتور الساكت عن شكره لادارة المنتدى لاهتمامه بالقضايا الاقتصادية ودوره في توعية الاعضاء والموظفين في قضايا الساعة في اطار توجيهات سمو الامير الحسن ولي العهد.

ودار حوار بين السيد المحاضر والحضور حول الاراء التي طرحت في المحاضره حيث اجاب المحاضر على اسئلة واستفسارات الحضور ساهمت في توضيح ابعاد التخاصية في الاردن واثارها الايجابية على الاقتصاد.

واستمع الى المحاضره السيد محمد الشواهين رئيس منتدى الشباب العربي فرع جنوب عمان واعضاء النادي وعدد من اهالي منطقة جنوب عمان.

الاتحاد الاوروبي يتعهد بالتحرك اذا عوقبت شركة توتال الفرنسية

بروكسل - رويترز - قال الاتحاد الاوروبي امس الاول انه سيرفع من فوره قضية جديدة على الولايات المتحدة في منظمة التجارة العالمية اذا عاقبت واشنطن شركة توتال الفرنسية العملاقة على استثمارها في مجال النفط في ايران. ومنذ العام الماضي والولايات المتحدة تدرس هل تخالف صفقة قيمتها مليارا دولار ابرمتها توتال وجازبروم الروسية وبتروناس الماليزية لتطوير واستغلال حقل غاز ايراني كبير قانونا امريكيا ضد الاستثمار في ايران او ليبيا. وسقطت قضية الاتحاد الاوروبي على الولايات المتحدة في منظمة التجارة العالمية المتعلقة بالاستثمار في كوبا امس الثلاثاء لانها تاجلت عاما وهو اقصى ما تسمح به قوانين المنظمة.

ويصر الاتحاد الاوروبي على ان القوانين الامريكية التي تطبق خارج اراضيها تخرق قواعد التجارة العالمية.

النرويج تمول مشاريع بنية تحتية في الأراضي الفلسطينية بكلفة ٥٠ مليون دولار

رام الله - الرأي - اعلن د. انيس القاق وكيل وزارة التخطيط الفلسطينية في تصريحات للصحافيين عقب اجتماعه مع وفد الحكومة النرويجية برئاسة «لايف لاندة» نائب وزير الخارجية للتنمية في النرويج ان الحكومة النرويجية التي تعد من كبار الدول المانحة ستدعم السلطة الوطنية الفلسطينية هذا العام بنحو ٥٠ مليون دولار لتمويل العديد من المشاريع الحيوية في قطاعات الصحة والتعليم والطاقة والبيئة والزراعة وبناء المؤسسات والتخطيط الهيكلي والريفي ومشروع بيت لحم ٢٠٠٠.

وأشاد بالعلاقات الثنائية النرويجية الفلسطينية مؤكدا التزام النرويج بتقديم المساعدات للشعب الفلسطيني من خلال العلاقات الثنائية والدول المانحة والتي بلغت حوالي ١٨٨ مليون دولار منذ قدوم السلطة الوطنية الى ارض الوطن.

ومن جانبه اوضح هشام مصطفى مدير عام دائرة اوروبا الغربية انه تم خلال الاجتماع استعراض الوضع الحالي لعملية السلام والدور النرويجي الهام الداعم للعملية السلمية وكذلك الوضع الاقتصادي الصعب الذي يعانيه الشعب الفلسطيني.

وأشار مصطفى الى ان المجتمعين تطرقوا الى خطة التنمية الفلسطينية وكيفية تطويرها لهذا العام.

افتتحت مملكة الحيوانات في فلوريدا

«والت ديزني» تعلن ارتفاع أرباحها وتقسم سهمها لثلاثة

لوس انجليس - رويترز - أعلنت شركة والت ديزني عن تحقيق مكاسب قوية في الربع الثاني من العام بفضل مدن الملاهي والمنتجعات الترفيهية كما أعلنت في خطوة مفاجئة عن تقسيم سهمها الى ثلاثة أسهم.

وقالت الشركة أمس الاول ان زيادة قوية في أرباح قسم البث التلفزيوني التابع لها الى جانب مدن الملاهي والمنتجعات الترفيهية دفعت مكاسب الشركة للتحليق عاليا.

وقال مايكل ايزنر رئيس الشركة في بيان «من الجدير بالذكر أن هذا الاداء تحقق رغم زيادة تكاليف بدء تشغيل مملكة حيوانات ديزني أحدث مدننا وخط ديزني للرحلات المائية».

وافتتحت مملكة الحيوانات في فلوريدا أمس الاول ومن المقرر أن تبحر أول سفينة تابعة لديزني هذا الصيف.

وسجلت شركة ديزني وهي ثاني أكبر شركة للالعاب الترفيهية في العالم دخلا صافيا بلغ ٣٨٤ مليون دولار أو ٥٥ سنتا للسهم بعد تقسيمه مقارنة مع ٣١٦ مليون دولار في النتائج الاولية لنفس الفترة قبل عام أو ٤٦ سنتا للسهم بعد تقسيمه.

وتفترض النتائج الاولية بيع بعض الاصول في بداية عام ١٩٩٧ لتيسير المقارنة بين النتائج.

وقفزت العائدات الى ٢٤ر٥ مليار دولار مقارنة مع ٢٢ر٥ مليار دولار قبل عام في النتائج الاولية.

داو جونز يتراجع ٨ نقاط واستقرار الاسهم اليابانية

تهدئة طوكيو لمخاوف المتعاملين من تدخل محتمل في السوق ترفع الدولار وتنعش الاسهم

عواصم - وكالات - ارتفع الدولار الامريكي مقابل الين الياباني امس بعد أن هدأت طوكيو من مخاوف المتعاملين من احتمال تدخلها في السوق لدعم عملتها في حين انتعشت الاسهم البريطانية بعد صدور بيانات مبيعات التجزئة.

وصرح ايسوكي سكاكيبارا نائب وزير المالية الياباني للشؤون الدولية بأن بلاده لن تتدخل في السوق دفاعا عن الين أو للحفاظ على مستوى صرف معين.

وانتعش الدولار في أوروبا الى ٥٠ر١٣٠ ين بعد تدنيه في الاسواق الخارجية الى ٩١ر١٢٩ ين في وقت سابق من امس. ورغم هذا الانتعاش ظلت العملة الامريكية أدنى قليلا من مستوياتها في أواخر التعاملات الاوروبية أمس الاول.

وقال محللون ان رد فعل السوق ازاء تصريحات سكاكيبارا تبرز حساسيتها ازاء أي حديث عن التدخل قبل يوم واحد فقط من اعلان الحكومة اليابانية تفاصيل أحدث خططها لتحفيز الاقتصاد.

وكان بنك اليابان المركزي قد تدخل في السوق بشكل قوي ودفع الدولار للهبوط بشدة أمام الين في التاسع والعاشر من نيسان عندما لم تبد السوق رد فعل ازاء تفاصيل أعلنتها اليابان في وقت سابق بشأن الخطة الاقتصادية.

وفي مقابل العملة الالمانية استقر الدولار عند مستوى أعلى بقليل من ٧٩ر١ مارك.

ومنيت أسواق الاوراق المالية الاوروبية الاخرى بحالة ضعف عام بعد انخفاض مؤشر داو جونز الصناعي الامريكي ثماني نقاط عند الاغلاق الليلة الماضية واستقرار مؤشرات الاسواق الاسيوية.

وتباينت الاسهم الاوروبية في أوائل التعاملات مع ميل للانخفاض لكن بيانات مبيعات التجزئة في بريطانيا خلال شهر اذار أعطتها دفعة عندما لم تبدد التوقعات بأن أسعار الفائدة البريطانية بلغت ذروتها في الدورة الحالية.

وقال متعاملون ان مما ساهم في صعود الاسهم تقريرا نشرته صحيفة فايننشال تايمز وجاء به ان بنك انجلترا المركزي قرر التخلي عن تقييد السياسة الائتمانية.

وأضافت الصحيفة ان غالبية أعضاء لجنة السياسة النقدية التابعة للبنك اعترضوا على رفع الفائدة في اجتماع اللجنة في نيسان.

وفي فرانكفورت منيت الاسهم الالمانية بهبوط حاد وتراجع مؤشر داكس نحو ٨ر١ في المئة مما أثار شكوكا في امكانية صعوده لمستوى ٥٣٠٠ نقطة الذي يعد حاجزا نفسيا مهما.

وهبطت الاسهم الفرنسية في أوائل التعاملات أيضا وان عوضت بعض خسائرها في وقت لاحق من امس. وقال متعاملون ان السوق تواصل حركة تصحيح لكنها تستمد دعما من الاستقرار النسبي في مؤشر داو جونز والارتفاع الطفيف للدولار.

واغلق مؤشر داو جونز هابطا ثماني نقاط الى ٩١٧٦ نقطة وسط عمليات بيع لجني الارباح.

ورفعت صعود اسهم انتل وميكروسفت مؤشر قطاع التكنولوجيا ليصعد المؤشر المجمع للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق المالية (ناسداك) ١٣ نقطة الى ١٩١٧ وهو رابع اغلاق قياسي له على التوالي.

وانهى مؤشر راسل / ٢٠٠٠ التعاملات على هبوط قدره ٢٥ر٠ نقطة الى ٤٩١ نقطة.

وهبط سند الخزانة طويل الاجل ٣٢ / ٧ نقطة ليصبح العائد عليه ٩٧ر٥ في المئة.

وكان الدولار لقي دعما امام المارك امس الاول من احاديث مطمئنة للبوندسبنك عن اسعار الفائدة الالمانية ولكن البورصات الاوروبية الرئيسية اغلقت على انخفاض ساعدت فيه البداية الضعيفة لوول ستريت.

وقال كلاوس دايتر كوباخر ويوهان فيلهلم وريموت جواكيمسن اعضاء مجلس ادارة البوندسبنك انه ليست هناك ضرورة فورية لرفع أسعار الفائدة الالمانية مما ادى الى انتعاش الدولار بعد نزوله امس قريبا من ادنى مستويات منذ ثلاثة اشهر.

وقال جان فولي المحلل الاستراتيجي لشؤون العملة في باركليز كابيتال «المانيا تريد تحقيق اكبر قدر ممكن من النمو لتقليص الفروق بينها وبين باقي اعضاء الوحدة النقدية الاوروبية».

وامام الين تراجع الدولار وسط مخاوف من تدخل بنك اليابان المركزي لدعم عملته قبيل اعلان تفاصيل اجراءات التحفيز الاقتصادي اليابانية اليوم الجمعة.

وقال سماسرة ان أسعار الاسهم اليابانية استقرت عند الاغلاق امس قرب مستوياتها أمس الاول مع احجام المستثمرين عن التعامل قبيل اعلان تفاصيل خطة حكومية جديدة للانفاق.

وأضاف السماسرة ان مؤشر نيكي الياباني ارتفع قليلا نتيجة انتعاش الين مقابل الدولار لكن حد من صعوده تزايد التوقعات بأن الخطة التي ستعلن الحكومة تفاصيلها اليوم الجمعة لن تحمل أنباء مفاجئة.

وبحلول الاغلاق كان مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا قد فقد معظم المكاسب التي سجلها في وقت سابق من امس وأقفل مرتفعا ١٥ر٠ نقطة فقط ليصل الى ٦٩ر١٥٧٦١ نقطة.

وصعدت العقود الآجلة للمؤشر لشهر حزيران ٢٠ نقطة الى ١٥٧١٠ نقاط.

نمو اقتصاد المغرب ٨ر٦٪ العام الحالي بعد انكماش بنسبة ٢ر٢٪ السنة الماضية

الرباط - رويترز - قالت مديرية الاحصاءات في المغرب انه من المتوقع ان ينمو اقتصاد البلاد بنسبة ٨ر٦ في المئة عام ١٩٩٨ بعد ان سجل انكماشا بنسبة ٢ر٢ في المئة عام ١٩٩٧.

وقالت المديرية التابعة للدولة في احدث تقرير لها حصلت رويترز عليه امس الاول ان اقتصاد المغرب الذي انكمش عام ١٩٩٧ من المتوقع ان يسجل نموا كبيرا هذا العام وان يرتفع اجمالي الناتج المحلي ٨ر٦ في المئة بالقيمة الحقيقية ويرجع ذلك اساسا الى القيمة المضافة في القطاع الزراعي.

واضافت انه من المنتظر ان يحصد المغرب نحو ستة ملايين طن من الحبوب عام ١٩٩٨ بعد ان عانى من القحط الشديد.

وفي عام ١٩٩٧ انكمش اجمالي الناتج المحلي ٢ر٢ في المئة بسبب اثار الجفاف والقحط الذي قلل انتاج الحبوب الى ٥ر٣ مليون طن من عشرة ملايين طن عام ١٩٩٦.

وقالت المديرية ان القيمة المضافة من القطاع الزراعي ستمثل ٣٦ في المئة عام ١٩٩٨ مقارنة مع ناقص ٧ر٢٥ في المئة عام ١٩٩٧.

وقالت مديرية الاحصاء ان معدل التضخم سيصل ثلاثة في المئة عام ١٩٩٨ صعودا من واحد في المئة عام ١٩٩٧.

وتظهر احصاءات المديرية ان التغير في معدل التضخم بلغ ثلاثة في المئة خلال الربع الاول للعام مقارنة مع الفترة نفسها من عام ١٩٩٧.

واضافت ان التغير يرجع اساسا الى ثقل المنتجات الغذائية وضغطها على مؤشر التضخم.

مشاكل تمويلية اخرت تسليم ٦١ طائرة الى السعودية

دبي - رويترز - قالت شركة بوينج امس أنها تأخرت في بدء تسليم (٦١) طائرة لشركة الخطوط الجوية السعودية في عام ١٩٩٧ بسبب مصاعب في تمويل الصفقة التي تبلغ قيمتها (٥ر٧) مليار دولار.

وقال مارك هوبر مدير الاتصالات الدولية في بوينج في مؤتمر صحفي في دبي «يتصل الامر أساسا بقدرتهم على ترتيب الاموال وموعد استعدادهم لاستخدام الطائرات». وهذه أول مرة تعطي فيها بوينج سببا للتأخير الذي أرجعه كثير من المحللين والمصرفيين الى مشاكل في التمويل.

وكان من المقرر بدء التسليم في تموز عام ١٩٩٧ لكن أول دفعة من الطائرات لم تصل الى المملكة الا في نهاية كانون الاول.

ومن المقرر الاستمرار في التسليم حتى عام ٢٠٠١ تقريبا.

وأحجمت الخطوط الجوية السعودية مرارا عن التعليق على الامر. وأحجمت بوينج أيضا عن ذكر السبب.

وتفاصيل تمويل الصفقة التي أعلنها الرئيس الامريكي بيل كلينتون عام ١٩٩٥ غير معروفة. وكانت المملكة العربية السعودية تعتزم أصلا تمويل الصفقة من مصادر محلية.

تونس تسعى لرفع كفاءة سياسة التخصيص بمزيد من الشفافية والمنافسة

تونس - رويترز - قال مسؤولون حكوميون ان تونس اعلنت عن العديد من الاجراءات الرامية لزيادة كفاءة برنامج التخصيص امس الاول.

واضافوا ان اجتماعا لمجلس الوزراء التونسي برئاسة الرئيس زين العابدين بن علي بحث برنامجا للتخصيص لعامي ١٩٩٨ و١٩٩٩ يشتمل على العديد من الشركات في القطاع التنافسي.

وبين الاجراءات قرار بايلاء مزيد من الاهتمام الاعلامي لعمليات التخصيص قبل وبعد الخوض فيها بهدف ضمان «الشفافية والمنافسة».

وتعرضت سياسة التخصيص التونسية لانتقادات لان مواعيد تنفيذها لم تعلن قبل الاعلان عن العطاءات وفي بعض الاحيان تعذر اكتشاف اسماء المشترين والاسعار المدفوعة بعد اتمام عمليات البيع.

وقالت الحكومة ايضا انها تعتزم ان تضع الشركات المزمع تخصيصها تحت اشراف وزارة التخطيط الاقتصادي المسؤولة عن تنفيذ برنامج التخصيص عوضا عن الوزارات التي تولت الامر في السابق. كما اوصت بمزيد من المرونة في تحديد اسعار الاسهم بهدف اعطاء مزيد من الحوافز للمستثمرين الافراد.

وشدد الرئيس بن علي على وجوب ان تتوخى جميع الاطراف المعنية بالتخصيص احترام «حقوقها والتزاماتها».

واستؤنفت سياسة التخصيص التونسية بوتيرة متباطئة منذ اوائل الثمانينات ببيع ٩٢ شركة صغيرة ومتوسطة الحجم بقيمة ٤١٠ ملايين دينار /٢ر٣٥٤ مليون دولار / مع نهاية ١٩٩٧.



ترجمات

حزب الله يتشكك في اقتراح اسرائيل بالانسحاب من جنوب لبنان



حزب الله واحد من الاسباب التي تجعل اسرائيل الان تتطلع الى انهاء احتلالها لجنوب لبنان الذي مضى عليه عشرون عاما.

ان الميليشيا الشيعية المسلحة اللبنانية تحارب اسرائيل وحلفاءها اللبنانيين منذ حوالي خمسة عشر عاما، وقد ادى نجاحها الأخير الى جدل جاد في اسرائيل حول «المنطقة الأمنية». لكن قادة حزب الله يتشككون في قبول اسرائيل لقرار الامم المتحدة رقم ٤٢٥، الذي يدعو الى انسحابها من المنطقة.

في الاسبوع الماضي، تحدث الشيخ نبيل قاووق، ٣٤ سنة، القائد السياسي والعسكري للحركة في جنوب لبنان، مع مراسل مجلة نيوزويك في مدينة صور، مار بيتيس، وفيما يلي ما جاء في الحوار:

س:- هل تعتقد ان قبول اسرائيل للقرار ٤٢٣٥ مع التفاوض حول شروط امنية جديدة، يشكل اقتراحا جادا بالانسحاب؟

ج:- بنيامين نتنياهو لا يريد الا ان يدفع المنطقة الى ازمة جديدة ومشاكل جديدة. فإذا كان جادا ازاء قرار الامم المتحدة فإن عليه ان يرحل عن جنوب لبنان دون اية شروط. لكنه يقوم باغتيال القرار بطريقة جديدة.

س:- الاسرائيليون يخشون من هجمات عبر حدودهم الشمالية، فإذا انسحبت القوات الاسرائيلية بلا شروط، هل سيقوم حزب الله بضرب اسرائيل عبر الحدود الدولية؟

ج:- اننا ننتظر انسحابهم، فهذا سيكون انتصارا لشعبنا، وعندئذ فقط سيعلن حزب الله موقفه. هل سيعطينا المجتمع الدولي ضمانة بأن اسرائيل لن تهاجم المدنيين اللبنانيين؟ هل سيجيء على لبنان يوم لن تقوم فيه الطائرات الاسرائيلية بشن الغارات عليه؟ هل ستتوقف مدافع المورتر الاسرائيلية عن قصف اراضينا؟

هذه هي الاسئلة التي ينبغي ان تطرح، وليس العكس، فإسرائيل تحتل ارضنا ولسنا نحن الذين نحتل ارضها.

س:- هل ترى ان انسحاب اسرائيل امر ممكن فعلا؟

ج:- في نهاية المطاف، ما يجري على ارض الواقع هو عكس ما يتم التحدث عنه، انهم يهتمون بجيش جنوب لبنان الذي تدعمه اسرائيل وهم يدخلون اسلحة جديدة، كما ان الهجمات الاسرائيلية مستمرة.. ونتنياهو يحمل عقلية عدوانية، وقد رأينا من هذه الاعمال تمارس مع الفلسطينيين، وسواء تحدث ام لا فإننا لا نتوقع من ان يكون لعدوانه اية حدود.

س:- لكن حزب الله يحتفظ رسميا بميليشيا مكرسة لمحاربة الاحتلال الاسرائيلي، فإذا انتهى هذا الاحتلال، هل تنتهي الحاجة الى البنية العسكرية لحزب الله ايضا؟

ج:- ان المقاومة ستكون موجودة دائما حيث يكون العدوان، فحيثما يكون هنالك عدوان ستكون مقاومة، فهذه ارادة الشعب.

س:- هل يعني ذلك انه حتى اذا انسحبت اسرائيل فإنكم قد تظلون تستعدون للحرب؟

ج: من خلال دراستنا لتاريخ اسرائيل، فقد تعلمنا ان نكون دائما مستعدين، وقد اعتدنا على العدوان الاسرائيلي، انه سوف يستمر.

س:- في ضوء هذا العرض الاسرائيلي هل ما زال حزب الله يعمل كالمعتاد في الجنوب؟

ج:- دورنا غير مرتبط بالتغيير السياسي.

س:- هل تشكل فعالية حزب الله سببا يجعل اسرائيل تتحدث عن الانسحاب؟

ج:- لو لم تكن هنا لنقاوم، لما كان قرار الأمم المتحدة رقم٤٢٥ على طاولات العالم.

س:- ماذا سيصبح وضع جيش لبنان اذا حدث انسحاب؟

ج:- اننا نطلب منهم ان يتخلوا من جيش جنوب لبنان الان، ونحن سنفعل كل ما نستطيع بالنسبة للذين يتخلون عنه، وقد استقبلنا العشرات منهم مؤخرا.

س:- ما الدور الذي سيلعبه حزب الله في اعادة بناء الجنوب اذا انسحبت اسرائيل فعلا؟

ج:- ان اعادة بناء ما دمره العدوان الاسرائيلي واجب يومي، ففي غضون ساعات من اي هجوم اسرائيلي نبدأ اعادة بناء اي بيت مدمر، ونحن نعتبر هذا الأمر واجبا، وسنقوم بالشيء ذاته في المناطق المحتلة.

نيوزويك

سادة الباسفيك اصبحوا كالقشة في مهب الريح

كانوا كمحرك للاعجوبة الاقتصادية للشرق الاقصى لكنهم الان اصبحوا كبش فداء الازمة الاقتصادية الاسيوية.. انهم الصينيون المهاجرون في الخارج ممن ينتمون الى النخبة الثرية من تايلاند حتى اندونيسيا، وقد انسحب نحوهم غضب الشعب.

في البدء تفوح الرائحة ثم تتساقط الحجارة ،، فما ان رفع احد التجار الصينيين سعر زيت الطعام في احدى المدن الاندونيسية، حتى هجم على محله جمع غفير من المحتجين، كسروا الزجاج وسلبوا البضاعة وهم يصرخون: ايها الكلاب الصينية، هيا خارجا، سنأخذ مكانكم»..

ومنذ ان حدثت الازمة الاقتصادية الاندونيسية وارتفعت بسببها اسعار المواد الغذائية سحبت معها غضب المتظاهرين على اصحاب المحلات الصينيين الذين يسيطرون على تجارة المفرد في انحاء البلاد، بل وفي الجزيرة الجنوبية فلوريز هرب العشرات من التجار تحت حماية الشرطة بعد ان احرق المتظاهرون ٢١ محلا تابعا لهم.

يتحتم الان على الصينيين ان يصبحوا كبش فداء هذه المجزرة الاقتصادية والتي هم ليسوا بمسؤولين عنها. فالغالبية العظمى من سكان الجزيرة المسلمين يحسدون رفاهية الصينيين في بلادهم ممن لا يشكلون اكثر من ٤٪ من مجموع الشعب ويمتلكون ٧٠٪ من الاملاك الخاصة. كما سحبت الضجة الاندونيسية معها الخوف والرعب لدى سكان الدول المجاورة ممن قررت ان تشهد نهضة اقتصادية في السنوات الاخيرة وان تصبح (دول نمور).

يعيش اليوم حوالي ٥٥ مليون صيني خارج (مملكة الوسط) - أي الصين، وقد حصل الكثير منهم على ثروة طائلة وتتضم اليهم اغلبية مليونيرات جنوب شرق آسيا، وهم يسيطرون كليا على ثلاثة بلايين دولار ويشتغلون بالبضائع وبالخدمات بقيمة ٤٥٠ مليار دولار سنويا اي بمقدار نصف ما ينتج مواطنوهم في البلد الأم.

وفي اندونيسيا يقود الصينيون منذ بداية التسعينات ١٧ من كبرى الـ ٢٥ مشروعا في البلاد. وفي تايلاند يرجع اصل اغلب العائلات الثرية الى الصين ويمتلكون اهم البنوك. وفي الفليبين يشكلون ٢٪ من الشعب، لكنهم يحركون ثلث الأعمال التجارية. وفي ماليزيا يسيطرون على اكثر من ٦٠٪ من رأس المال ويمتلكون اكثر من نصف المؤسسات الرئيسية. ولهذا فقد سمى الكاتب (ستيرلنغ سيغراف) الصينيين الاجانب بـ(سادة الباسفيك).

لكن البعض منهم قد اصيبوا بخسائر فادحة بعد سقوط اسعار الأسهم في جنوب شرق آسيا، ومنهم، مثلا، الماليزي مدير شركة الإنشاءات تينغ بيك كينغ، والذي كان يملك في بداية ١٩٩٧ اسهما بمقدار ١٩ر٢ مليار رينغت (العملة الماليزية)، فقد في ايلول الماضي نصف املاكه، وكذلك مدير مصرف كويك لينغ شان، الذي سقطت قيمة اوراقه المالية من ٦ر١٧ الى ٥ر٩ مليار رينغت.

يتنمي أغلبية الصينيين المقيمين في الخارج الى الإقليم الساحلي غاونغدونغ فوجيان او الى جزيرة هاينان، وحيث يضرب اسرهم في الوطن الام، الجوع او الفقر، فأن الالاف منهم يهربون عبر البحر كما ينتمي الكثير منهم ايضا الى منطقة (هاكا) الواقعة جنوب الصين، كما هو الحال بالنسبة لرئيس حكومة سنغافورة السابقة لي كون يف..

في القرن التاسع عشر جلب البريطانيون والهولندون والإسبان العمال الرخيصين والنشطاء من الصين، مستعمرتهم في الشرق الأقصى، وجعلوهم يعملون في المناجم والمزارع. كما هرب الكثير من الصينيين بسبب الملاحقة السياسية وخصوصا من المركز التجاري الرئيس شنغهاي، واصبحوا بعدا تنتصار الشيوعية بقيادة ماوتسي تونغ عام ١٩٤٩، تجارا في هونغ كونغ، وقد اسهموا بالنهضة الاقتصادية الاولى لتلك المستعمرة البريطانية السابقة.

هؤلاء المهاجرون من «أولاد التنين» كما يفضلون تسمية انفسهم يواصلون مسيرتهم الاقتصادية الناهضة اليوم ايضا: اذ يهاجر اليوم الى شمال بورما والى لاوس العديد من التجار من الجمهورية الصينية الشعبية ويفتتحون هناك محلات ومصانع وفنادق ويعبدون الشوارع ويستوردون البضائع والمواد الغذائية من الاقليم الجنوبي للصين (يانان). وبعد فترة قصيرة اصبحوا من الكثرة بحيث يتحتم على اللاوسيين التحدث بالصينية مع سيدات الاستقبال في صالات الفنادق عندما يسافرون الى شمال البلاد. وكذلك الأمر الشرق الأقصى الروسي، حول فلاديفستك اذ لا يسمح للصينيين بالزواج من النساء المحليات، لكنهم يشترون الاراضي ويخضعون تجارة الحدود لسيطرتهم..

وسواء في فتوم بنه، او في رانغون او بانكوك، تستطع الكتابة الصينية علي يافطات المحلات والمطاعم، كما هو الوضع في الوطن الام، وفي الشوارع تضاء الفوانيس الحمر الصينية التقليدية وفي المعابد تحرق البخور وفي الصيدليات تباع الأعشاب الطبية الصينية القديمة والتقليدية ايضا.

ان نجاحات الصينيين تثبط دائما من همم اصحاب البلدان المضيفة، فإلى جانب العمل الجدي والحزم والأمانة، فهم يمتازون ايضا بالبطش والقسوة، والطمع، على حد تعبير احد مواطني البلدان المضيفة.

ويرى سيمون موراي، مدير المصرف الالماني في سنغافورة، الاندفاع و السعي الحثيث نحو الثراء لدى الصينيين بدافع الشعور بتأمين الحماية عن طريق جمع الأموال. كم هو الامر بالنسبة لليهود الاوروبيين، فقد كانوا دائما ضاحيا الكره والحسد، حتى اسموا باليهود الشرقيين.

ولسوء المعاملة هذه خلفية تاريخية. ففي القرن التاسع عشر ذبح في المستعمرات الفليبينية والاسبانية اكثر من ٣٠ الف صيني. وقتل الهولنديون في عام ١٧٤٠ في باتافيا ٥٠٠٠ عامل وتاجر صيني. وبلغ عدد القتلى الشيوعيين المطاردين في اندونيسيا في منتصف الستينات عندما جاء سوهارتو للحكم، وحسب التخمينات، خمس (مستعمرات بكين) كما يقول الاندونيسيين، فقد ذبح الجيش ٥٠٠٠٠٠ شخص.

ولهذا فقد صاغ الخوف وعدم الشعور بالأمان حياتهم الخاصة الحالية، لا بل وسبب الدعاية الحكومية في اندونيسيا والتي لا تريد من خلالها ان (يدمر انسجام العنصر) كما تدعي، لم يسمح للصينيين بوضع علامات كتاباتهم علي يافطات محلاتهم منذ بضع سنوات، وكذلك تحتم على اصحاب المشاريع منهم ان يبيعوا ربع اسهمها الى المواطنين الآخرين من سكان البلاد. كما منعت الحكومة الصينيين ايضا من اجراء مراسيم الاحتفال بعيد رأس السنة التقليدي في الشوارع منذ بضع سنوات ايضا.

وفي ماليزيا، حيث يشكل الصينيون ٢٩٪ من السكان. لهم معاناتهم ايضا. فمنذ نهاية الستينات اخذت تحفر الكثير من المطبات والحفر العميقة بين صفوف الشعب، وخصوصا في قطاع التعليم اذ تحتكر افضل المقاعد الدراسية في المدارس والجمعات للماليزيين الاقحاح. ولهذا فإن وضع الصينيين قلق وغير مستقر عموما كما الريشة في مهب الريح. كما تذكر المؤرخة تيريزيتا انغ زي في فانيلا.

ومع ذلك يسيطر التجار الصينيون، والذين يتمسكون بلهجتهم ولغتهم الخاصة، حاليا على اغلب تجارة المواد الغذائية في جنوب شرق آسيا، إذ تجمع بين المليارديرين، الماليزي روبرت كووك والثري الاندونيسي ليم سيوليونغ، علاقات عمل متينة لانهما ينتميان في الاصل الى مقاطعة فوجيان الشرقية الصينية..

وكما ادار آباؤهم واجدادهم القدامى محلاتهم ومعاملهم الصغيرة: في السابق، يدير الان الكثير من الصينيين مؤسساتهم العملاقة.. إذ ان قيادة رئيس العائلة لا جدال فيها .. ففي مجموعة جارتوين بوك فاند، القوية، حيث يحكم دهانن فوتانت (٥٨ سنة) والذي انتخب من قبل اقاربه، يقرر هو واخوته الكبار كل القضايا المهمة وحدهم وكل الاوامر تأتي من الأعلى، ولهم في هذا وجهة نظر خاصة بهم: (نحن نقود انفسنا)، كما يذكر رونالد تساو المدير العام لشركة (فاراسترن اكونومك ريفيو) .. وبهذه الطريقة ذات السلطة الأبوية - البطريركية - تنظم الشركات .. وكما يقول بروفسور الادارة في هونغ كونغ غوردون دينغ، بأ ن هذه الطريقة «تعتبر بمثابة ماكنة مؤثرة وسريعة تنظم الامكانات وتنضجها»..

وعلى الرغم من انتقادات الملياردير التايلندي (دهانن باراقانونت) ٥٨ سنة لهذه الطريقة والتي يقول عنها بأن من الافضل ان يؤسس حقل طيور محلقة افضل من ادارة طير واحد» لكنه يفعل العكس ايضا. فهو يملك ما مجموعه ٢٥٠ شركة في ٢٠ بلدا، تشغل اكثر من (١٠٠٠٠٠) موظف. وتقيم ممتلكاته الشخصية بـ ٤ر٢ مليار دولار، وكانت قد نمت من رأسمال عمل تجارة صغيرة كان قد اسسها والده في عام ١٩٢١ عندما جاء الى تايلاند.. والان يبلغ متوسط انتاجه الاسبوعي ٢٥ مليون دجاجة يسيطر من خلاله على سوق الطيور في آسيا. كما تعمل شركاته في نصاعة الاثاث والنسيج والاسمدة وفي سلسلة من الاسواق المركزية (سوبرماكت). كما اسس قبل بضع سنوات شركة (آسيا للاتصالات) ونصب في تايلاند شبكة اتصالات بـ ٦ر٢ مليون فقط. ومنذ ذلك الحين رغب في دخول ميدان الصناعة ذات التقنية العالمية - وكما يؤكد (دهانن) في مكتبه ذي جهاز الهاتف القديم في بانكوك: «يحتاج الناس للغذاء، لكن ايضا لغذاء الذهن مثل تلفزيون الكيبل، وللثقافة وللأخبار».

لكن لن يتجح النظام الابوي بمفرده العملية التجارية، اذ لا بد من وجود علاقات وطيدة بالسياسيين وبالعسكريين - علاقات رشوة يصطلح عليها عبارة «غوانسكي»، وغالبا ماتقف في اعلى قوائم الرواتب في المؤسسات والمشاريع اسماء رجال سياسة وجيش بارزين.. والان يتحتم على سبيل المثال، على الملياردير التايلندي (دهانن) التخلص وبأقصى ما يمكن، من فضيحة اشتراكه في تغطية النفقات اللاشرعية للحملة الانتخابية للرئيس الاميركي بيل كلنتون.

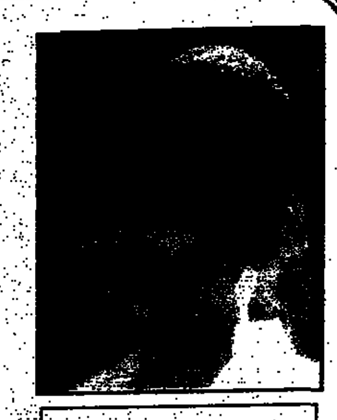
ان هؤلاء المهاجرين يلجأون دائما الى شراء حماية النخبة من الساسة والعسكريين الكبار او حتى وضعهم كشركاء لهم في مشاريعهم كما في حالة الملياردير الاندونيسي (ليم) الذي يدين لإنشاء مؤسسة بالفضل الى عصابة سوهارتو التي شاركته بجزء من مصرف (جنرال اسيا) والذي يعتبر بفروعه الـ ٤٠٠ اكبر مصرف اهلي في الدولة.

ومنذ الانفتاح الاقتصادي الصيني في نهاية السبعينات اصبح المهاجرون الصينيون عبر البحار من أهم المستثمرين في وطن الآباء والاجداد. فقد سحبوا في عام ١٩٩٦ حوالي ٣٤ مليار دولار الى الصين وبالمقارنة سحب في العام نفسه ٢٤ مليار دولار فقط من كل انحاء العالم الى جميع اميركا اللاتينية.

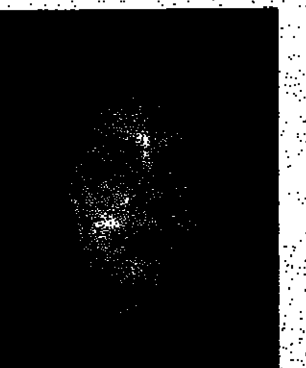
وقد اعتنى قادة الأموال برشوة القيادة الشيوعية في بكين. فقد بنى ريدر القادم من هونغ كونغ جامعة في مدينة نينجبو، وبنى الاندونيسي (ليم) في مقاطعة فوجيان خطا سريعا ومصانع ومستشفيات وفنادق ومراكز اتصال. ويؤكد عمه الذي ما زال يعيش في بيت العائلة القديم، وبحماس: انه لا يريد الاستثمار بل يريد الخدمة والمساهمة في بناء وطنه القديم. وهكذا يعرف ليم الجميع من القيادة ومن عامة الناس ممن لهم مصلحة في التعامل معه، كما يذكر احد التجار الألمان من اصدقائه. وهذه العلاقة الحميمة لم ترتب في بكين حسب، بل في إندونيسيا ايضا، فحينما يتعرض الصينيون لبطش او اضطهاد الحكومة يرشى الحكوميون كي يبعدوا عنهم. لكن هذه الرشاوى لم تسكت الشعب المتضرر جراء ارتفاع الأسعار، ولم تمنع المحتاجين من حرق المحلات والمساكن الصينية، بل والى حرق كنيسة ايضا. لأن الكثير من الصينيين يدينون بالمسيحية ويستعد البعض منهم للهرب خارجا. كما لم تمنع الرشاوى ايضا من ايقاظ الروح العنصرية ثانية لدى الأندونسيين وكما يقول سوهارتو : «من دون الضرب الشديد للشعب الصيني وضد خارقي القوانين والدستور يمكن ان تشق وحدة البلاد».

دير شبيغل

براعم الرأي


شرين جريس دبابنة

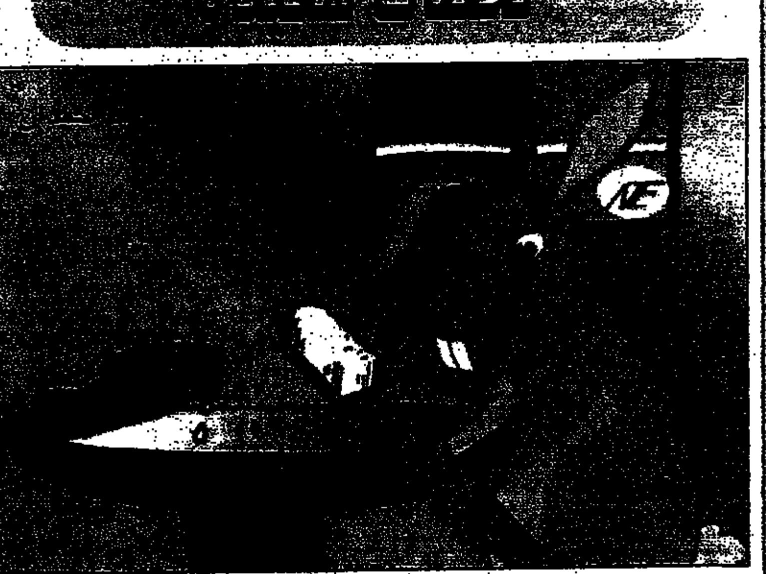

جعفر رياض هاشم


امل حداد


وعد واسراء وعالية يونس الرشايدة


سرى باسم الزعبي


مصعب وبيان علي رجا الرقايعة



نحن صغار مثل الزهر
وورانا يركض اهلونا
والموج الضاحك يرشقنا
«فنكركر» فرحا وسرورا
ينسينا انا اطفال
ما اجملها من لحظات
سنظل جميعا نذكرها

نلعب نلهو قرب البحر
وعلى رمل الشاطىء نجري
ويقينا من لفح الحر
موج البحر كثيرا يغري
انضر من اوراق الزهر
بين البر وبين البحر!
لن ننساها طول العمر

الذئب والثعلب

شعر: محمد الظاهر

الثعلب المكار
وذئبنا الغدار
خصمان دائمان
في غابة الحيوان
دوما نرى الثعلب
يدبر المقلب
في الليل والنهار
والذئب باستمرار
من خلفه يجري
من شدة القهر
وهذه الحكاية
ليست لها نهاية
فغابة الذئاب
وغابة الثعالب



يا ايها الاحباب
تمتاز بالمقالب

[illegible]

ارشادات صحية

اعداد: لمية حطاب



اجسام غريبة تؤذي العين والاذن:

العين: قد تدخل اوساخ او شعرة في العين، فاذا اصابت هذه الاشياء بياض العين يجب عدم فرك العين بل غسلها بالماء وتنظيفها بمنديل، اما اذا اصابت القسم الملون من العين «القزحية» فيجب تغطيتها، وعدم لمسها واخذ المصاب بسرعة الى الطبيب.

الانف:

اذا دخل اي جسم غريب في الانف، فحاول ان تخرجه بلطف، وذلك بالضغط على الانف من الخارج، اما اذا استعصى عليك الامر فلا تحاول اخراجه بملقط شعر او غير ذلك لان هذه المحاولة قد تدفع به الى الداخل بل خذ المصاب الى الطبيب وانصحه بان يتنفس من الفم.

كن مع الله

اذا استغنى الناس بالدنيا ... فاستغن انت بالله
اذا فرح الناس بالدنيا فافرح انت بالله
اذا انس الناس احبابهم فاجعل انسك بالله
اذا تقرب الناس من المسؤولين لينالوا بهم العزة والرفعة فتقرب انت الى الله تنل غاية العزة والرفعة

تدبر خلق الله

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر من النظر الى السماء وهو يردد الايات القرآنية: «ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب، الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم يتفكرون في خلق السموات والارض، ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار».

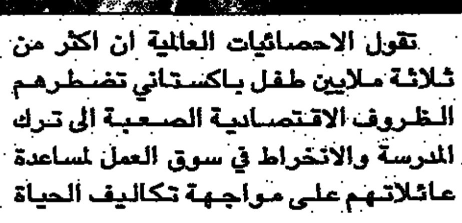
صدق الله العظيم

فتى فلسطيني يفوز بدرع الجامعة العربية للخطابة

نابلس – الضفة الغربية – حاز فتى فلسطيني في ربيعه الخامس عشر على تكريم من لدن جامعة الدول العربية لبراعته في الخطابة والتحدث، ومنح عبد الرحمن اسعد (١٥ عاما) من قرية ياصيد قضاء نابلس (شمال) على درع التفوق وشهادة تقدير من قبل مسؤولي الجامعة العربية بعد مسابقة اجريت للخطابة وشارك فيها فتيان من عدة دول عربية، ومثل اسعد فيها فلسطين.

وكان الفتى الفلسطيني حاز على المرتبة الاولى ضمن سلسلة تصفيات اجريت في الضفة الغربية وغزة واشرفت عليها وزارة التربية والتعليم في السلطة الوطنية، ويقول مدرسو اسعد انه يتمتع بقدرة بلاغية كبيرة في الخطابة، وقد اتم حفظ القرآن الكريم مؤخرا، كما انه يقوم احيانا بالقاء خطبة الجمعة في بعض المساجد في الضفة الغربية.

تشغيل الاطفال

تقول الاحصائيات العالمية ان اكثر من ثلاثة ملايين طفل باكستاني تضطرهم الظروف الاقتصادية الصعبة الى ترك المدرسة والانخراط في سوق العمل لمساعدة عائلاتهم على مواجهة تكاليف الحياة المرتفعة، ويعمل هؤلاء الاطفال في مجالات عمل متعددة منها المصانع والكراجات وصناعة السجاد، وفي الصورة ثلاثة من هؤلاء الاطفال يعملون في صناعة السجاد (أ.ف.ب.)



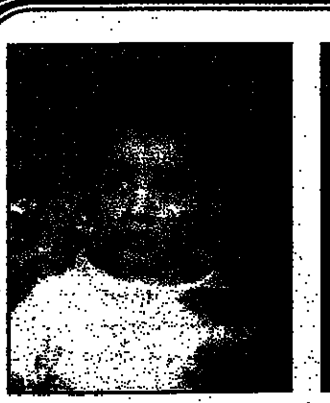

سيف غالب الشياب

سلم خالد وكيله


يقين ومنتصر محمد ذيب ظاهر

يوسف يحيى حسن الوحيدي


محمد وشجاع زايد


انس عادل البازوري

الاخبار العربية والعالمية

الزعيم الروحي لحركة حماس يصل الى الدوحة :

الشيخ ياسين يجدد حرص «حماس» على تكريس الوحدة الوطنية الفلسطينية

الدوحة - وكالات - اكد الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي ومؤسس حركة المقاومة الاسلامية «حماس» ان حركته مع تكريس اجواء الوحدة الوطنية الفلسطينية وان يكون الجميع في «خندق واحد».

وقال الشيخ احمد ياسين في تصريحات ادلى بها عقب وصوله العاصمة القطرية الدوحة مساء امس الاول ان «حماس» لا ترغب في دخول صدام او مواجهة مع السلطة الفلسطينية.

وكان الزعيم الروحي لحركة «حماس» وصل الدوحة في زيارة تستغرق خمسة ايام بناء على دعوة تلقاها من مؤسسة الشيخ عيد بن محمد آل ثاني الخيرية واستقبله في مطار الدوحة رئيس مجلس ادارتها الشيخ محمد بن عيد والسفير الفلسطيني في الدوحة ياسين الشريف ومسؤولون آخرون من المؤسسة والسفارة.

وردا على سؤال حول التطورات الاخيرة الناجمة عن اغتيال المهندس رقم (٢) محيي الدين الشريف القيادي في كتائب عزالدين القسام الجناح العسكري لحركة «حماس» قال الشيخ ياسين ان «حماس» تجري تحقيقاتها الخاصة حاليا لمعرفة المسؤول عن اغتيال الشريف وستعلن نتائج هذه التحقيقات دون مداراة فور الانتهاء منها.

واتهم ياسين اسرائيل والصهيونية بأنها وراء الخلافات الراهنة بين السلطة الفلسطينية وحركة «حماس». واكد ان الحركة ليست بصدد الدخول في صدام او مواجهة مع السلطة الفلسطينية. وتابع بالقول «نحن نرغب في ان تقدم السلطة على اتخاذ خطوات عملية في هذا الاتجاه». وشدد على «انه لا ينبغي ان يستهان بنا» في حركة «حماس» على حد تعبيره.

وذكر الشيخ ياسين ان مسؤولية التطورات الاخيرة تتحملها كاملة اسرائيل «ونحن لا تريد ان تكون ضحية مقتولين وفي الوقت ذاته تكال لنا الاتهامات» في اشارة الى روايات السلطة الفلسطينية التي اتهمت اعضاء في حركة «حماس» بقتل الشريف على خلفية نزاعات مالية.

وانتقد الشيخ ياسين المحققين في السلطة الوطنية الذين تحولوا في رأيه الى اعلاميين ومدافعين في حين كان يجب ان يلعب المحقق دور انسان يؤدي واجبه في صمت. واوضح ان لجنة التحقيق التي شكلتها السلطة الفلسطينية يجب ان تكون محايدة وتضم كافة الفصائل الفلسطينية.

ويحل الشيخ ياسين ضيفا على قطر في اطار فعاليات حملة «الاقصى فلسطين الأم» التي تنظمها مؤسسة الشيخ عيد بن محمد آل ثاني الخيرية لدعم الفلسطينيين المستمرة منذ شهر رمضان المبارك الماضي

حملة اماراتية لمساعدة تلاميذ المدارس العراقيين

ابو ظبي - (اف ب) - ذكرت الصحف الاماراتية امس ان حملة تبرعات بدأت في الامارات العربية المتحدة لمساعدة تلاميذ المدارس العراقية الذين يعانون من حظر تخضع له بلادهم منذ اكثر من سبع سنوات تهدف الى توفير ٢٥ الف حقيبة مدرسية متكاملة اضافة الى ادوات مدرسية مختلفة.

وتقوم بهذه الحملة جمعية الهلال الاحمر الاماراتية التي دعت طلبة المدارس الاماراتية الى المساهمة في الحملة بتقديم ٢٠ درهما لكل تلميذ (٥ر٥ دولار).

واستنادا الى وزارة التربية العراقية فان اكثر من مليون طفل عراقي في سن الدراسة لم يتمكنوا من الذهاب الى المدرسة لانهم وجدوا انفسهم مجبرين بسبب العقوبات على العمل لمساعدة اسرهم المحتاجة كما ان كثيرا من المدرسين تركوا مهنة التعليم اضافة الى ان المدارس تعاني من نقص المعدات.

ام جهاد تلتقي الشرع وامين عام الجبهة الديمقراطية:

حواتمة يؤكد استعداده للحوار واهمية تنقية الاجواء الفلسطينية الداخلية

دمشق - رويترز - اجرى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع محادثات في دمشق امس مع انتصار الوزير /ام جهاد/ عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ووزيرة الشؤون الاجتماعية في السلطة الفلسطينية.

وقالت مصادر رسمية ان الاجتماع وهو من اللقاءات النادرة بين الحكومة السورية والسلطة الفلسطينية تناول بحث الوضع على الساحة الفلسطينية وما آلت اليه عملية السلام.

والتقت ام جهاد في وقت سابق امس في دمشق ايضا مع نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وبحثت معه سبل استعادة الوحدة بين الفصائل الفلسطينية.

وقال علي بدوان عضو اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية التي تعارض اتفاقات السلام الفلسطينية الاسرائيلية ان ام جهاد نقلت لحواتمة رسالة شفوية من رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات تتعلق بالاوضاع المستجدة داخل الاراضي الفلسطينية ووضع عملية السلام.

واشار بدوان الذي حضر الاجتماع الى ان ام جهاد «نقلت اجواء التشاؤم التي تعتري العملية التفاوضية الفلسطينية الاسرائيلية واكدت على اهمية الوحدة الوطنية الفلسطينية».

واضاف ان حواتمة اكد خلال اللقاء على ضرورة «وقف المهزلة الجارية على صعيد العملية التفاوضية والاعلان الرسمي الفلسطيني امام كل العالم بان السلام لا يمكن ان يكون بدون مرجعية دولية وبدون غطاء الامم المتحدة وبدون وقف الاستيطان والتهويد».

واشار الى ان حواتمة اكد ايضا على اهمية تنقية الاجواء الفلسطينية الداخلية ووقف المشاحنات التي وقعت بعد مقتل صانع القنابل في حركة حماس محي الدين الشريف «بما في ذلك عمليات الاعتقالات التي تشنها السلطة ضد قوى المعارضة». واعرب حواتمة عن استعداد الجبهة الديمقراطية للحوار الفوري «في حال توفر المعطيات اللازمة والضرورية لانجاحه».

ونقل بدوان عن حواتمة رفضه «للدعوات الشكلية للحوار بما في ذلك الدعوات من عرفات لان اي لقاءات يجب ان تتم على خلفية ترتيبات محددة لحوار فلسطيني فلسطيني شامل».

وزارت ام جهاد في وقت سابق مقبرة الشهداء في مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين القريب من دمشق حيث وضعت اكليلا من الزهور على ضريح زوجها خليل الوزير /ابو جهاد/ الذي كان من كبار قادة منظمة التحرير الفلسطينية في الذكرى السنوية لاستشهاده كما وضعت اكليلا اخر على النصب التذكاري للشهداء.

لجنة اسرائيلية توصي باصدار عفو محدود عن بعض السجناء

القدس المحتلة -(اف ب) - افاد مصدر مسؤول ان اللجنة المسؤولة عن احتفالات الذكرى الخمسين للنكبة الفلسطينية وقيام اسرائيل رفعت تقريرا توصي فيه باصدار عفو محدود عن بعض سجناء الحق العام لهذه المناسبة.

ويدعو هذا التقرير الذي سلم مساء الاربعاء الاول الى الرئيس الاسرائيلي عازر وايزمن، الاخير ووزير العدل تساحي هانيغبي بتخفيف فترة السجن بنسبة ١٠ في المئة بالنسبة للسجناء الذين امضوا ٦٠ في المئة من عقوبتهم قبل نهاية العام الجاري.

وبموجب هذه التوصية سيكون ممكنا اطلاق سراح نحو ٨٠٠ سجين اعتبارا من اول ايار غداة الاحتفالات الرسمية بالذكرى.

من جهة اخرى دعت اللجنة الى تخفيف عقوبة السجن بنسبة ١٠ في المئة ايضا عن المحكومين بالسجن ستة اشهر وكذلك عن العسكريين المحكومين بعقوبة السجن لعام واحد.

يشار الى ان هناك ٦٣٠٠ سجين حق عام في السجون الاسرائيلية اضافة الى الاف عدة من المعتقلين الفلسطينيين الذين اوقفوا خصوصا بتهمة المساس بامن الدولة.

الشرطة الاسرائيلية تستمع لشهادة جريح فلسطيني في احد مستشفيات الخليل

الخليل -(ا ف ب)- افادت مصادر في الشرطة الفلسطينية في مدينة الخليل امس ان ضباطا في الشرطة الاسرائيلية استمعوا امس في احد مستشفيات المدينة الى شهادة جريح فلسطيني اصيب اثناء الحادث الذي ادى الى مقتل مستوطن يهودي قبل عدة ايام.

وقال قائد الشرطة الفلسطينية في مدينة الخليل العميد طارق زيد لوكالة فرانس برس «لقد استمع الضباط الاسرائيليون الى افادة الجريح موسى دبابسة (٣٣ عاما) وتم تنسيق هذا الامر عبر لجنة الارتباط الفلسطيني - الاسرائيلي بهدف الوصول الى الحقيقة حيث توجد هناك روايتان مختلفتان للحادث».

وتعتبر هذه المرة الاولى التي يسمح فيها لعناصر من الشرطة الاسرائيلية بدخول المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية في مدينة الخليل منذ توقيع الاتفاق الخاص بالمدينة اوائل العام المنصرم.

وكان خلاف بين عدد من المستوطنين ومواطنين فلسطينيين بالقرب من مستوطنة معون اليهودية يوم ١٨ الشهر الجاري تطور الى اطلاق نار نجم عنه مقتل مستوطن واصابة فلسطيني واثنين من المستوطنين بجراح.

وقال عدد من سكان المنطقة الفلسطينيين ان الحادث وقع بسبب تعدي المستوطنين على اراض تعود ملكيتها للفلسطينيين واقامتهم خيم زراعية فوقها.

وتتهم الشرطة الاسرائيلية المواطنين الفلسطينيين بالاستيلاء على اسلحة المستوطنين واطلاق النار عليهم في حين اعلنت الشرطة الفلسطينية ان نتائج تحقيقاتها خلصت الى ان المستوطن قتل برصاص زميل له فتح النار عشوائيا بأتجاه الفلسطينيين.

واوضح زيد ان «الشرطة الاسرائيلية قدمت بدورها الى الشرطة الفلسطينية نتائج التحقيق الذي اجرته من جانبها مع المستوطنين» مشيرا الى ان «التحقيق سيتواصل للكشف عن كافة ملابسات الحادث».

وكانت الجيش الاسرائيلي اعتقل حتى الاربعاء ٢٠ فلسطينيا من بلدة يطا القريبة من مكان وقوع الحادث حيث قام بتفتيش اكثر من ثلاثين منزلا واستجواب عدد من سكانها.

واعتبر زيد انه «بغض النظر عن النتائج التي سيخلص لها التحقيق فأن المسؤولية عن هذا الحادث يتحملها اولئك الذين يبيحون للمستوطنين حمل اسلحتهم بدون رادع قانوني حيث يستخدمونها لسلب الفلسطينيين ارضهم وممتلكاتهم».

وختم قائلا «نتيجة لذلك فأن للفلسطينيين كامل الحق في الدفاع عن ارضهم وكرامتهم وهو حق تكفله كافة المواثيق والقوانين الدولية».

المعارضة اليابانية تحاول اسقاط حكومة هاشيموتو

رئيس الحكومة اليابانية خلال اجتماعه مع رئيس الحزب الديمقراطي — أ.ف.ب

طوكيو - رويترز - تعززت محاولة للمعارضة لسحب الثقة من حكومة ريوتارو هاشيموتو رئيس وزراء اليابان بسبب سياساته الاقتصادية امس حين اعلن حزب جديد انه يفكر في الانضمام الى محاولة اسقاط الحكومة.

واعلن الحزب الليبرالي الذي يتزعمه اتشيرو اوزاوا انه يجري مشاورات مع ناوتو كان زعيم الحزب الديمقراطي بشأن طرح اقتراح بسحب الثقة من حكومة هاشيموتو.

ويرأس كان تحالفا يضم ٩٥ مقعدا هو اكبر تجمع للمعارضة في مجلس النواب الياباني المكون من ٥٠٠ مقعد.

وفيما يتعلق بامكانية اقامة تحالف بين الليبراليين والديمقراطيين قال متحدث «نحن نفكر في الامر. من الممكن ان يحدث».

وبدأت الحملة المناهضة لهاشيموتو تتحرك امس الاربعاء حين اعلن عضو بارز في الحزب الشيوعي الياباني ان حزبه يرغب في التحالف مؤقتا مع احزاب المعارضة من اجل اسقاط هاشيموتو.

وجاء هذا التحرك في الوقت الذي اظهرت فيه استطلاعات الرأي انخفاضا في شعبية هاشيموتو بصورة قياسية لم تحدث منذ انتخابه عام ١٩٩٦.

وقال متحدث باسم الحزب الديمقراطي ان زعيم الحزب ناقش ايضا اقتراح سحب الثقة من هاشيموتو مع كازو شي احد زعماء الحزب الشيوعي الياباني امس الاول خلال حفل استقبال اقيم لنائب رئيس الصين الزائر هو جينتاو.

ويمكن ان تنجح محاولة سحب الثقة من حكومة هاشيموتو اذا اتحدت احزاب المعارضة معا وكسبت اصوات نواب متمردين من الحزب الديمقراطي الحر الحاكم الذي يشغل ٢٦١ مقعدا في البرلمان

اربعة الاف شخص يموتون سنويا جراء تلوث الهواء في سوريا

دمشق - (اف ب) - جاء في دراسة للبنك الدولي نشرتها صحيفة «تشرين» السورية امس ان نحو اربعة الاف شخص يموتون سنويا في سوريا جراء تلوث الهواء الذي تسببه حركة المرور والصناعات.

واوضحت الدراسة ان مستوى تلوث الهواء في سوريا اعلى بكثير من الحدود المسموح بها.

وقال المصدر ذاته ان «تلوث الهواء الناجم عن حركة المرور شديد في دمشق وحلب (شمال) في حين تعاني حمص (وسط) وبانياس وطرطوس (على البحر الابيض المتوسط) من تلوث عائد الى الصناعات».

وشددت الدراسة التي اعدها البنك الدولي بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للتنمية ان سوريا تعاني من «ضغوطات بيئية كبيرة بسبب محدودية الاراضي القابلة للسكان وزيادة النمو السكاني» (٥ر٣ ٪).

واشارت الدراسة ايضا الى ان سوريا «استنفدت تقريبا المياه السطحية والجوفية فيها. وفي حال تزايد الطلب على المياه كما هو متوقع فان العجز المائي سيصيب مناطق واسعة من البلاد».

اتفاق اسرائيلي تركي لدراسة انتاج مشترك لصواريخ مضادة للصواريخ

القدس المحتلة - (اف ب) - ذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية امس ان اسرائيل وتركيا وقعتا اتفاقا لدراسة انتاج مشترك لصواريخ مضادة للصواريخ على اساس التكنولوجيا المعتمدة لانتاج صاروخ «هيتز» (السهم).

وقد تم تطوير برنامج انتاج «هيتز» بمشاركة اسرائيلية اميركية. وتغطي الولايات المتحدة ٧٠٪ من نفقاته ومن المقرر ان يوضع في الخدمة في ١٩٩٩. وكان هذا الصاروخ قد فشل في اخر تجربة اجريت عليه في اب لاعتراض صاروخ على الرغم من نجاح تجربتين سابقتين.

وتبلغ الكلفة التقديرية لانتاج بطارية من هذا الصاروخ ١٧٠ مليون دولار وقد طلبت وزارة الدفاع الاميركية ٤٥ مليون دولار في موازنة ١٩٩٩ لتمويل انتاج بطارية ثالثة منه الا ان الكونغرس الاميركي لم يوافق حتى الان على هذا الطلب.

واوضحت «هارتس» نقلا عن مسؤولين امنيين رفيعي المستوى ان الاتفاق مع تركيا وقع في اذار الماضي اثناء الزيارة التي قام بها وفد من وزارة الدفاع التركية الى اسرائيل.

واضافت ان المشروع يهدف الى انتاج مشترك لصاروخ مضاد للصواريخ تكون تكنولوجيته مماثلة لتكنولوجية انتاج «هيتز» ولكن مداه يزيد ١٥٠ كيلومترا عن مدى «هيتز».

واشارت الى ان هذا المشروع سيبحث خلال المحادثات الاستراتيجية المقبلة بين البلدين المقررة في ايار في اسرائيل.

وتابعت نقلا عن الصحف التركية ان المشروع الذي يحتمل ان يكون البدء بتنفيذه بعيدا اثار «قلقا كبيرا في الولايات المتحدة».

وقد وقعت اسرائيل وتركيا اتفاق تعاون عسكري بينهما في ١٩٩٦.

تعيين محفوظ الانصاري رئيسا لمجلس ادارة وكالة انباء الشرق الاوسط

القاهرة - (اف ب) - قرر مجلس الشورى المصري امس تعيين الصحافي محفوظ الانصاري رئيسا لمجلس الادارة ورئيسا لتحرير وكالة انباء الشرق الاوسط خلفا لمصطفى نجيب (٦٤ عاما) الذي شغل هذا المنصب لاربعة عشر عاما، وفق ما علم لدى الوكالة.

وكان محفوظ الانصاري (٦٣ عاما) يشغل منصب رئيس تحرير صحيفة «الجمهورية» الحكومية منذ ١٩٨٤، وكان ادار مكتب وكالة انباء الشرق الاوسط في الجزائر (١٩٦٩) وفي باريس (من ١٩٧٤ الى ١٩٧٩).

وقرر مجلس الشورى ان يتولى سمير رجب، رئيس مجلس ادارة صحيفة «الجمهورية» مهمة رئيس التحرير في الوقت نفسه.

كما قرر المجلس تعيين مدير تحرير صحيفة «الاهرام» الحكومية محمد عبد المنعم محمد (٥٩ عاما) رئيسا لمجلس الادارة ورئيسا لتحرير مجلة «روز اليوسف» الحكومية الاسبوعية خلفا لمحمود التهامي (٥٨ سنة) الذي كان يشغل هذا المنصب منذ ١٩٨٤.

وكان عبد المنعم شغل منصب سكرتير رئيس الجمهورية لشؤون الصحافة قبل ثلاث سنوات، وهو يعتبر من ابرز صحافيي الاهرام وكان عمل محررا عسكريا خلال حرب تشرين الاول ١٩٧٣، وله رواية بعنوان «ذئب في قرص الشمس» مستوحاة من الحرب.

ويكون هذا التغيير هو الثاني الذي تشهده «روز اليوسف» الواسعة الانتشار خلال اقل من شهرين. وكان رئيس تحريرها السابق عادل حموده نقل من منصبه في مطلع اذار الماضي للعمل ككاتب متفرغ في «الاهرام» بعد نشر «روز اليوسف» مقالا عن بيان منسوب لتنظيم «الجماعة الاسلامية» المسلح المحظور يهدد بقتل رجال اعمال اقباط.

نتنياهو يقود مسيرة في بولندا لاحياء ذكرى ضحايا النازية

اوسفيسيم - بولندا - رويترز - قاد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو مسيرة شارك فيها الاف اليهود بمعسكر اوشفيتز السابق في بولندا احياءً لذكرى اليهود الذين قتلوا على ايدي النازيين اثناء الحرب العالمية الثانية.

وشارك رئيس الوزراء البولندي جيرزي بوزيك في المسيرة الهادئة التي ضمت اكثر من ستة الاف شاب ونحو ١٠٠٠ من الناجين من مذابح النازي.

عرب ٤٨ يتحدثون عن ٥٠ عاما من العنصرية

الرمية - رويترز - يثير احتفال اسرائيل بقيامها قبل ٥٠ عاما ذكريات مريرة حول النكبة الفلسطينية.

فهو بالنسبة لشادي شويري احد زعماء الطلبة العرب بجامعة حيفا «يوم حداد لاننا نتذكر الهولوكست الفلسطيني».

وبينما يحتفل الاسرائيليون يستعيد ملايين الفلسطينيين في مختلف أنحاء العالم ما حل بهم بسبب نكبة ١٩٤٨.

مئات الالوف من الفلسطينيين خرجوا من ديارهم في المدن والقرى أمام مذابح العصابات اليهودية لارغامهم على الرحيل.

قدرت الامم المتحدة عدد اللاجئين بنحو ٧٧٠ الف لاجيء.

وعلى الرغم من أن الذين قرروا البقاء اصبحوا مواطنين اسرائيليين الا أنهم متمسكون بجذورهم الفلسطينية ويشكون دائما من التفرقة في توزيع موارد الدولة والاعمال ومشروعات التنمية والتعليم. وكثيرون يشعرون بالاهانة عندما يشار اليهم بأنهم «اسرائيليون عرب».

قال محمد بركة وهو سياسي عربي من حيفا «نحن فلسطينيو ١٩٤٨ وننتسب الى مكان مولدنا. نحن جزء من الشعب الفلسطيني».

والارض أساس الشكوى. يقول زعماء عرب ٤٨ ان ١٣ الف بيت عربي في اسرائيل مهددة بالهدم لان السلطات الاسرائيلية ترى انها شيدت بطريقة غير مشروعة.

ويرد العرب قائلين ان تصاريح البناء لم تصدر بقصد منح اليهود رقعا أوسع في مناطق نائية تكون نسبة السكان اليهود فيها منخفضة.

واندلعت اشتباكات عنيفة بين الشرطة والمحتجين تشبه صدامات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة عندما هدمت السلطات الاسرائيلية ثلاثة بيوت عربية الشهر الماضي في قرية السحالي بالجليل.

ويرفض جيرالد شتاينبرج استاذ العلوم السياسية بجامعة بار ايلان شكاوى الاسرائيليين العرب من التفرقة بانها في رأيه لا تقوم على أساس. ووصف اقامتهم لذكرى «النكبة» بأنها «حرب دعائية ضد اسرائيل».

أضاف لرويترز «لا يواجه العرب اي تفرقة. انهم يظهرون حتى اليوم رفضهم لشرعية الدولة التي يطالبون فيها بحقوق متساوية».

وكتعبير عن رفضهم المشاركة في احتفالات اسرائيل شكل زعماء فلسطينيون لجنة «النكبة والصمود» التي تعتزم تنظيم موكب من مليون رجل يطوف القرى العربية التي دمرت في الحرب.

قال شتاينبرج «انني متفهم لعدم تحمس العرب للاحتفال ولكنهم يجب ان يعترفوا بدرجة المساواة والاستقلال التي يتمتعون بها».

حسين سواعد /٢١ سنة/ بدوي تطوع في الجيش الاسرائيلي حيث الخدمة العسكرية ليست اجبارية بالنسبة للعرب المسلمين أو المسيحيين.

ويأسف على اليوم الذي قرر فيه ان يكون قصاص أثر في الجيش الاسرائيلي على أمل الاسهام في تحسين مستوى معيشة عائلته. ويصر على منع اخوته الستة من اقتفاء اثره. قال بغضب واضح «في الجيش يهيننا الجنود اليهود لاننا عرب. انهم لا يحترموننا ونتعرض للتفرقة في الجيش».

وسئل الجيش ان يرد على هذا الزعم فاجاب انه لا يعلق على ملاحظة جندي ولكن متحدثا عسكريا قال «نقدر مساهمة البدو في الحفاظ على أمن دولة اسرائيل».

قال طلب الصانع وهو بدوي وعضو في البرلمان الاسرائيلي انه من اجمالي ١٥٠ الف بدوي في اسرائيل هناك ٥٠٠ فقط يعملون في الجيش.

ونادرا ما يفكر عربي من مجموع ٨٥٠ الفا يشكلون ٢٠ في المئة من سكان اسرائيل وعددهم ٨ر٥ مليون في الانضمام الى الجيش لان ذلك يعني الخيانة بالنسبة للكثيرين.

قال عبد الوهاب الدراوشة العضو بالبرلمان الاسرائيلي «تسأل البدوي. اي أرض تدافع عنها واي جيش تخدم فيه. انه جيش احتلال يصادر اراضيكم ويهدم بيوتكم ويمارس التفرقة ضدكم».

ويعاني عرب ٤٨ من أزمة هوية وسط الصراع العربي الاسرائيلي. ويقول رمزي سليمان أستاذ علم النفس في جامعة حيفا ان العرب في اسرائيل يكشفون عن هوية فلسطينية قوية مقترنة بعملية «أسرلة» قوية نسبيا.

ويضيف «هناك تناقض قوي بين عمليتي /الفلسطنة/ و/الاسرلة/ لكن هذا يدل على ان دمج الهويتين يكون ممكنا فقط اذا عومل الاسرائيليون العرب على قدم المساواة واذا اعادت اسرائيل الاراضي العربية».

وابتعد عرب ٤٨ في عاداتهم وتقاليدهم نوعا ما عن العالم العربي والاسلامي بسبب عزلة امتدت نصف قرن. وكثير منهم يتحدث خليطا من العربية والعبرية كما تخلصوا من تقاليد محافظة لا يزال يتمسك بها فلسطينيو الضفة الغربية وقطاع غزة.

قال محمد علي طه وهو كاتب عربي مشهور من الجليل ان عملية /الفلسطنة/ بدأت بعد احتلال اسرائيل للضفة الغربية وغزة في حرب ١٩٦٧ وتأصلت جذورها اثناء الانتفاضة الفلسطينية من ١٩٨٧ الى ١٩٩٣.

واتاح اتفاق السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل لعرب ٤٨ اتصالا أوسع مع اخوة في دول اسلامية مثل الاردن وتونس والمغرب وقطر.

قال بركة «نحن لسنا اسرائيليين عربا. انها تسمية اسرائيلية وكأننا ممتلكات لاسرائيل وللتقليل من شأننا».

ولكن مثل هذه العبارات تؤجج شكوكا قائمة في أسرائيل منذ وقت طويل تجاه ولاء مواطنيها العرب.

قال سليمان «سواء حاول العرب اثبات ولائهم أم لا وحتى اذا خدموا في الجيش فان وجودهم في اسرائيل يعتبر تهديدا لامنها وستستمر التفرقة».

ويقول حسن الجندي البدوي انه يجسد هذه القضية. قال انه رغم خدمته في الجيش فان اسرائيل ترفض منحه هو وقبيلته تصاريح بناء على أرضهم.

ويعيش نحو ٢٠٠ من السواعد في قبيلته في أكواخ من الصفيح. تتسرب مياه المطر من السقوف لتتلف الاثاث في حجرات صغيرة حيث تعيش في كوخ واحد عائلة من ١٠ أشخاص والحمام هو المطبخ في أحيان كثيرة بينما لا توجد كهرباء او مياه نقية ولا طرق أو متاجر أو مدارس. وتقول بعض النساء ان الفئران أكلت الملابس والاثاث.

وعلى مسافة قريبة شيدت بيوت حديثة لليهود.

قال حسين «انني نادم على الخدمة في الجيش. لا يعيش جنود يهود الحياة التي أعيشها لانني عربي وكم مهمل بالنسبة لهم. لذلك أشعر بغضب تجاه دولة اسرائيل».

مسلمو روسيا يعارضون نشر كتاب «آيات شيطانية»

موسكو - رويترز - قال مسلمو روسيا امس ان نشر كتاب سلمان رشدي «آيات شيطانية» في روسيا سيكون بمثابة اهانة لدينهم ويمكن ان يثير «ردا متناسبا» لاساءته للاسلام.

وقال الشيخ رافيل زين الدين رئيس مجلس الافتاء الروسي في مؤتمر صحفي «اننا لا نهدد وانما نعبر عن قلقنا ونحذر من عواقب محتملة». ودعا الناشرين الى الغاء خططهم لنشر الكتاب.

وكانت دار نشر ليمبوس برس في سان بطرسبرج قد اعلنت انها ستنشر الكتاب المثير للجدل مترجما بالروسية بحلول ايار. ولم يتسن على الفور الاتصال بمسؤولين في دار ليمبوس للنشر للتعقيب على ذلك.

واوضح زين الدين ان الزعماء الدينيين لن يأمروا بالقيام بأي عمل ضد الناشرين لكنه لم يستبعد قيام بعض من ستتأذى مشاعرهم الدينية باعمال عنف.

وقال «باعتباري مفتي /روسيا/ فانني لا اعطي مثل هذه الاوامر لان جميع افعالنا يجب ان تتفق مع الشريعة الاسلامية. لكنني اعرف اشخاصا معظمهم من الشباب لديهم الاستعداد للتضحية بحياتهم من اجل عدم السماح بنشر هذا الكتاب».

واضاف «ويمكنهم على سبيل المثال نسف دار النشر».

ويعيش رشدي /٥١ عاما/ في اماكن سرية منذ ان اصدر الزعيم الروحي الايراني الراحل اية الله روح الله الخميني فتوى باهدار دمه لاساءته للاسلام بنشره كتاب «آيات شيطانية».

وقال نفيع الله عشير رئيس مركز التنسيق الاعلى الديني الاسلامي ان موقف زين الدين ضعيف للغاية وان أي مسلم يمنع نشر الكتاب سيفوز بعفو من الله.

وصرح لرويترز «لا .. اننا لانعبر عن القلق وانما نقول انه سيحدث رد مناسب».

وتابع «٢٠ مليون مسلم يعيشون في الاراضي الروسية لن يتسامحوا ازاء هذه الاهانات للمشاعر الدينية».

وقال عشير «تقول الفتوى التي اصدرها الخميني ان انتهاك قدسية الدين يجب ان يعاقب. واذا كان المسلم شجاعا بدرجة كافية ولديه ايمان فانه سيفعل اي شيء لوقف هذا الكتاب. وسوف يغفر له الله ذلك».

واوضح انه لا يستبعد تفجر اعمال عنف ضد المتورطين بل وقد تقع اعمال قتل.

الارمن يتظاهرون في ايران ضد تركيا

طهران - (اف ب) - تظاهر الاف الارمن الايرانيين امس في طهران ضد تركيا في مناسبة ذكرى المجزرة التي استهدفت الارمن العام ١٩١٥ في عهد الامبراطورية العثمانية.

واطلق المتظاهرون وفي مقدمتهم عدد من الكهنة، هتافات معادية لتركيا والولايات المتحدة مثل «الموت لحكومة تركيا الفاشية.. الموت لاميركا».

وهي المرة الاولى التي تنظم فيها مثل هذه التظاهرة في ايران التي تشهد تحسنا في الحريات العامة مذ وصول الرئيس محمد خاتمي الى الحكم في ايار ١٩٩٧.

وفي عهد الرئيس السابق علي اكبر هاشمي رفسنجاني، كانت تظاهرة الارمن ممنوعة لتجنب استفزاز تركيا.

ويؤكد عدد كبير من المؤرخين ان ٥ر١ مليون ارمني قتلوا في مجازر على ايدي الاتراك اثناء الحرب العالمية الاولى ولدى ابعادهم الى شرق الاناضول وشمال سوريا.

الاخبار العربية والعالمية

آخر اقليم تديره اوروبا في آسيا:

اختتام المحادثات الصينية البرتغالية حول اقليم ماكاو
اول لقاء بين الصين وتايوان بعد توقف لثلاث سنوات

بكين - رويترز - قالت وسائل الاعلام الصينية ان رئيس وزراء البرتغال انتونيو جوتيريس اختتم امس زيارته للصين التي استمرت خمسة ايام والتي اجرى خلالها محادثات مع زعماء الصين حول تسليم اقليم ماكاو الصيني الذي تديره البرتغال.

ومنذ ان اعادت بريطانيا اقليم هونغ كونغ الى الصين في تموز من العام الماضي سلطت الاضواء على اقليم ماكاو الذي تديره البرتغال والذي سيعود الى السيادة الصينية عام ١٩٩٩. واجرى جوتيريس الذي رافقه في زيارته للصين وفد من رجال الاعمال محادثات الاربعاء مع الرئيس الصيني جيانغ زيمين وزعماء آخرين تمهيدا لاعادة اقليم ماكاو الذي يعتبر آخر اقليم تديره اوروبا في القارة الآسيوية.

ونقلت صحيفة تشاينا ديلي عن رئيس البرلمان الصيني لي بينغ قوله «الانتقال الهادىء لهونغ كونغ واستمرار استقرار وازدهار الاقليم هو برهان على ان القضايا ذات الصلة بماكاو ستحسم بطريقة مناسبة. «العلاقات الصينية البرتغالية يجب ان تصبح اكثر قوة عقب استعادة الصين لسيادتها على ماكاو عام ١٩٩٩».

من جانب آخر قال مسؤول صيني ان مفاوضين من الصين وتايوان بدأوا امس اول محادثات بين الجانبين منذ نحو ثلاث سنوات.

واجرى جان جيه هورنغ الامين العام لمؤسسة التبادل عبر المضيق وهي مؤسسة شبه رسمية في تايوان محادثات مع لي يالي عضو رابطة العلاقات عبر مضيق تايوان التي تتخذ من بكين مقرا لها في احد فنادق العاصمة الصينية.

وقال جان في بيان نشر الاربعاء ان مفاوضي بكين وتايوان «سيتبادلون وجهات النظر ويتفقون على ترتيبات خاصة بالاتصالات والزيارات». وصرح المسؤول الصيني بأن بكين لن تسمح بتغطية صحفية للمحادثات التي تجري في جلسة مغلقة. ومن المتوقع ان يعقد الجانبان جلستين من المحادثات اليوم (امس) على الاقل. ومن المنتظر ان يمهد الوفد التايواني الزائر الطريق امام عقد اجتماعات رفيعة المستوى بين بكين وتايبيه.

وقال مجلس شؤون الوطن الأم في تايوان في بيان الاربعاء ان الوفد التايواني «سيتبادل وجهات النظر بشكل مباشر مع نظراء له».

ولم يلتق الجانبان منذ ٣٣ شهرا منذ ان قطعت بكين في غضب المفاوضات حين قام الرئيس التايواني لي تينج هوي بزيارة خاصة للولايات المتحدة سلطت عليها الاضواء عام ١٩٩٥.

وفسرت الصين التي تعتبر تايوان اقليما متمردا منذ حرب اهلية انفصالية عام ١٩٤٩ بأنها محاولة من جانب لي لترسيخ استقلال الجزيرة. وهددت الصين بغزو تايوان اذا اعلنت الاستقلال وفي آذار عام ١٩٩٦ حاول الجيش الصيني بترويع تايوان من خلال مناورات قام بها قرب الجزيرة استمرت ثمانية اشهر بينما كانت تجري في البلاد اول انتخابات رئاسية مباشرة.

جنود تايوانيون يقومون بتجربه صواريخ هوك — ا ف ب

رئيس مجلس الشورى الايراني يزور مسقط غداً

الدوحة - قدس برس - قال مصدر دبلوماسي هنا ان رئيس مجلس الشورى الايراني حجة الاسلام ناطق نوري سيقوم غداً بزيارة الى سلطنة عمان هي الاولى لمسؤول من الدولة الايرانية بهذا المستوى. وابلغ المصدر «قدس برس» ان رئيس السلطة التشريعية في ايران سيعقد اثناء زيارته التي يرافقه فيها وفد رفيع يضم عدداً من رؤساء اللجان في مجلس الشورى (البرلمان) محادثات على درجة من الاهمية مع رئيس مجلس الشورى العماني الشيخ عبد الله بن علي القتبي، ومسؤولين آخرين في الحكومة العمانية، ويتوقع ان تتركز المحادثات حول العلاقات الثنائية بين البلدين التي شهدت نمواً مضطرداً خلال الاعوام الاخيرة، والوضع الراهن في منطقة الخليج العربي يشار الى ان مسقط كانت الدولة الخليجية الوحيدة التي احتفظت بعلاقات جيدة مع طهران إبان الحرب العراقية الايرانية بين عام ١٩٨٠-١٩٨٨ وساهمت في الاعوام الاخيرة في تقريب وجهات النظر بين دول الخليج من جهة وايران من جهة اخرى.

تقرير يؤكد تورط بريطانيا في تجارة الاسلحة الخفيفة دوليا

لندن - قدس برس - أكد تقرير حديث ان بريطانيا ما زالت مصدرا مهما في تجارة الأسلحة الخفيفة دوليا بشكل يفوق ما تعترف به الحكومة البريطانية.

فقد ذكر التقرير الذي اصدرته منظمة «اوكسفام» الخيرية البريطانية القائمة على اعمال الاغاثة والتنمية في العالم النامي بشكل رئيس ان بريطانيا ما زالت تلعب دورا في تصدير الاسلحة الخفيفة التي يصاب غالبية المدنيين في صراعات العصر الحديث بها.

ودعت اوكسفام الحكومة البريطانية الى اعادة النظر في اجراءات تصدير هذه الاسلحة وطالبت بتخفيف السرية التي تتم بها عملية التصدير هذه.

ويشار الى ان بريطانيا وعدت تحت ظل حكومة العمال الجديدة منذ شهر ايار الماضي بانتهاج سياسة اكثر اخلاقية في العلاقات الدولية. ويلقي تقرير اوكسفام التي تحظى بتقدير واحترام في بريطانيا وفي الخارج الضوء على الاسلحة المستخدمة في قتل اكبر عدد من الاشخاص في الصراعات التي تدور في الوقت الحاضر.

وحسب التقرير الذي اعتبرته وسائل الاعلام البريطانية دقيقا ومدروسا بعناية فان ما يقرب من ٨٠ في المائة من ضحايا صراعات العصر الحديث هم من المدنيين، وان ٩٠ في المائة من هؤلاء قُتلوا بنيران الأسلحة الصغيرة او الخفيفة.

وعلى الرغم من تحقيق نجاح مهم بتوقيع معظم دول العالم اواخر العام الماضي على اتفاقية تحد من استخدام الألغام الارضية المضادة للأفراد، الا ان حملات نزع السلاح عموما ما زالت تركز بشكل رئيس على الاسلحة النووية واسلحة الدمار الشامل التي قلّما تستخدم على نطاق واسع في الصراعات الحالية، بينما دعت اوكسفام الى تركيز الجهود في المرحلة القادمة ايضا على هذا «القاتل الاكبر» في صراعات العالم وهو الاسلحة الصغيرة، حسب تقريرها.

وتركز اوكسفام على دور صناع السلاح البريطانيين في تجارة الاسلحة الخفيفة حول العالم، وتتناول الكيفية التي تحدد بها الحكومة البريطانية قواعد هذه التجارة، ويقول التقرير ان بريطانيا زودت اكثر من ٤٠ دولة تعمل فيها منظمة اوكسفام بالسلاح من هذا النوع منذ عام ١٩٩٥.

ويتابع التقرير بالقول انه من بين ٢٧ دولة افريقية استوردت هذا النوع من الاسلحة الخفيفة من بريطانيا تتنازع الصراعات المسلحة الثلثين (ثلثي هذه الدول)، ومنذ مجيء حزب العمال الجديد الى الحكم قبل نحو عام صدر ١١ ترخيصا بتصدير اسلحة خفيفة الى كينيا، كما صدر ٢٠ ترخيصا آخر على الاقل لتصدير هذا النوع من السلاح الى تركيا.

ولا ينكر التقرير ان ثمة تغييرا في الالتزام السياسي البريطاني ازاء الحد من تجارة الأسلحة الصغيرة، غير انه ينتقد اللوائح الداخلية التي تحكم هذه التجارة وما يعتبره سرية شديدة تحيط بها.

العراق يستورد اغذية من ايران والسعودية

بغداد - أ.ف.ب - اعلن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح في تصريح صحافي نشر امس ان العراق ابرم عقوداً لاستيراد مواد غذائية من ايران وانه يستعد لابرام عقود مع شركات سعودية لاستيراد مواد تدخل في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء.

ونقلت صحيفة الزوراء الاسبوعية امس عن الوزير صالح قوله «ان وفداً عراقياً قد انهى زيارة لايران تم فيها ابرام عقود تجارية لتوريد مواد غذائية الى العراق وفق اتفاق النفط مقابل الغذاء».

يشار الى ان تطبيع العلاقات بين العراق وايران يصطدم منذ انتهاء الحرب بينهما (١٩٨٠-١٩٨٨) بتسوية موضوع اسرى الحرب.

ونسبت الزوراء الناطقة باسم نقابة الصحافيين العراقيين عن وزير التجارة قوله ان العراق «يستعد الان لتوقيع عقود مع الشركات السعودية لاستيراد المواد الداخلة في مذكرة التفاهم (اتفاق النفط مقابل الغذاء) فضلاً عن العقود المبرمة مع قطر ودول الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان»».

واكد صالح ان المرحلة الثالثة من اتفاق النفط مقابل الغذاء التي بدأت في كانون الاول الماضي «ستضاعف من حجم استيرادات العراق من مصر وسوريا والاردن ودول المغرب العربي والاقطار العربية الاخرى».

السلطات التركية تعتقل ٦٦ متسللا افغانيا

اسطنبول - أ.ف.ب - ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية امس ان قوات حرس الحدود التركية اوقفت ٦٦ لاجئا افغانيا فيما كانوا يحاولون دخول الاراضي التركية قادمين من ايران.

واوضحت الوكالة ان هؤلاء اللاجئين الافغان حاولوا عبور الحدود عند دوغوبيازيد قرب جبل ارارات في شرقي البلاد. وبعد استجوابهم اعيدوا الى ايران.

منطقة حرة لتبادل البضائع على الحدود العراقية السورية

بغداد - (اف ب) - ذكرت صحيفة «الزوراء» العراقية الاسبوعية امس ان منطقة حرة لتبادل البضائع ستفتتح يوم الثلاثاء المقبل في مدينة القائم على الحدود العراقية السورية وذلك بمناسبة الذكرى الحادية والستين لميلاد الرئيس العراقي صدام حسين.

ونقلت «الزوراء» الناطقة باسم نقابة الصحافيين العراقيين عن مدير المنطقة الحرة عبد نعمه صغير قوله «ان المنطقة اقيمت على ارض مساحتها ١٥٠٠ متر مربع» في مدينة القائم على بعد ٣٥٠ كيلومترا الى الغرب من بغداد.

واضاف انه ستعرض في هذه المنطقة الحرة «مواد منزلية وكهربائية وفرش وسجاد والمساحيق بانواعها ومن مناشىء عالمية».

وهذه هي اول منطقة حرة للتجارة على الحدود بين العراق وسوريا منذ استئناف العلاقات التجارية بينهما في حزيران الماضي.

واوضح صغير «ان التبادل في هذه المنطقة سيكون مفتوحا للتجار العراقيين والسوريين شرط ان يكون الدفع بالعملة الصعبة».

وقد اعاد العراق وسوريا في بداية حزيران الماضي فتح الحدود بينهما والتي كانت مقفلة منذ ١٩٨٢ امام رجال الاعمال والبضائع، وذلك على الرغم من انهما لم يستانفا العلاقات الدبلوماسية المقطوعة منذ ١٩٨٠.

مقتل ١٤ شخصا جراء العواصف في بنغلادش

داكا - رويترز - ذكرت الشرطة ومسؤولون ان الامطار الغزيرة المصاحبة للعواصف قتلت في بنجلادش ١٤ شخصا على الاقل من بينهم سبعة لقوا حتفهم اثر حدوث انهيار جزئي في احدى دور السينما.

ووصل بذلك عدد ضحايا العواصف التي اجتاحت البلاد هذا الاسبوع الى ٢٣ قتيلا على الاقل. وتقول مصادر غير رسمية ان عدد الضحايا يزيد على ٣٥ شخصا.

وقالت الشرطة امس ان ٣٠ شخصا اصيبوا في حادث الانهيار الجزئي لدار للسينما بجنوب شرق البلاد الليلة الماضية.

واشنطن تحذر رعاياها في موسكو

واشنطن - رويترز - طلبت السفارة الامريكية في موسكو من الامريكيين الذين يعيشون في العاصمة الروسية خاصة الطلاب الامريكيين من اصل افريقي او اسيوي توخي الحذر بعد انباء عن ان مجموعات من الاشخاص ممن يحلقون رؤوسهم هاجمت طلابا اسيويين وافارقة هناك.

واشار بيان السفارة الذي اذاعته وزارة الخارجية الامريكية في واشنطن الى تقارير بان اكثر من ٢٠ شخصا من «حليقي الرؤوس» ضربوا طالبتين اسيويتين ضربا مبرحا في موسكو مساء يوم الثلاثاء وقال ان نفس تلك المجموعات هددت ارواح طلاب اسيويين وافارقة اخرين.

وفاة الرئيس اليوناني السابق قسطنطين كرمانليس

اثينا - (اف ب) - أعلن في أثينا أن الرئيس اليوناني السابق قسطنطين كرمانليس توفي في الأولى والدقيقة الأربعين من فجر امس بالتوقيت المحلي (٢٢,٤٠ ت غ من يوم الأربعاء) عن ٩١ عاما جراء أزمة قلبية في مستشفى «يجيا» الذي نقل اليه في ٧ نيسان الجاري.

وقطعت وسائل الاعلام الرسمية برامجها المسائية لاعلان نبأ وفاة كرمانليس الذي أكده سكرتيره الخاص بيتروس موليفياتيس. وراحت الاذاعات ومحطات التلفزيون تبث موسيقى كلاسيكية حدادا وأفلاما عن حياة الرئيس الراحل.

وكان كرمانليس نقل الى غرفة العناية الفائقة في مستشفى «يجيا» في ٧ نيسان الجاري لاصابته «بالتهاب في التنفس مع ارتفاع الحرارة».

وأفاد مصدر مقرب من كرمانليس أنه ترك رسالة يطلب فيها أن تكون مراسم تشييعه حميمة ومن دون مظاهر وتشريفات رسمية.

يشار الى ان كرمانليس ترأس حكومة العودة الى الديموقراطية في اليونان بعد سقوط النظام العسكري في ١٩٧٤ وكان رئيسا للجمهورية من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥ ومن ١٩٩٠ الى ١٩٩٥، ويعتبر مهندس انضمام بلاده الى الاتحاد الاوروبي في ١٩٨١.

واعلن الحداد الوطني في اليونان اثر وفاة كرامنليس سيتم دفنه بعد ظهر اليوم في المؤسسة التي تحمل اسمه في اثينا.

وبدأ انصار رئيس الدولة السابق صباح امس بالتوجه الى مستشفى حيث سيبقى جثمانه معروضا حتى تشييعه.

واكد سكرتيره الخاص بتروس موليفياتس ان تشييع جثمانه سيتم من دون مراسم ابهة رسمية بناء لتوصيته الاخيرة التي تركها في رسالة موجهة الى معاونيه.

واوضح موليفياتس في بيان ان الفقيد سيتم دفنه في المؤسسة التي تضم مخطوطاته وتقع في حي «فيلوتيلي» الراقي شمال اثينا بعد قداس يقام في كنيسة قريبة.

الشرطة السرية الاندونيسية توسع نشاطها الى المحاكم والقضاء
اشتباكات بين الطلبة المتظاهرين وقوات الامن في بالي

جاكرتا - وكالات - ذكرت وكالة الانباء الاندونيسية الرسمية (انتارا) امس ان الشرطة السرية التي يخشى بأسها وسعت رسميا حقل انشطتها ليشمل المحاكم والقضاء بهدف مكافحة «الفساد والتواطؤ».

ونقلت انتارا عن الجنرال محتجب رئيس المكتب الوطني لتنسيق الاستخبارات قوله «لقد نشرنا عملاءنا في المحاكم».

لكنه استطرد قائلا اثناء ندوة حول سبل تطوير روح الاحتراف المهني في سلك القضاء ان المكتب الوطني لتنسيق الاستخبارات «يعترف باستقلالية القضاة».

واضاف انه يدرك جيدا ان وجود عملاء استخبارات في المحاكم سيثير انتقادات على ان الهدف منه هو ممارسة ضغوط على القضاة.

ويتعرض القضاء في اندونيسيا بانتظام الى الانتقادات ويتهم خصوصا بالانحناء امام السلطات السياسية والعسكرية وبالتحيز غالبا لصالح قوى المال طمعا بالانتفاع.

وقال شهود عيان ان موجة مظاهرات يقوم بها طلبة مناهضون للحكومة امتدت الى جزيرة بالي امس حيث اصيب ١٢ شخصا على الاقل بجروح اثناء اشتباكات بين المتظاهرين والشرطة.

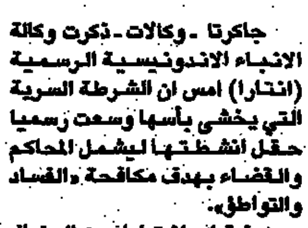
واضاف الشهود ان الاف الطلبة احتشدوا في جامعة اودايانا ببلدة دنباسار مطالبين الرئيس سوهارتو بالتنحي عن الحكم.

واندلعت الاشتباكات عندما منعت الشرطة الطلبة من الخروج بالمظاهرة خارج اسوار الحرم الجامعي. واستخدمت الشرطة القنابل المسيلة للدموع والعصي عندما رشقها الطلبة بالحجارة.

ومضى الشهود قائلين ان تسعة من الطلبة وثلاثة من رجال الشرطة على الاقل اصيبوا في الاشتباكات.

كما وقعت احتجاجات ايضا في جاكارتا وسورابايا ويوجياكارتا وباندونغ وجميعها مدن رئيسية في جزيرة جاوة معقل السياسة في اندونيسيا. وفي جاكرتا خرج نحو ٥٠٠ طالب من الجامعة المسيحية الاندونيسية وهم يهتفون «السقوط لسوهارتو» لكنهم عادوا بعد قليل الى اسوار الجامعة.

ووقف عشرات من رجال الشرطة والقوات مسلحين بمسدسات اوتوماتيكية لكنهم اقنعوا الطلبة سلميا بالعودة الى الجامعة. واعطى سوهارتو الجنرال السابق الذي حكم البلاد لاكثر من ثلاثين عاما الضوء الاخضر لقوات الامن لاستخدام القوة ضد المتظاهرين بالرغم من ان الحكومة فتحت حوارا مع بعض الطلبة لتهدئة التوتر.



طلاب اندونيسيون يتظاهرون احتجاجا على حكومه سوهارتو في جاكارتا — رويترز

الغاء خطة لاعتقال كارادجيتش بعد تسريبها من قبل ضابط فرنسي

عواصم - وكالات - اكدت صحيفة «واشنطن بوست» امس انه تم الغاء خطة لحلف شمال الاطلسي اعدت العام الماضي لالقاء القبض على رادوفان كارادجيتش خوفا من ان يكون ضابط فرنسي قد كشف النقاب عنها للزعيم الصربي السابق.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين عسكريين ودبلوماسيين اميركيين كبار قولهم ان الولايات المتحدة وحلفاءها فضلوا التخلي عن هذه الخطة خشية ان يكون الزعيم السياسي السابق لصرب البوسنة الملاحق بتهمة ارتكابه جرائم حرب، اخذ علما بها اثناء لقاءات سرية مع الضابط الفرنسي، الكومندان هرفيه غورمولون.

ونقلت الصحيفة عن ضابط اميركي قوله ان هذه اللقاءات ساهمت كثيرا في تدهور العلاقات بين واشنطن وباريس بشأن البوسنة واكدت ان عدة ضباط اميركيين اعتبروا بانه من غير الممكن التعاون الكامل مع العسكريين الفرنسيين بشأن القاء القبض على كارادجيتش.

وتتولى فرنسا قيادة قوات حلف شمال الاطلسي التي تقوم بدوريات في منطقة بالي، معقل صرب البوسنة وكارادجيتش القريب من سراييفو.

وكان الكومندان غورمولون ضابط الاتصال الرئيسي للجيش الفرنسي مع الصرب داخل قطاعه العسكري القريب من موستار (جنوب) واجتمع مرات عديدة الى الزعيم الصربي السابق العام ١٩٩٧، استنادا الى مصادر اشارت الى ان الاستخبارات الاميركية ابلغت بالامر. فقرر الجنرال الاميركي ويسلي كلارك، القائد الاعلى لقوات حلف الاطلسي، تعليق الخطة المعدة لاعتقال كارادجيتش بحسب واشنطن بوست. من جانبها نفت وزارة الدفاع الفرنسية امس عن الضابط الفرنسي تهمة تقويض خطة اعتقال رادوفان كارادجيتش الزعيم السابق لصرب البوسنة. وقالت الوزارة ردا على تقرير نشر في صحيفة واشنطن بوست انه تقرر اعادة ضابط فرنسي من البوسنة الى فرنسا كانت له عدة اتصالات «فور تطور تلك العلاقات بشكل يمكن ان يثير الشكوك».

وذكرت تقارير ان مسؤولين فرنسيين اقروا في وقت لاحق بحدوث تلك الاجتماعات وقالوا ان الضابط الفرنسي سيقدم لمحاكمة عسكرية. لكن واشنطن بوست قالت ان الفرنسيين اكتفوا بنقل الضابط الى باريس ولم ينزلوا به اي عقاب.

وجاء في بيان لوزارة الدفاع الفرنسية «ترى وزارة الدفاع ان تصرفات ذلك الضابط لم تعرض اعتقال رادوفان كارادزيتش للخطر على الاطلاق وترفض تلك المزاعم من اساسها والتي تميل الى التشكيك في سلوك القوات الفرنسية في البوسنة».

ولم يكشف بيان وزارة الدفاع الفرنسية عن شخصية الضابط لكن الصحيفة عرفته باسم الميجر ايرفيه جورمين.

جنود فرنسيون ضمن قوة سفور في البوسنة — ا ف ب

روندا تقدم اليوم ٣٣ متهما بجرائم ابادة جماعية

البابا ومنظمة العفو الدولية يناشدان الرئيس الرواندي العفو عن المحكومين

عواصم - وكالات - اعلنت مصادر رسمية امس في كيغالي ان حكم الاعدام سينفذ علنا اليوم في رواندا في ٢٠ شخصا على الاقل ادينوا بالاشتراك في جرائم ابادة جماعية.

وكانت الاذاعة الرواندية الملتقط بثها في نيروبي ذكرت الاربعاء ان حكم الاعدام سينفذ بـ ٣٣ شخصا ادينوا بتهمة الابادة صباح اليوم في رواندا. الا ان مصادر رسمية اكدت ان السلطات لم تبت بعد في بعض طلبات العفو.

ولم يتم اعلان لائحة المحكومين الذين سيعدمون.

وستنفذ احكام الاعدام صباح اليوم عند الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي في خمسة مواقع رمزية لعمليات الابادة التي جرت عام ١٩٩٤ وراح ضحيتها ما بين ٥٠٠ و٨٠٠ الف من السكان التوتسي والهوتو المعتدلين.

وينفذ حكم الاعدام عادة رميا بالرصاص.

وقد وجه البابا يوحنا بولس الثاني امس نداء لرئيس الجمهورية الرواندية باستور بيزيمونغو طالبا منه العفو عن الاشخاص المقرر ان ينفذ بحقهم حكم الاعدام اليوم لادانتهم بتهمة ارتكابهم عمليات ابادة.

وفي برقية وجهها للرئيس باستور بيزيمونغو، قال البابا «علمت بألم شديد ان حكم الاعدام سينفذ اليوم الرابع والعشرين من نيسان علنا في خمسة من ملاعب البلاد بحق ٣٣ شخصا ادينوا بارتكاب جرائم ابادة».

واضاف البابا «ان هذا النبأ يدفعني الى مناشدة فخامتكم الكرم بوقف هذه الاجراءات واتخاذ بادرة رأفة تهدف الى تشجيع عملية المصالحة» في البلاد.

وتابع البابا «في الواقع، ان هذه الاعدامات لا يمكن الا ان تزيد من الانقسامات الخطيرة التي لا تزال تمزق المجتمع الرواندي».

واختتم البابا «آمل في استجابة فخامتكم لهذا النداء النابع من حبي العميق للوطن الرواندي الغالي».

كما طالب رئيس منظمة العفو الدولية امس رواندا بوقف تنفيذ حكم الاعدام اليوم في اكثر من عشرين شخصا ادينوا بتهمة التورط في ارتكاب مذابح جماعية عام ١٩٩٤.

وقال بيير سين الامين العام للمنظمة التي تتخذ من لندن مقرا لها لتلفزيون رويترز في القدس المحتلة ان منظمته تشك في حصول المتهمين على محاكمة عادلة في رواندا.

وقال سين «لا نعتقد ان المزيد من عمليات القتل في رواندا سيسهم في عملية الشفاء والمصالحة التي تحتاجها البلاد».

المعارضة النيجيرية تدعو لمقاطعة الانتخابات التشريعية

لاغوس - (اف ب) - دعا «حزب العمل الموحد من اجل الديموقراطية» النيجيري المعارض امس في بيان تلقته وكالة فرانس برس في لاغوس الى مقاطعة انتخابات الجمعية الوطنية النيجيرية المقررة غدا.

وقال البيان «ندعو النيجيريين الى مقاطعة انتخابات الجمعية الوطنية (مجلسان) بكثافة وان لا يصوتوا على اي مرشح كان لان المشاركة في هذه الانتخابات لا تخدم سوى مشاريع (الجنرال) ساني اباشا وترشحه للانتخابات الرئاسية في آب القادم. واضاف البيان ان «قرار الاحزاب السياسية الشرعية الخمسة القاضي بتقديم الجنرال ساني اباشا كمرشح وحيد (في انتخابات آب) يبرهن، كما قلنا دائما، ان برنامج النظام العسكري للانتقال الى الديموقراطية لا يهدف اطلاقا الى ارساء الديموقراطية» في نيجيريا.

وتابع البيان ان «الجنرال اباشا وانصاره اشهروا بهذه التصرفات الحرب على الشعب النيجيري». واعلن حزب العمل الموحد من اجل الديموقراطية انه مستعد لهذا التحدي ومستعد ان يخوض معركة العودة الى الديموقراطية في نيجيريا «بكل الوسائل الضرورية».

اصابة ١١ شخصا بانفجار قنبلة في باكستان

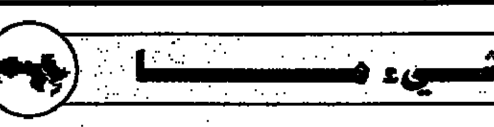
لاهور - (باكستان) - أ.ف.ب - قالت الشرطة ان ١١ شخصا على الاقل جرحوا بينهم ثلاثة بحال الخطر في انفجار قنبلة امس في حافلة قرب مدينة سيالكوت (شرق) على مقربة من الحدود مع الهند.

واوضحت الشرطة ان الجهاز الذي فجر العبوة يبدو مماثلا لأجهزة اخرى تم ضبطها قرب الحدود مؤخرا.

وتم اعتقال سائق الحافلة ومالكها لاستجوابهما.

ووقع الانفجار في قرية ماراكيوال على بعد عشرة كيلومترات من الحدود عندما كانت الحافلة متوجهة من اقليم سعيدبور الى سيالكوت.

اراء وتعليقات



تحية لامانة عمان

شهلا الكيالي

في زمن قياسي انتصب مبنى امانة عمان كمنارة وسط العاصمة تمد يديها معانقة كل الجهات، تحضن الاحياء الفقيرة والبيوت المتواضعة، والعمارات الضخمة فتنضوي تحت لوائها كل الابنية والشوارع والمرافق فتلتقي كل هذه الاشياء عند نقطة واحدة تفتح بوابتها للجميع بالتساوي يسوسها امينها الساهر عند جفنيها لتبقى المدينة الحلم التي ارادها فكانت وستبقى الجوهرة الثمينة التي يتنافس الجميع بالمحافظة على بريقها وروعتها.

لقد عاد لمنطقة رأس العين عزها وماضيها بعد ان اكلها الهجران والعقوق فمن هنا كانت البداية ومن هنا بدأت الانطلاقة من جديد، فمبنى امانة عمان في هذا الموقع بالذات هو لعمري من اهم المنجزات التي تقدم الخدمات للمواطنين على كافة مستوياتهم فموقعها المتوسط يسهل على اصحاب العلاقة قضاء امورهم بسهولة ويسر.

لقد راعى موقع المبنى جميع المستويات ضاربا بعرض الحائط السياسة الجديدة التي اتخذت من الاحياء الراقية مقرا لمعظم الدوائر والمؤسسات ونسيت او تناست ان الاماكن الشعبية هي نبض الشارع وحياته، هذه المؤسسات التي تمركزت بكافة فعالياتها الثقافية والصحية والترفيهية والتربوية في الاماكن الراقية وكأنها اختزلت من الوجود من هم دون المستوى المعيشي ونسيت انهم يشكلون بتعدادهم ثلثي عدد سكان العاصمة او يزيد.

وجاء مبنى امانة عمان الجديد لاغيا كل الفروق ومتخطيا معظم الشعارات ليتمركز في مكانه الحالي آمنا مطمئنا باعثا لاماني المحرومين كل ما ضاع من حقوق لهم بالمشاركة لما يدور في الساحة من فعاليات ولتصبح هذه المنطقة هي النواة التي يتسابق الجميع للوصول اليها لقضاء حوائجهم ولتبعث فيها روح التفاعل الحضاري من جديد، بعد ان بقيت ردحا من الزمن تعيش في حرمان قاتل وظلام مطبق.

ان ما دفعني لكتابة هذا الموضوع هي مكالمة هاتفية اجرتها احدى المستمعات والتي تقيم في احد أحياء عمان الجديدة تشكو فيه بعد دائرة السير عن مكان اقامتها لتدفع مخالفة مرورية اتخذت في حقها واصفة مكان وجود دائرة السير بـ «اخر ما عمر الله» وهي التي اعتادت ان يتوفر كل ما تريده في حيها او قريبا منه، حيث ان معظم الدوائر والمؤسسات متواجدة في الاحياء الراقية وشذت دائرة السير عن القاعدة.

البقية ص ١٥



المصلحة العامة أولا

ابراهيم السمان

لا ارى في هذا العالم مشكلة تستعصي على الحل. فقد وُجدت المشكلة ليكون الحل. ومشاكل الحياة تُشبه، في تقديري، العُقد التي يضعها الكاتب في بداية قصته او روايته او مسرحيته، ليحلها في النهاية. وما دام هذا هو واقع الحياة، فان الانسان مطالب، للتعايش مع هذا الواقع، بقدرات ومؤهلات لمواجهة متطلبات هذا التعايش. او – بمعنى آخر – مطالب بايجاد الدواء لكل داء، وان كان من الافضل، الوقاية قبل العلاج. وقد جهد جميع المصلحين والفلاسفة والحكماء والعلماء في وضع الحلول لمشاكل هذا العالم حتى توصلوا الى القاعدة الذهبية والمعادلة السهلة الممتنعة التي يرددها الناس، شعارات، يوميا ملايين المرات ويعملون، في الوقت ذاته، ضدها باصرار!

هذه القاعدة هي: «الانسان المناسب في المكان المناسب، والعمل المناسب في الوقت المناسب».

وهي القاعدة التي تعتبر الاساس الذي قام عليه النظام الكوني بجميع حركاته وسكناته علما وعملا. ولو وُضعت جميع قضايا العالم ومشاكله تحت مجهر هذه القاعدة لما وُجد سبب لهذه المشاكل سوى اصرار الناس على مخالفة السير الكبرى على طريق هذه القاعدة.. ومن هنا ندرك بوضوح اسباب تعثر الناس في حل مشكلاتهم.

واذا سمح انسان لنفسه بمخالفة تلك القاعدة والتصرف في مصالحه وشؤونه الخاصة على مزاجه ووفق هواه، فلا يجوز ان يمتد تصرفه الى كل ما له علاقة بالمصلحة العامة. ولا اراني بحاجة الى تأكيد حقيقة ان مصلحة الفرد الشخصية مرتبطة بمصلحة مجتمعه العامة. فمهما حاول الانسان القصير النظر وضع حدود بين ما يرى فيه مصلحة شخصية وما هو في واقعه مصلحة عامة، فان حدوده التي رسمتها أنانيته تسقط عند اول تجربة على بيدر الحياة، ذلك ان مصلحة الفرد الشخصية مرتبطة بالمصلحة العامة، فجميع الناس في المجتمع الواحد هم ركاب سفينة واحدة.. والمصلحة العامة أولا.

ان جميع مشاكل العالم، وفي طليعتها مشاكل المجتمعات النامية، ومنها العالم العربي، لن تجد الحلول الجذرية الدائمة، بغض النظر عن جميع التبريرات الفلسفية، والشعارات الكلامية، والاعذار العنكبوتية النسيج، الا بالتزام وتطبيق القاعدة الذهبية والمعادلة السهلة الممتنعة: «الانسان والعمل المناسبان في المكان والوقت المناسبين»..

ضوء

منطق العصر ولغته

د. محمد القضاة

لكل عصر منطقه ولغته، ولكل أمة منطقها ولغتها وثقافتها وعاداتها وتقاليدها غير ان عصرنا الحاضر بات يختلف عن العصور السابقة بسبب العولمة وانفتاح العالم، وغدا عالمنا قرية صغيرة، فما يحدث في اقصى الشرق يشاهده من يعيش في اقصى الغرب في لحظات، وهذا الانفتاح العالمي رافقه انفتاح في كثير من القضايا الحياتية، وخصوصا منطق الحوار ولغته، الحوار بين الدول، الحوار بين الشعوب، الحوار بين منتسبي الحزب الواحد، الحوار بين الاحزاب والقوى السياسية المختلفة، الحوار بين افراد الاسرة الواحدة، وبين ابناء المهنة الواحدة، الحوار بين الاقطاب المتصارعة والمتضاربة، وبين الدول المتحاربة، واكثر المشكلات التي يواجهها العالم واخطرها بدأت تجد حلولها من خلال المفاوضات والحوارات وتبادل الاراء، واكبر الادلة الماثلة في حل صراعاتهم ووقف التدهور الذي يعصف بمنطقتهم، ومثل هذا المنطق يستحق منا ان نداقع عنه، وان نضعه اساسا لعصرنا، وخصوصا اننا امة واحدة لغتها واحدة ومشكلاتها غير معقدة، وظروفها النفسية متقاربة، فهل ندرك قيمة هذا المنطق ولغته؟!

ان في استمرار منطق الحوار ولغته وتواصل الاخذ والرد تضيق الهوة وتنكمش الفجوات وتنتهي المشكلات، وتقام جسور التلاقي، وتنفتح الابواب امام مزيد من الاراء، وحينها تحترم الاراء المخالفة، ويأخذ منها النافع الذي يردم العثرات، وبذلك قد لا نرى تصلبا برأي او تشبثا بمنطق رافض لمجرد الرفض وبالذات لدى من يميلون بطبعهم الى التسلط والهيمنة ومحاولة احتواء

البقية ص ١٥

بصراحة

استثمار البحث العلمي

عيسى برهومة

جائزة سمو الامير الحسن للتميز العلمي لفتة طيبة تضاف الى مآثر سموه في رعاية المبدعين وتنمية روح البحث فيهم.

والسبب في ان البحث العلمي يحظى بالرعاية هو ان المجتمع يسعى بهذا الدعم الى مواجهة عدد من احتياجاته الاساسية وطموحاته المادية والتعليمية والثقافية.

اما لماذا يقوم الافراد بالبحث العلمي، فهناك اسباب كثيرة ومتنوعة، ولكنها تتضمن عنصرا قويا من حب الاستطلاع الفكري، والحكم بعالم افضل.

زد على ذلك ان البحث العلمي يعد استثمارا في الجانب التقني والمادي على الرغم من التكاليف الباهظة التي تبذلها الحكومات والمؤسسات، ولكن هذه المبالغ تظل رأسمال وليست خسارة.

يرى (جيبسون) «انه اذا كنت ترى ان البحث الطبي شيء مكلف فجرب المرض». اما ايفنسون وفودنبرج وتوكسبري فقد قدموا شواهد وامثلة توضح ان البحث العلمي نشاط ذو فعالية عالية بالنسبة لتكاليفه. بمعنى انه بالرغم من قلة العائد النقدي للمستثمر في مجالات البحوث، فان انتشار الفوائد التي لا تقدر بثمن بين المستهلكين تجعله عظيم النفع للمجتمع ككل.

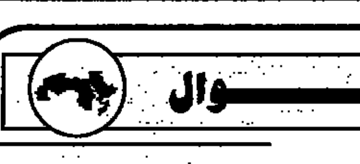
وهناك اتجاه عام يتمثل في ان المؤسسات الصناعية والتجارية التي تستثمر بهمة وباستمرار في البحث والتطوير العلميين هي التي تصبح اكثر نجاحا على المدى الطويل، وقد بدأت الصناعة في اغلب الدول المتقدمة تعنى بشدة ضرورة قيامها بتطوير منتجاتها وتغييرها اذا كان لها ان تظل قادرة على المنافسة ومستجيبة لاحتياجات المجتمع ومتطلباته.

لذلك لكي تستطيع أي دولة الحفاظ على وضعها التنافسي في عالم اليوم، وتعمل على تلبية التطلعات المتزايدة لشعوبها، فلا يكفي ان تكون قد وصلت او دفعت الثمن الى مشارف التكنولوجيا، بل لا بد لهذه الدولة بعد ذلك للمحافظة على مجرد بقائها الاقتصادي من ان تسعى بكل ما في وسعها لكي تقوم الصناعة بالاستثمار الكثيف والفعال في انشطة البحث والتطوير التجريبي.

ويتضمن الاستثمار في البحث العلمي تأليف الخليط الصحيح لموارد منفصلة تماما وجعل هذا الخليط في حال تفاعل دينامي وتشمل هذه الموارد المال والعاملين والمعدات المتنوعة، وكذلك المعلومات الملائمة.

لقد تجاوز الانفاق العالمي على البحث والتطوير ١٥ بليون دولار منذ عام ١٩٧٤ وقد جمع وانفق اقل من ٥٪ من جملة هذا المبلغ في الدول النامية.

ان الانجازات التقنية التي حققها الاردن عبر حصول ٩٢ شركة على شهادة الايزو (الجودة العالمية) حتى نهاية ١٩٩٧ يستدعي ان نعمق اهتمامنا بالبحث العلمي ونرعى الباحثين حتى لا يبدأ الباحث رحلته الفكرية او تجاربه وهو خالي الوفاض. وحتى لا تظل الانجازات التقنية رهينة المجلات والكتب وبراءات الاختراع.



سليمان عويس

أنْعِمْ بذِكْر المصطفى، ال أوصى بسابع جار
وأوصاك لا ترمي على جارَك «دَبش» وحْجار
يا صاحبي مهما يكُن جارَكْ ضعيف الحال
جارَكْ حليفَكْ عَ الزمن.. فيك الزمن لو جار

ملاحظة

ثنائيات الانصاري

احمد المصلح

يقيم الدكتور محمد جابر الانصاري بناءه المعرفي الفكري الحضاري على ثنائيات نقدية، تبدأ بوضع البنية الفوقية المتمثلة بالتيارات الفكرية، اسلامية، ماركسية، قومية، يسارية، ليبرالية، في مواجهة البنية التحتية المتمثلة في الواقع المجتمعي السوسيولوجي وامتداداته التاريخية ومسؤوليته عن افراز مختلف النظم والمسلكيات والتراجعات السياسية في الحياة العربية، مرورا بثنائيات الحكم والمعارضة، والدولة والحركات الشعبية، والنخبة والجمهور، وانتهاء بالقومية والقطرية، والقومية والدين، والدين والعصر، والاصالة والمعاصرة والى آخر قوائم الثنائيات النقدية.

في ضوء ذلك فالانصاري يرى في المجتمعات الرعوية والريفية نقيضا للمجتمع المدني، ان على مستوى الزحف عليه والاستحواذ على القرار السياسي، او على مستوى سيطرة القوى الرعوية الريفية غير المنتخبة على القوى الانتاجية المدينية. ومن هنا كان من الطبيعي جدا ان يتقهقر المجتمع المدني الحديث ومؤسساته المفتوحة على الزمان والمكان الخاصين والمطلقين، امام المجتمع الرعوي الريفي المغلق على نفسه زمانيا ومكانيا، ومن هنا ايضا كان النظام السياسي العربي دون مستوى الدولة من جهة، واضعف حلقات البناء الاجتماعي العام من جهة اخرى.

وفي ضوء ذلك يرى الدكتور الانصاري، من خلال محاضرته القيمة التي القاها ضمن برنامج منتدى شومان الموسوم بـ«حوار الشهر» امس الاول، ان الدولة القطرية

البقية ص ١٥

رأي عربي

لا كهنوت في الاسلام ولا قداسة للعلماء!

يوسف العظم

من الحقائق المسلم بها بين المسلمين وفق عقيدتهم، ان ليس للعلماء قداسة، وانما لهم الاحترام والتقدير، وفق ما تنسجم فتاواهم مع عقيدتهم وما تتفق آراؤهم مع شريعتهم. وما جاء في فتوى شيخ الازهر الاخيرة حول حجاب المرأة المسلمة في البلاد الاجنبية لا يمت الى شرع الله ولا عقيدة الامة بصلة لان فيه كثيرا من التخبط والشطط والمجاملات السياسية السطحية على حساب شرع الله.

يقول شيخ الازهر: «بأن على المسلمات المقيمات او الزائرات لبلد اجنبي ان يتقيدن بعادات البلد الذي يزرنه في ملابسهن التي يرتدينها او بالقوانين او الانظمة التي تتبع في ذلك البلد، ولهن بعد ذلك الخيار في ان يغادرن البلد الذي يطلب اليهن ذلك ما دمن لا يوافقن على اتباع ما يأمر به البلد الاجنبي، او ان يرضين بالانظمة المرعية والقوانين المتبعة ولو خالفت شرع الله، وهذا لعمري قمة الهزيمة، ثم اردف الشيخ يقول في فتواه: بأن ارتداء الجلباب او النقاب ليس من اصول الدين، فلما قامت في وجهه ضجة من العلماء المسلمين والفئة المستنيرة من الناس ترفض فتواه عاد يقول باقوال شتى فيها من الشطط والتخبط والمجاملة السياسية ما يجعل فتواه التي حاول التراجع عنها بعيدة عن اوامر الله.

والصواب كما يعرفه العلماء المسلمون والفئة المستنيرة من العامة هو ان كشف الوجه والكفين دون سواهما هو المباح وذلك أمر رباني ورد في الكتاب والسنة يبين معالم الطريق اما ان يقال: ومن لا يعجبه ذلك فليغادر البلد الاجنبي الرافض لرأي الشريعة الى بلد اخر فان في ذلك افتئاتا على الناس وايذاء لهم وتدميرا لحياتهم لنزوة وحقد اعمى وقع فيهما وزير داخلية فرنسا منسجما مع سياسة العزي التي تتبعها بلاده ومعظم البلاد الاجنبية حين التقى بشيخ الازهر يستفتيه فجاءت فتوى الشيخ على النحو الذي اثار المسلمين وجرح مشاعرهم وخيب آمالهم في المرجعية التي يعدونها مرجعية علمية فقهية ذات شأن كبير. والصواب الذي نراه من وجهين:

الاول: ان الطعام والشراب والملابس وغير ذلك من شؤون الحياة امور شخصية لا يجوز ان يتدخل فيها احد لان ذلك يعني التدخل في اقدس الامور الشخصية البحتة التي ترمز الى نمط ذي خصوصية لا يجوز اقتحامها بحال.

والثاني: ان حملة من التشريد والمطاردة ستطال المسلمين الملتزمين حيثما كانوا في بلاد الاغتراب وفق رأي الوزير الفرنسي وشيخ الازهر، بأن يترك كل مسلم ملتزم بالشريعة علمه، وان يدمر اسرته ويتخلى عن مشاريعه التي امضى العمر في انمائها وتطويرها لانه لن يقبل بالرضوخ لجهة اجنبية غير مسلمة ان تكون مرجعية لنمط حياته وحياة اولاده واهل بيته الآمنين.

وجهة نظر

لست فرحا الان

د. تيسير التميمي

يزهار سميلنسكي احد الادباء المعروفين في اسرائيل ومن اشهر اعماله رواية خربة خزعة، وايام تشيكلغ، دخل الكنيست سابقا كعنصر عن حركة مباي وعمل استاذا للادب في جامعة تل ابيب.

كتب هذا الاديب قبل ايام مقالا في صحيفة «يديعوت احرونوت» عن احتفالات اسرائيل بمرور ٥٠ عاما على قيامها عبر فيه عن عدم سعادته بهذا العيد لاسباب عديدة شرحها ضمن مقالة ومما جاء في هذا السياق قوله «لست فرحا الان والعيد هو مجرد يوم في التقويم السنوي اكثر منه فرحة تسكن القلب .. ».

ويشرح سميلنسكي اسباب عدم فرحته «لانه من الصعب – كما جاء في مقاله – ان نرى كيف ان فرصة السلام آخذة بالتلاشي، وكيف ان اكثر من نصف الشعب يرفض يعتاد ان يرى الى اين ينجرف، وكيف يقبل الكذبة القائلة بان كل شيء سيؤدي الى الامن الموعود».

«غير ان الامر الاكثر صعوبة في نظري هو المستوطنون والمستوطنات، ليس فقط من الناحية السياسية، في تشويش تواصل المناطق، وليس فقط من الناحية الامنية، بترويج الوهم بان عدة كيلومترات ستوفر لنا الامن في عالم الصواريخ، بل ايضا من الجانب الاخلاقي».

«لقد كانت المناطق في نظر المستوطنين ارضا فارغة، فقط هنا وهناك اقامت عليها مخلوقات بشرية، رعاة ومساكين، ازعجوهم، وعرقلوا محاولاتهم اقامة اسطح قرميدية حمراء باسماء توراتية، مليون عربي كانوا بالنسبة للمستوطنين ليسوا اكثر من مخلوقات مزعجة، غير قائمين الا كالصخور والاشواك والماعز التي يجب ازالتها من اجل فعل ما يريدون».

«كما لو انه لم يكن هناك طرف ثان، وكما لو ان حقوقهم رهن بيد المستوطنين الذين سمحوا لانفسهم في اغتصاب اراضيهم تحت حماية الجيش، وتفاخروا باسم التوراة بأن كل اعمالهم ليست الا تنفيذاً لما انزله الله بينما هذا العمل لا يعدو كونه عملا لصوصيا، انهم اشخاص لا رحمة في قلوبهم ولا ضمير ولا اخلاق».

لا اعتقد ان الدين اليهودي يوافق على افعالهم هذه واذا كان الشعب يوافق على ذلك فانه شعب لص، من الصعب التصديق كيف أن شعبا كان ملاحقا طوال فترة طويلة، يقوم هو نفسه بملاحقة وقمع شعب اخر».

ولعل السؤال الذي يقفز الى الذهن بعد قراءة مقال «سميلنسكي»، هل يجسد مقاله موقفا يتبناه الادباء في اسرائيل، ام ان الامر كله لا يخرج عن كونه مجرد رأي لا يتعدى دائرة صحوة مؤقتة هزت الكيان الداخلي لاديب بفعل تداعيات المناسبة التي يحتفل بها في اسرائيل هذه الايام.

أوراق

لمن نكتب .. ؟

د. هند ابو الشعر

هل يتوقف الكاتب في هذا الزمن شديد التغير، يسأل نفسه اسئلة جوهرية وصعبة، تضعه على المحك ..؟ وهل يتفحص لغته وخطابه ونمط تفكيره .. ويحاسب نفسه ويحاكمها، ليعرف موقع قدمه، وخطوته اللاحقة ..؟ هل نفعل ذلك ككتاب .. ام اننا نحمل قوالب جاهزة .. ونمطا نفرضه على القارىء .. وهل من حقنا ان نتصرف بهذه الكيفية في هذا الزمن الصعب ..؟

اسأل نفسي واسألكم ايها الكتاب، وانا اتابع ما يكتب، واحلل الخطاب الذي نحمله للقارىء، هل نكتب لاجيالنا التي نشأنا بينهم فقط ..؟ هل نتذكر الاجيال الجديدة التي تحولت الى (اجيال الكترونية) بعيدة عن خطابنا النمطي نحن الذين تربينا في ظل سلطة الكتاب وسطوته؟ هل نجرؤ على التفكير باننا نخاطب عقولا ومشارب وامزجة شكلتها علاقات الكترونية، تتعامل مع الانترنت والفضائيات والفاكس، وكل ما هو مستحدث ومدهش، وهذه العقول والامزجة التي تعيش عصر العلاقات السريعة والوجبات السريعة والبريد الالكتروني، مستعدة لعالم الغد .. هل نخاطبها بهذا المنطق اذن؟

لمن نكتب نحن الذين تربينا على ان هناك معسكراً شرقياً وآخر غربياً .. وان العروبة والوحدة حلم كبير يجمعنا، وان الكتاب مصدر معرفتنا الاول، وان الطبقة الوسطى ملجأنا وحلمنا .. لمن نكتب بعد ان داهمتنا المتغيرات التي لا تصدق، فسقط الاتحاد السوفياتي، وقامت حرب الخليج وجاءت العولمة، واخذ الناس يتنصلون من قوميتهم، وتسيد الفقر وانتشر، واصبحنا في عالم جديد لا نعرفه، فظهرت طبقة تسكن قصورا جميلة ولها عالمها، واصبحنا نحس بالفوارق التي لم نعتدها من قبل .. لمن نكتب اذن .. لاي جيل .. لاية فئة .. اي طبقة .. لمن .. ؟

كانت الطبقة الوسطى ملجأ كل الاقلام، كانت تدفعنا لنكتب قصصا قصيرة ابطالها من هذه الطبقة، كنا نترجم طموحاتها ورغبتها بالتغيير نحو عالم اجمل .. ماذا نكتب الان وبماذا نحلم، بعد ان انمحت الطبقة الوسطى، وتساقط الناس نحو خط الفقر .. اي طموحات نترجم ..؟

اسئلة صعبة تقلق الكاتب وتضعه على المحك، من الالف الى الالفية الثالثة للميلاد، عالمنا يتغير بسرعة الضوء، الفضائيات ربطتنا بكل شرايين العالم .. الالكترونيات باتت تدخل في كل جزئيات حياتنا .. التغير يلاحقنا .. الفقر ايضا يلاحق غالبيتنا .. اخلاقنا تتغير مع كل هذه

البقية ص ١٥

صورة اخبارية

عالم الارواح اصبح مفتوحا للجميع

نيويورك - رويترز - جدتك تقول ان كل شيء على ما يرام ولا داع للقلق. انها بخير وتحبك وقد اعجبتها طريقة تصفيف شعرك. انها سعيدة بمحافظتك على بيتها القديم.

رسالة مطمئنة. ولكن المشكلة ان الجدة توفيت قبل ثلاث سنوات. كيف بعثت اذن بهذه الرسالة التي تفيض حنانا. يقول الوسيط الروحي جيمس فان براخ ان المنتقلين الى العالم الاخر يتصلون بأشخاص مثله.

قال فان براخ /٣٩ سنة/ لرويترز «أي انسان يمكن أن يكون وسيطا بدرجة أو بأخرى. اذا قام الناس بتنمية هذا الحدس فانهم يستطيعون استخدامه في حياتهم اليومية».

ولكن أغلبية الناس لا يتصلون بالموتى ولذلك يلجأون الى وسطاء يزعمون ان لديهم القدرة على الحديث مع الراحلين. وفان براخ الذي يقول انه «مكشوف عنه الحجاب» بمعنى انه يستطيع الاحساس بوجود الارواح في الغرفة ومعرفة شخصياتها لم يكن من قبل على مثل هذا الاتصال الوثيق بالعالم الاخر.

ولد ونشأ في نيويورك لعائلة كاثوليكية ايرلندية والتحق بحلقة دينية استمرت عاما. ثم انتقل فان براخ الى هوليوود وقد ظهرت مواهبه ككاتب سيناريو بعد تخرجه. والتقى لاحقا بوسيط عن طريق صديق له وأبلغه انه يتمتع بموهبة تمكنه من العمل كوسيط روحي. وهنا تغير مجرى حياة فان براخ.

«لم أصدق كلامه وتشككت فيه. قلت له / كفاني انني لا أستطيع ان افهم الاحياء فلماذا اتصل بالاموات»

ولكنه كان مبهورا خاصة «وانني كنت أشعر بأشياء تحدث للناس وانا طفل». وانه عندما كان في السنة الاولى الابتدائية قال لمدرسته ان ابنها صدمته سيارة وكسرت ساقه وقد حدث هذا بالفعل.

بدأ براخ جلسات اتصال بالارواح يعقدها لاصدقاء ومعارف. ولكن بعد وقت تحتم عليه ان يختار بين عمله وبين امتهان الاتصال بالارواح. واختار ان يعمل وسيطا خاصة وانه احدث تغييرا في حياة أناس لجأوا اليه كما يقول.

قال في كتابه /الحديث مع السماء/ الذي ادرج على قائمة صحيفة نيويورك تايمز طوال ١٥ اسبوعا لاكثر الكتب رواجا «تعلمت التخلي عن رغباتي والسماح لحياتي بأن تنساب الى أي اتجاه تأخذني اليه».

يقول فان براخ ان الارواح تبلغه بما يريد معرفته في الجلسات التي يعقدها للزبائن. ويقول انه لا يتبادل الحديث مع الارواح بكلمات عادية ولكن بذبذبات لا يشعر بها غيره. قال «انها ذبذبات سريعة مثل الومضات لان الارواح تتصل عن طريق موجات عالية التردد يستقبلها الوسطاء».

قال انه ابلغ أناس معلومات أذهلتهم. وفعل هذا في عروض تلفزيونية فاشتد الاقبال عليه للظهور على الشاشة الصغيرة.

وللانتهاء من قائمة انتظار طويلة قرر التوقف بعض الوقت عن عقد جلسات شخصية. يقول فان براخ انه يوصل الرسالة التي يتلقاها من عالم الارواح كما هي سواء اكانت مفرحة أو محزنة أو حسنة أو سيئة. ويلفت فان براخ الانتباه الى ان مجرد رغبة شخص ما في الاتصال بعزيز راحل لا يعني بالضرورة أن روح الراحل ستلبي النداء.

قال «ليس لاننا نريدهم سيحضرون. انهم لا يأتون لمجرد الرغبة في الاتصال بهم. انه ليس مجرد اشباع رغبة فضوليين. لا يتم الاتصال الا للذين يرتبطون بحب قوى مع الراحلين. يجب ان يتم هذا بكل صدق واحترام».

بيد ان البعض لا يعتقد في الوساطة الروحية ويقول ان المعلومات التي يقولها الوسيط عامة ويمكن ان تنطبق على أي شخص. ويصف علماء الوساطة الروحية بأنها «فن معقد جدا».

قال جو نيكل كاتب العمود بمجلة سكبتيكال انكوايرر في بافلو بنيويورك «الروحانية شيء قديم. الاتجاه الحالي هو التظاهر بالاتصال بارواح البشر... انه خداع على أعلى مستوى. لا أدري ما اذا كان فان براخ يعتقد حقيقة انه يتصل بالموتى... ولكن الشواهد العلمية تشير الى انه يتظاهر بذلك بأساليب ماهرة مثل توجيه اسئلة استدراجية للحصول على المعلومات المطلوبة».

تتمـــات

مقتـل ٦

والدعوات الى الحوار بين الحكومة والمعارضة يلغت حدود ما تتمناه القوى الغربية وما هي قادرة على فعله لتوجيه الاحداث والتأثير في النظام العسكري المشغول بالبحث عن شرعية له وبجهوده من الفوز في الانتخابات».

واعتبر التقرير ان من الصعب ايجاد حجج مضادة للاتهامات القائلة بان مشروع الرئيس الجزائري اليمين زروال لا يهدف في النهاية الا الى الحفاظ على حكم النخبة العسكرية–السياسية عن طريق منع المعارضة من تكرار فوزها في انتخابات عام ١٩٩١.

وقال التقرير ايضا ان المشاركة في النقاش الديموقراطي وفي الحكومة لم تشمل الا الانصار التقليديين للنظام القائم في حين ان جماهير الشعب لا سيما الشباب تعرضت للتهميش.

فحتى الحقائب الوزارية التي منحت لحركة المجتمع من اجل السلم (اسلاميون معتدلون) ليست في الواقع سوى هدايا مسمومة الهدف منها حرف الحقد الشعبي عن التجمع الوطني الديموقراطي.

ويعتبر التقرير ان الجزائر حققت من دون شك خطوات نحو اقامة تعددية سياسية لكن المؤسسة العسكرية هي الان اقوى من اي وقت مضى وان الجزائر تعيش في افضل الاعتبارات، على غرار تركيا او باكستان، تحت التهديد الضمني لاعتراض العسكريين وفي اسوا الاعتبارات تحت تهديد تدخل عسكري.

ويتحدث التقرير عن الاتهامات بالتزوير الانتخابي معتبرا انها لم تكن دائما من دون تبرير ويذكر بالاتهامات الكثيرة التي تحدثت عن دور العسكريين والمنظمات شبه العسكرية التابعة لهم في مجازر الفلاحين الجزائريين.

ويستعرض التقرير مختلف الفرضيات بشان المسؤوليات عن هذه الجرائم التي اودت حسب التقرير بحياة ٦٠ الف شخص منذ عام ١٩٩٢ ويؤكد ان الحقيقة «هي على الارجح مزيج من كل الفرضيات لكن الوضع يتعقد بوجود معدل جريمة مرتفع في وضع ينقصه الوضوح بشكل استثنائي».

ويذكر التقرير بان حركة الجهاد الاسلامي اعلنت مسؤوليتها عن مقتل ١٢٠ اجنبيا بين عامي ١٩٩٣ و١٩٩٦ ويؤكد انه «ليس هناك دائما اي تفسير مقنع حول الاسباب التي لا يزال من اجلها قطاع الغاز والنفط في معزل عن اعمال العنف حتى الان».

ويعرض التقرير بهذه المناسبة سجلا سلبيا للاقتصاد الجزائري الذي سجل زيادة كبيرة في الدين الخارجي والبطالة عن العمل (٢٨ في المئة واحيانا في المناطق المدينية ٦٠ في المئة من القوى العاملة النشطة) لكنه يشدد على الاستثناء اللافت للنظر الذي يشكله قطاع النفط الذي يشهد توسعا ملحوظا والذي تزداد فيه الاستثمارات الاجنبية لا سيما الاميركية (اكثر من ٤٠ شركة اجنبية) في حين ان شركة النفط الوطنية السوناتراك تنعم بسمعة جيدة.

اخيرا يخلص التقرير الى القول ان الاختبار الذي سيحدد مستقبل الجزائر سيكون الانتخابات الرئاسية في العام ٢٠٠٠ والتي من غير المتوقع ان يتدخل الجيش فيها اذا كان المرشح الذي يحوز على رضا الناخبين لا يناسبه.

الاتحـاد الاوروبي

تفضيلية لدى الدول الخمس عشرة اذ تعفى كليا من الرسوم او تفرض عليها ضرائب مخفضة كثيرا.

واوضح المتحدث لوكالة فرانس برس انه «من الواضح تماما ان اتفاق الشراكة يغطي فقط دولة اسرائيل في حدودها الدولية المعترف بها» لما قبل ١٩٦٧.

وقد اكد نائب مدير وزارة الخارجية الاسرائيلية فكتور هاريل لصحيفة «يديعوت احرونوت» ان «هذا المشروع الاوروبي سيشكل في حال تطبيقه بحسب اسرائيل انتهاكا خطيرا للشق الاقتصادي في اتفاقات اوسلو للسلام».

يلماظ يقرر

ولم يتأكد بوضوح ما اذا كان بايكال سيكون من اعضاء هذه الحكومة. وكان من المقرر ان تنتهي ولاية السلطة التشريعية الحالية في العام ٢٠٠٠.

وكان الحزب الشعبي الجمهوري صوت امس الاول بصورة غير متوقعة بالموافقة على مذكرة تطالب بفتح تحقيق حول الاموال الخاصة ليلماظ فيما اعتبر تحذيرا لرئيس الوزراء.

الدوما يجري

مع يلتسين في الكرملين بانه دار في جو من «الاحترام».

واعلن المسؤول الشيوعي فيكتور ايليوخين امس الخميس ان الحزب الشيوعي الذي يعتبر القوة الاساسية في مجلس الدوما الروسي لا يزال متمسكاً بقراره التصويت ضد ترشيح كيرييتكو.

وقال زيوجانوف للصحفيين ان الحزب الشيوعي عقد اجتماعاً قيادياً مصغراً امس الاول لمناقشة هذه القضية.

وقال للصحفيين «حضر الاجتماع (امس الاول) ٢١ عضواً ابدوا جميعاً اتخاذ موقف متشدد والتصويت ضد كيرييتكو».

وذكرت وكالات الانباء الروسية ان الرئيس بوريس يلتسين اتصل امس هاتفياً بزعيم الحزب الشيوعي الروسي غينادي زيوغانوف داعياً خلال المحادثة التي استغرقت ٢٠ دقيقة الشيوعيين الى المصالحة قبل عملية الاقتراع الحاسمة اليوم على ترشيح كيرييتكو لمنصب رئيس الوزراء.

واضافت المصادر نفسها ان الرئيس يلتسين اتصل هاتفياً بغينادي زيوغانوف ليطلب من الشيوعيين ان لا يفكروا في الحزب وانما في الدولة واستقرارها.

وقال يلتسين للصحافيين قبل استقباله سيرغي كيرييتكو «لقد بادرت بالاتصال هاتفياً بزيوغانوف رغم اني لم اكن ارغب في ذلك».

من جهة ثانية قال حليفان اساسيان للحزب الشيوعي في البرلمان بان نوابهم يحرصون على تجنب احتمال حل مجلس الدوما ، اكثر من الاهتمام (بمصير كيرييتكو) واعلن نيكولاي ريشكوف رئيس كتلة (سلطة الشعب) الحليفة للشيوعيين ان التكنوقراطي الشاب (سيصبح رئيساً للوزراء بمرسوم من يلتسين ، فيما سيختفي البرلمان لاربعة شهور عن الحياة السياسية الامر الذي اعتبره رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي السابق (كارثة للبلد) . والمح الى ان نواب كتلته سيصوتون في اقتراع اليوم وهو الثالث والاخير لصالح كيرييتكو.

فيما تفيد تصريحات الحليف الاخر للشيوعيين (الحزب الزراعي ابان نواب هذه الكتلة ايضاً على استعداد لمنح اصواتهم لصالح كيرييتكو، وصرح رئيس الكتلة خاريتونوف بان (المصلحة العليا للبلاد تتطلب الحفاظ على مجلس الدوما.

ويتوفر اجماع لدى المراقبين بان حلفاء الشيوعيين متفقون مع زعيم الحزب الشيوعي زيوغانوف على تكتيك توزيع الادوار . فالحكومة القادمة التي ستحصل على تأييد .... في المجلس النيابي ستصبح تحت رحمة المعارضة اليسارية ويمكن حجب الثقة عنها بعد بضعة شهور والواضح فان الاغلبية المعارضة تعتبرها شهوراً عجافاً ولن تنجح حكومة التكنوقراطي كيرييتكو في معالجة المعضلات التي تواجه البلاد خاصة صرف الرواتب والاجور المتأخرة ، التربة الخصبة لنشاط المعارضة في الشارع .

اكتشـاف تشققات

وبدأ المسؤولون عن محطة تشرنوبيل بالتحقق من كل اللحامات في انابيب نظام التبريد البديل وانابيب الشبكة الاولية للمفاعل.

وقد اوقف العمل في المفاعل للقيام باعمال التصليح اللازمة بعدما تبين ان في الانابيب «تشققات كبيرة».

ويفترض ان يعاد العمل بالمفاعل مطلع ايار وفق ما جاء في تقرير مشترك وضعته الهيئة الفرنسية ونظيرتها الالمانية بعد اجتماع مع المسؤولين عن القطاع النووي في كييف.

واعربت الوكالتان عن قلقهما الكبير اذ ان المعلومات المتوافرة لا تسمح بالتحقق من ان التصدعات لا تطال ايضا انابيب أخرى قطرها اكبر (٩٠ سنتيمترا).

واوضح التقرير انه تم اكتشاف تصدعات في مفاعلات سوفياتية من الجيل القديم في محطات كورسك وسان بطرسبرغ وانياليتا.

وكانت محطة تشرنوبيل تعرضت العام ١٩٨٦ لاخطر حادث نووي في تاريخ المنشآت النووية المدنية بعد الانفجار في المفاعل رقم ٤ والحريق الذي تلاه. وادى الانفجار الى انتشار خمسة اطنان من الوقود النووي في الجو وطالت الاشعاعات قسما من اوروبا الغربية.

وقد تعرض ٥ر١ مليون شخص في اوكرانيا وروسيا البيضاء وروسيا لاشعاعات نووية. وتوفي ١٢٥١٩ شخصا جراء امراض سببتها هذه الاشعاعات.

سوايـر يحث

وقدم سواير الى مصر يوم الثلاثاء بعد رحلة الى طرابلس حيث عقد محادثات مع الزعيم الليبي معمر القذافي بشأن اقتراحه بمحاكمة المشتبه بهما في هولندا او اي بلد محايد اخر بموجب القانون الاسكتلندي امام هيئة دولية من القضاة.

وقال سواير ومحام ليبي ان طرابلس وافقت على اجراء المحاكمة.

وتصر بريطانيا والولايات المتحدة على ان يقدم المشتبه بهما للمحاكمة في اسكتلندا او الولايات المتحدة وهو مطلب تسانده عقوبات الامم المتحدة المفروضة على ليبيا.

وقال لي كريندلر المحامي من نيويورك والذي قال انه يمثل ٢٠ او اكثر من اسر الضحايا البريطانيين بالاضافة الى الضحايا الامريكيين يوم الثلاثاء «هذا ليس اتفاقا صالحا. الدكتور سواير لا يمثل الا نفسه فقط».

عام ١٩٩٧

القارة السوداء تتضاءل.

ويضيف ان الانفاق على الصحة والتربية انخفض بشكل ملحوظ عام ١٩٩٧.

لكن التقرير يشدد على ان «الخطر الرئيسي على التقدم ربما يكون في عدم الاستقرار» اذ ان هناك ثلاث دول مهمة هي كينيا وزامبيا وزمبابوي «شهدت موجة من العنف ادت الى زعزعة الاستقرار الى حد كبير».

ضــوء

الاخرين بمنطقهم ولغتهم، وهؤلاء لا يستطيعون ان يؤسسوا لأنفسهم مكانة في منطق هذا العصر، وانما سيجدون ان اراءهم غير مقبولة ولا تتوافق مع من يعيشون معهم، ولذلك، فان معظم الذين يتشبثون بأفكارهم ومنطقهم المخالف لمنطق البشر والعصر ويصرون عليها، ولا يقبلون اي بديل عنها ويستشيطون غضبا اذا تجرأ احد على معارضتها او اثبات خطئها، وهم يميلون الى اتهام الاخرين المخالفين لارائهم بقصر النظر وعدم النضوج والعجز عن فهم الواقع، واذا كان المثقف يصر على ان وجهة نظره هي الاصوب، ورأيه هو الانضج وفكره هو الاحكم؟ فأين تكمن الحقيقة، اين منطق الحوار؟ اذ لا يعقل ان تسود هذه الممارسات في عصر يقتضي فيه من الانسان ان يكون اكثر مرونة وانفتاحا في لغته وفكره وثقافته وتعامله مع الاخرين، واين نحن من منطق العصر ولغته؟

سلطات الاحتلال

تلك الحين، نحو عشرين عائلة وهدمت بضعة منازل.

وتأتي الخطوة الجديدة، في اطار حملة طالت حتى الان نحو مئة عائلة، كانت تقطن بمنطقة الاغوار على امتداد طريق القدس – اريحا، وفي مناطق اخرى تحيط بالمدينة المقدسة.

والحملة تستهدف ترحيل خمسة الاف عائلة فلسطينية من عرب الجهالين والتواهنة، تقطن السفوح الشرقية من جبال الضفة الغربية، بدءا من يطا في الجنوب وحتى طوباس في الشمال.

الصحاف يلتقي

الى تأخير رفع الحظر المفروض على العراق منذ عام ١٩٩٠.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان مجلس الوزراء العراقي برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين اكد امس «ان التقرير الذي قدمه ريتشارد باتلر الى مجلس الامن مؤخرا هو محاولة لاشغال المجلس والراي العام العالمي لكي لا يصل العراق الى هدفه المشروع وهو رفع الحصار».

وكان باتلر قد رفع تقريرا الى مجلس الامن قال فيه ان «اي تقدم لم يتحقق عمليا» في نزع الاسلحة العراقية منذ ستة اشهر.

ومن المقرر ان يجري مجلس الامن مراجعة للعقوبات المفروضة على العراق في ٢٧ نيسان الجاري.

واضافت الوكالة نقلا عن بيان لمجلس الوزراء جاء فيه «ان المطروح امام العالم الان خياران: اما التوجه لرفع الحصار او ابقاؤه. ويترتب على الخيار الاول نوع من العلاقة والفهم والتعاون، اما الابقاء على الحصار فينقلنا الى حال جديدة».

واضاف البيان انه في هذه الحال «على العالم ان يتحمل مسؤوليته بغض النظر عن الصغار والكبار واللاعبين الرئيسيين والدول التي تتحرك على المسرح».

من جهة أخرى اكد مجلس الوزراء العراقي «ان العراق قدم كل ما لديه بل قدم اشياء من المستحيل على العقل العراقي ان يقبل بها ولكنه قبل بما قبل به لكي يعطي فرصة اضافية لشركائه والمنصفين في العالم لتعزيز الموقف العادل ازاء الحصار المفروض على العراق».

وندد بيان مجلس الوزراء العراقي بمحاولات الولايات المتحدة اطالة امد الحصار وشدد على انه «ليس امامنا سوى ان نشعر عدونا ان عليه ان يدفع ثمنا باهظا اذا ما قرر ان يبقي الحصار قائما ضد شعبنا».

وكان السفير الاميركي في الامم المتحدة بيل ريتشاردسون قد اشار الاربعاء الماضي الى ان بلاده مصممة «بقوة» على الدفاع عن ابقاء العقوبات على العراق اثناء المناقشات التي سيجريها مجلس الامن على الرغم من «التقدم» الذي سجل في تمكين خبراء نزع الاسلحة الدوليين من الوصول الى المواقع العراقية.

شــيء مـــا

لقد نسيت او تناست هذه الاخت حق المواطنين الاخرين بتواجد بعض المصالح العامة في احيائهم فليست الدوائر مقتصرة على سكان حي بعينه بل هي للجميع وموقعها يكون قريبا بالنسبة لمنطقة ما او بعيدا عن منطقة اخرى وهذا شيء طبيعي.

ومما يثلج الصدر هو ان اختيار المكان الذي اقيمت فيه امانة عمان الجديدة كان اختيارا موفقا لاكثر من امر واول الامور عودة عمان الى جذورها التاريخية اسوة بالمدن والعواصم في دول العالم الكبرى والتي تباهي بعراقتها مع حرصها على التقدم والتجديد دون المساس بجوهر القديم، فالعراقة والاصالة مظهران حضاريان ولم يكونا في يوم من الايام من مظاهر التخلف والبنايات المتواضعة في رأس العين كأنها نجمات مرصعة يربطها خيط طويل بحاضر المدينة وماضيها، هذا الى جانب سهولة الوصول اليها بوسائط نقل عادية تتوفر للجميع نظرا لموقعها المتوسط بين جميع الاحياء.

واظن ان امين عمان وبارادته القوية وعزيمته الصادقة وهو الذي عودنا ان يأخذ بوجهة نظرنا في كثير من الامور لن يدخر وسعا في تحسين هذه المنطقة وغيرها نحو الاحسن والاحسن وسنرى عن قريب باذن الله ان سيل منطقة رأس العين الرقراق ستعود له اشجاره الوارفة وطيوره المهاجرة واحواضه الزاهرة، وستصبح هذه المنطقة لؤلؤة عمان الغالية التي يسطع نورها فتعكس الجمال والثقافة والعراقة على مر الايام مع املي ان لا تقتصر الانشطة الثقافية على جهة معينة بذاتها فامانة عمان تختلف عن غيرها من المنابر لانها منبر شعبي شامل.

وستبقى منطقة رأس العين باذن الله ملتقى الفعاليات ومعنى الجمال وألف الف مبروك المبنى الجديد يا امانة عمان.

ملاحظة

الراهنة قد تكون اكثر نفعا على المدى الطويل، ان تمكنت هذه الدولة الوطنية وسلطاتها من صهر التعدديات والبنى التقليدية العشائرية والطائفية والمذهبية والعرقية في بوتقة مجتمع مدني موحد، يستند الى تمدين الريف والبادية بدل بدونة المدينة وترييفها، وعلى نحو يفتح المجال امام القوى المدينة الوطنية المشتركة امكانية العمل السياسي المعقلن الحديث في وجه العصبيات السياسية التقليدية.

تكتفي اليوم بهذا القدر من عرض افكار الدكتور الانصاري وللحديث بقية غدا ان شاء الله.

الحسـين يتسلم

الوطن بيمن الله ورعايته ظهر امس في زيارة تشمل كلا من المانيا والدنمارك وتونس.

وكان في وداع جلالتيهما في المطار سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الحسن وسمو الاميرة بسمة وعدد من اصحاب السمو الامراء والاميرات والسيادة الاشراف.

كما كان في الوداع السادة الدكتور عبدالله النسور رئيس الوزراء بالوكالة ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ومستشارو جلالة الملك والوزراء وامين عمان ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومديرا الامن العام والدفاع المدني ومحافظ العاصمة وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

وادى سمو الامير الحسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة الملك بحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.

وسيجري جلالته خلال لقائه بقادة وزعماء وكبار المسؤولين في هذه الدول مباحثات تتناول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها عملية السلام في الشرق الاوسط والظروف المحيطة بها ووسائل اخراجها من المأزق الحالي الذي تواجهه.

وسيتسلم جلالته مساء اليوم في مدينة بادن بادن الالمانية جائزة وسائل الاعلام الالمانية لعام ١٩٩٧ تقديرا لجهود جلالته المتواصلة لتكريس السلام وتدعيمه في الشرق الاوسط وذلك بحضور عدد من الزعماء السياسيين والاعلاميين يقدر عددهم نحو ٤٠٠ شخصية.

وسيلقي جلالة الحسين خلال الحفل الذي سيحضره الرئيس الالماني رومان هيرتزوغ وهو الذي سيسلم جلالته الجائزة والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس وزراء اسرائيل السابق شمعون بيريز، خطابا شاملاً حول واقع السلام والتطلعات في الشرق الاوسط.

السيد كارلهاينز كوغيل رئيس المؤسسة المشرفة على هذه الجائزة «تجمع وسائل الاعلام الالمانية» اشاد بجلالة الحسين كملك للسلام كرس حياته لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وقال لممثلي الصحافة الاردنية ان اللجنة المكلفة باختيار الشخصية التي تعتبرها وسائل الاعلام بأنها مثالية من حيث العمل والانجاز والمكونة من عشرة رؤساء تحرير صحف ومجلات وتلفزيونات المانية ويرأسها هذا العام السيد كلاوس لاراس رئيس تحرير مجلة «بيلد» التي توزع ٨ر٤ مليون عدد يوميا، اجمعت على ان جلالة الملك الحسين هو صاحب الجائزة لعام ١٩٩٧.

وقال السيد كوغيل انه تقديرا لجلالة الملك الحسين فسوف يقوم الرئيس الالماني رومان هيرتزغ ولأول مرة بتسليم الجائزة نيابة عن التجمع.

واشار الى ان تجمع وسائل الاعلام الالمانية الذي يشرف على العديد من الصحف في ١٥ دولة اوروبية بدأ بتقديم جائزته السنوية منذ عام ١٩٩٢ وكان من بين الفائزين المستشار الالماني هليموت كول (١٩٩٣) والرئيس الفرنسي السابق فرانسوا ميتران (١٩٩٤) والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس وزراء اسرائيل الراحل اسحق رابين (١٩٩٥) والرئيس الروسي بوريس يلتسين (١٩٩٦).

وحول حجم التغطية والاهتمام الاعلامي الالماني بقضية السلام في الشرق الاوسط اشار السيد كوغيل الى ان ذلك اخذ بالاعتبار الى حد كبير مبينا ان الاعلام الالماني يوجه في الكثير من تقاريره اللوم الى الحكومة الاسرائيلية لعدم احترامها تطبيق الاتفاقيات الموقعة وبالتالي فقدان الثقة بالاسرائيليين وباهتمامهم بالسلام.

وسيحضر الحفل جلالة الملكة نور الحسين وسمو الاميرة هيا والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية والسفير الاردني في المانيا.

ومن المقرر ان يجري جلالة الملك الحسين مجموعة لقاءات رسمية في بون قبيل توجهه مساء اليوم الى بادن بادن (غرب) لتسلم جائزة وسائل الاعلام الالمانية.

فسوف يلتقي جلالة الملك الحسين بكل من الرئيس الالماني رومان هيرتزوغ والمستشار الالماني هيلموت كول ووزير الخارجية الدكتور كلاوس كينكل حيث سيتم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها وتنميتها في شتى المجالات اضافة الى بحث آخر التطورات الخاصة بالمسيرة السلمية في الشرق الاوسط والدور الاوروبي المنشود والمكمل للدور الاميركي لتحريك المسيرة السلمية والحيلولة دون تعثرها خاصة في ضوء زيارة رئيس وزراء بريطانيا توني بلير ممثلا عن الاتحاد الاوروبي للمنطقة ونجاحه في ترتيب لقاء لندن في الرابع من ايار القادم.

أوراق

المتغيرات العالمية .. لا نستطيع ان نتوقف او نتجمد، نموت ان فعلنا، لكننا نعلن خوفنا مما يحدث .. اذن .. ما موقع الكلمة من كل هذه المتغيرات وما على الكاتب ان يفعل وهو الضمير .. هو الصوت الصارخ بالبرية .. هو نبض الناس .. ماذا يفعل؟ نحاسب انفسنا بقسوة لئلا نخون امانة الكلمة، نحاسب انفسنا لئلا نتخلى عن نبض الناس، ومحاكمة الكاتب لذاته قاسية، فهو يعرف ان الكلمة لا ترحم صاحبها ولا تقبل الخيانة، لا تقبل الارتياح من موقع الى موقع .. وهو يتابع تراجع الكلمة في زمن التسابق على اقتناص الفرص والدينار معا .. ويعرف اخيراً ان الكلمة حياته وانه ان توقف عن الكتابة توقفت الحياة في عروقه، لكن الكاتب (اي كاتب) عندنا، لا بد وان يعرف ثابتا واحدا لا يتغير، يدخل السكينة الى قلبه وعظامه، حقيقة انه ينحاز للوطن وحده .. هذا هو الثابت الذي يبعث السكينة والحلم والامل، حتى لو جاءت الالفية الخامسة للميلاد.. عندها فقط ترتاح روح الكاتب، وتعلن انحيازها للوطن الى اخر الدهر..

العراق يرفض تقرير الامم المتحدة الاخير بشأن التفتيش

الامم المتحدة - رويترز - شن نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز هجوما عنيفا امس على احدث تقرير للأمم المتحدة بشأن التفتيش عن الاسلحة العراقية المحظورة وقال انه يتضمن الكثير من «الاكاذيب والافتراءات الفاضحة» وطالب برفع العقوبات المفروضة على بغداد منذ عام ١٩٩٠ على الفور.

ومن المقرر ان يجري مجلس الامن مراجعته الدورية المقبلة للعقوبات يوم الاثنين المقبل لكن من المؤكد فعليا ان تبقى تلك العقوبات دون تغيير.



جلالة الملك الحسين يصافح كبار المسؤولين لدى مغادرته الى بون أمس .

التجمع اليمني للاصلاح يدين سياسة الحكومة

صنعاء - أ.ف.ب - دان حزب «التجمع اليمني للاصلاح» الاسلامي المعارض امس سياسة الحكومة وانتقد خصوصا «التدهور الامني والفساد الذي تعاني منه مؤسسات الدولة».

ففي بيان نشر في ختام اجتماعات لـ «مجلس الشورى» (اللجنة المركزية) في التجمع اليمني للاصلاح انتقد الحزب «التدهور الامني في البلاد وتزايد جرائم الخطف والتفجير والسرقة والقتل والصراعات المسلحة».

وحض التجمع بزعامة الشيخ عبدالله الاحمر رئيس مجلس النواب وزعيم تجمع قبائل حاشد الحكومة على «محاربة الاختلالات الادارية والمالية والفساد والتسيب الذي تعاني منه مؤسسات الدولة».

وكان التجمع اليمني للاصلاح عضوا في الائتلاف الحكومي قبل الانتخابات التشريعية في نيسان ١٩٩٧ التي فاز بها حزب المؤتمر الشعبي العام برئاسة الرئيس علي عبدالله صالح.

وكلفت اللجنة المركزية المكتب السياسي في الحزب «استقصاء الحقائق حول ما نشرته بعض الصحف بشأن حصول بعض الدول الاجنبية على تسهيلات عسكرية في بعض الجزر اليمنية».

وكانت مجلة الوحدوي الناطقة باسم التنظيم الوحدوي الشعبي الناصر ذكرت في آذار ان «الولايات المتحدة ترغب في اقامة قاعدة عسكرية في اليمن».

وكانت وحدات من الجيش اليمني والاميركي اجرت في آذار الماضي للمرة الاولى مناورات مشتركة في اليمن.

وذكرت مجلة «٢٦ سبتمبر» الصادرة عن وزارة الدفاع اليمنية امس ان «القيادة العسكرية والسياسية الاميركية ترغب في تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين اليمن والولايات المتحدة».

واشارت المجلة ايضا الى ان سفينة حربية اميركية ستزور مرفأ عدن (جنوب) بين الثالث والخامس من ايار.

خيالة كندا يعودون بالسياح الى عصر ترويض الغرب

وينيبيغ - (مانيتوبا) - رويترز - دعا خيالة الشرطة الكندية ويعرفون باسم (ماونتيز) الجمهور لارتداء بزاتهم الحمراء والقرمزية الشهيرة وامتطاء الخيل في صيف ١٩٩٩ ومشاركتهم في احياء ذكرى المسيرة التي اسفرت عن ترويض شمال غرب كندا قبل ١٢٥ عاما.

وفي الاحتفال بذكرى انشاء اشهر قوة شرطة في العالم قرر خيالة الشرطة الملكية الكندية احياء عملية الزحف على الغرب في ١٨٧٤ التي شهدت فرسانا يطاردون خارجين على القانون ومهربي خمور وقطاع طرق امريكيين.

واشترك في الزحف فرسان من سبع دول مختلفة منهم امريكيون وبريطانيون انضموا الى القوة التي كانت تسمى في الماضي شرطة الشمال الغربي.

قال توم لودون الكونستابل بالقوة «المعجزة في هذه العملية هي ان ٣١٠ أحصنة و٢٩٩ رجلا قاموا بها بدون خسارة واحدة في الارواح في وقت لم توجد فيه طرق أو فنادق أو خيام ولم يعرفوا اين هم ذاهبون. يا له من انجاز».

سيصدر الماونتيز الاف الطلبات للاشتراك في الزحف التذكاري الصيف القادم وتقل البريد بالزحافات في الشتاء بعد الاحتفال في مانيتوبا يوم ٢٣ أيار بمرور ١٢٥ سنة على انشاء القوة.

قال لودون «انها فرصة العمر.. الناس مبهورون بخيالة الشرطة الملكية الكندية».

مئات الافلام انتجتها هوليوود عن الماونتيز بزيهم التقليدي وملامحهم الصارمة وقبعاتهم العريضة الحافة. كما تحدثت عنهم كتب هزلية وروايات أفاضت في شجاعتهم في اقتحام شمال غرب كندا الوعر.

نشأت شرطة الشمال الغربي في ١٨٧٣ كجزء من سياسة رئيس الوزراء السير جون ماكدونالد لتحل محل ميليشيات مانيتوبا لاقرار الامن والقانون في شمال غرب كندا المتوحش.

كانت هذه القوة تمثل القانون في شمال غرب أمريكا الشمالية ومسؤولة عن مراقبة بطاح شاسعة مساحتها ٤ر٢ مليون كيلومتر مربع.

كان أهم أوامرها وقف العصابات الامريكية التي كانت تغير على المنطقة وتقايض الخمور بالفراء وتصطدم احيانا مع الهنود.

وفي أحدى المرات قام الخارجون على القانون بمذبحة قتلوا فيها سكان سيبريس هيل الحالية باقليم ساسكاتشوان مما حفز على تشكيل قوة شرطة الشمال الغربي.

وفي الثامن من أيار ١٩٩٩ سيخرج خيالة الشرطة الملكية الكندية والسياح في قافلة من الخيول من ايمرسون بمانيتوبا في رحلة طولها ١٤٤٨ كيلومترا الى كالجاري حيث يصلون في تموز.

ويمكن لمحبي الكلاب ان ينضموا الى ضباط القوة في رحلة لتوصيل البريد بالزحافات طولها ١٢٨٧ كيلومترا من فورت جاري خارج سيلكيرك في مانيتوبا في ١٦ يناير كانون الثاني ١٩٩٩ الى ادمنتون التي يصلونها في شباط.

مصور وكالة فرانس برس في نيروبي يفوز بجائزة الصورة الصحافية لعام ١٩٩٧

بيروت - (اف ب) - فاز مصور وكالة فرانس برس في بيروت رمزي حيدر امس بالجائزة الاولى لمسابقة «بي ام دبليو» للصورة الصحافية في الشرق الاوسط للعام ١٩٩٧.

ومنحت الجائزتان الثانية والثالثة على التوالي الى المصورين المصريين مصطفى محمد من صحيفة «اخبار اليوم» ومجدي ابراهيم حنا من صحيفة «الوفد».

وتظهر الصورة الفائزة نساء عدة في حال صدمة لمقتل طفل في شهره الثاني في قصف اسرائيلي على جنوب لبنان.

ويعمل اللبناني رمزي حيدر في مكتب وكالة فرانس برس في بيروت منذ عشر سنوات.

وسبق ان فاز بجوائز عدة بينها «صورة السنة» للعامين ١٩٨٦ و١٩٨٧ التي تمنحها كلية الصحافة في جامعة ميسوري و«جائزة بايو لمراسلي الحرب» العام ١٩٩٦.

وتجرى مسابقة «بي ام دبليو» كل سنتين وهي الجائزة الوحيدة المخصصة للمصورين المحترفين في المنطقة.

اليونان تعارض عقد مؤتمر رباعي حول قبرص

اثينا - (اف ب) - اعلنت اليونان امس معارضتها لعقد مؤتمر رباعي يكلف البحث في المسالة القبرصية ونفت ان تكون الولايات المتحدة تبنت موقفا رسميا من هذا النوع.

وقال المتحدث باسم الحكومة اليونانية ديميتريس ريباس «ان عقد مؤتمر رباعي» تشارك فيه تركيا واليونان والقبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين «لن يكون بناء ولن يساعد على التوصل الى حل في قبرص».

واضاف المتحدث اليوناني «ان اليونان تعارض» عقد اجتماع من هذا النوع «لا يدخل في اطار قرارات مجلس الامن التي تشكل اساسا للبحث عن تسوية في قبرص».

ومع اقراره بان اقتراحا من هذا النوع «قدم مرارا في السابق على شكل افكار» شدد على ان «الموضوع لم يطرح بشكل واضح ورسمي» من قبل الولايات المتحدة «ليطلب من اليونان الرد عليه».

واضاف ان المنسق الاميركي لشؤون قبرص في وزارة الخارجية توماس ميلر «ستسنح له فرصة التطرق الى جميع هذه المسائل» خلال لقاء مقرر مساء امس في اثينا مع وزير الدولة اليوناني للشؤون الخارجية يانوس كرانيديوتيس.

وكانت مصادر دبلوماسية تركية اعلنت الاربعاء في انقرة ان ميلر الذي يقوم بجولة في المنطقة قدم هذا الاقتراح خلال لقاءاته في قبرص وتركيا.



الحد الادنى للاجور

● الدكتور فهد الفانك

التقرير الامريكي الذي ينتقد اوضاع الديمقراطية وحقوق الانسان في الاردن فيه القمح والزوان. واذا كانت القضايا الاساسية التي يثيرها التقرير حول البرلمان والوزارة والقضاء هي قضايا جوهرية تستحق الدراسة والتصويب، فان هناك بعض القضايا الاخرى التي لا تعتبر انتقاصا للديمقراطية او حقوق الانسان مثل عدم وضع حد ادنى للاجور.

حقيقة الامر ان قانون العمل الحالي والسابق يعطيان مجلس الوزراء حق تحديد الحد الادنى للاجور، ولكن المجلس لم يمارس هذا الحق حتى الان لانه موضوع خلافي حتى بين الاقتصاديين. فليس من الثابت علميا ان سياسة الحد الادنى للاجور تخدم مصلحة الطبقة العاملة، وهناك اجتهادات علمية بأن من شأن الحد الادنى للاجور ان يرفع نسبة البطالة، ويلحق الضرر بالفئات الضعيفة من طالبي العمل، وخاصة المسنين المعاقين والنساء واولئك الذين لا تتوافر لديهم الخبرة.

وجود حد ادنى للاجور قد يحول دون توظيف هذه الفئات الضعيفة لان رب العمل المضطر لدفع الحد الادنى للاجور سيجد من مصلحته ان لا يوظف سوى العامل القوي المتمتع بالخبرة والكفاءة. اما في غياب الحد الادنى للاجور فانه يبقى مستعدا لاعطاء فرصة العمل لتلك الفئات باجر اقل. بعبارة اخرى فان سياسة الحد الادنى للاجور قد تحرم من فرصة العمل اشد فئات المجتمع حاجة للعمل بأي اجر.

في بلد ينخفض فيه مستوى الدخل الفردي الى ١٦٢٠ دولارا في السنة، اي ١٣٥ دولارا او اقل من مائة دينار في الشهر ليس من المتوقع ان يكون الحد الادنى الرسمي للاجور اكثر من ١٢٠ دينارا في الشهر. واذا حصل هذا فان اكثر ارباب العمل سيعتبرون ذلك هو الاجر العادل والطبيعي بموجب القرار الحكومي، مما قد يخفض مستويات الاجور في المملكة بدلا من ان يرفعها.

يضاف الى ذلك ان قانون العرض والطلب الذي ينطبق للاسف على سوق العمل سيؤدي حتما الى تقليل الطلب على الايدي العاملة اذا رفعت الاجور وبالتالي يزداد عدد العاطلين عن العمل الذين لا يستفيدون من سياسة الحد الادنى للاجور وهم الفئة الاحق بالدعم من العاملين الذين قد يستفيد بعضهم من تلك السياسة.

ويذكر ان الحد الادنى الذي تقرره الحكومة يمكن ان يكون اقل من سعر التوازن بين العرض والطلب وفي هذا ضرر للعاملين، او اعلى منه وفي هذا اختلال وبطالة، او مساويا له وفي هذه الحالة لا لزوم له لانه لا يغير شيئا.

الحد الادنى للاجور له انصار بين السياسيين وله ايجابيات وسلبيات وهو نوع من التدخل الحكومي في السوق المسبب للاختلالات، لا تشجعه المؤسسات الدولية، ولا يؤيده الاقتصاديون.

بينهم السفير الكويتي

الصحاف يلتقي السفراء العرب في نيويورك

العراق يتهم بتلر بالسعي لتأخير رفع العقوبات

عواصم – (اف ب) – ذكرت صحيفة الحياة العربية الصادرة في لندن امس ان وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف جدد في نيويورك استعداد بلاده للتعاون مع الامم المتحدة في نزع الاسلحة وذلك في لقاء مع السفراء العرب حضره سفير الكويت.

واشارت الصحيفة نقلا عن مشاركين في الاجتماع ان اللقاء جرى في مقر الجامعة العربية في نيويورك وحضره السفراء العرب في الامم المتحدة لا سيما ممثلو الدول الخليجية و«للمرة الاولى» سفير الكويت محمد ابو الحسن وانه «كان خاليا تماما من اي تشنج».

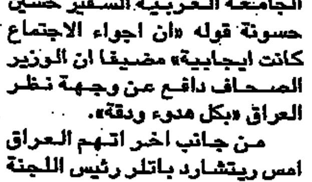
وقد توجه الصحاف يرافقه وزير النفط عامر محمد رشيد الى نيويورك حيث سيعقد مجلس الامن في ٢٧ نيسان الجاري جلسة لمراجعة العقوبات المفروضة على العراق منذ اب ١٩٩٠.

وقالت الحياة ان الصحاف اكد للسفراء العرب «ان العراق ملتزم مذكرة التفاهم التي وقعها مع الامين العام كوفي انان (في ٢٣ شباط الماضي) بما في ذلك اخضاع المواقع الرئاسية الى عمليات تفتيش لاحقة» وانه «لا يرى مانعا» في اعادة تفتيش هذه المواقع كما انه «ملتزم تفتيشا اوليا ولاحقا حسبما نصت مذكرة التفاهم».

ونقلت الحياة عن مندوب الجامعة العربية السفير حسين حسونة قوله «ان اجواء الاجتماع كانت ايجابية» مضيفا ان الوزير الصحاف دافع عن وجهة نظر العراق «بكل هدوء ودقة».

من جانب اخر اتهم العراق امس ريتشارد باتلر رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة نزع الاسلحة العراقية المحظورة بالسعي

البقية ص ١٥



تأزير لمقال الاستاذ الدكتور فهد الفانك حول امهات المدارس الثانوية اربد

● روكس بن زائد العزيزي

غادرت الدولة العلية العثمانية بلادنا وابرز ما فيها من المدارس – بعد حكم اربعمئة سنة – شبه ثانوية في الكرك، كانوا يسمونها المكتب الرشدي، وثلاث مدارس ابتدائية: واحدة في (معان) وواحدة في السلط، وثالثة في عجلون اما التي في (مادبا) فهي مدرسة اللاتين التي استولت عليها الحكومة هي والكنيسة والدير لانها كانت محمية من فرنسا. كانت لغة التعليم هي اللغة التركية فاذا سأل المعلم الذي كانوا يسمونه الخوجا اذا سأل طالباً سأله بالتركية : فعل ما زي نه در ؟ اي ما الفعل الماضي ؟ لان الترك كانوا يلفظون الضاد زاياً..

وكانت الجيوش الاتية من الشمال لقمع الثورة العربية الكبرى تمر من مادبا ، وتخيم عند كنيسة الروم الارثوذكس فدعوت ثلاثة ضباط الى العشاء وطلبت اليهم ان يمنعوا الجيش من فتح آبار اسرتنا ففعلوا .. وصلنا الى الدار ذبحت لهم خروفاً وسألتهم ماذا تشربون ؟ اجابوا (عرق) اعددت ما طلبوا وما تحتاج اليه الجلسة وذبحت خروفاً من الخراف المعدة للضيوف – ضيوف الجلالة بعد مضي ساعة تقريباً قرع الباب فاذا ثلاثة جنود سألتهم ماذا تريدون بالتركية : اجابوا :«اكمك!» اي (خبز) فلما سمع الضباط اللهجة التركية نهض احدهم فلما ابصره الجنود هربوا فرجوته ان لا يتبعهم فاستجاب لي.

اعود الى المدارس، فقد استولت الحكومة التركية على دير اللاتين وعلى الكنيسة فحولت الدير ثكنة واستعملت الكنيسة نفسها انباراً للحبوب والمدارس جعلتها مدارس حكومية تعلم الدروس بالتركية . عينت عريفاً وكان المعلم مشغولاً بكتابة الاستدعاءات التي يسمونها عرض حال. كل عرض حال اجرته ريال مجيدي، اي عشرون قرشاً وهو مبلغ له قيمته في ذلك الزمن ولم يكن يقبل اي عرض حال غير ما يكفله الخوجا – المعلم لان مدير الناحية كان شريكاً له في ما يحصل عليه ! هزمت الدولة العثمانية ففرح الناس لأنهم نجوا من الابعاد الى انقرة ، لان الجاسوسية نشطت نشاطاً عجيباً !

مبارك يلتقي المشاركين في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية والعدل العرب



الرئيس مبارك خلال اجتماعه بوزراء الداخلية والعدل العرب في القاهرة رويتر

القاهرة - بترا - التقى الرئيس المصري حسني مبارك امس بالسادة وزراء الداخلية والعدل المشاركين في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية والعدل العرب المنعقد حاليا بالقاهرة والذي يمثل الاردن فيه السيد نذير رشيد وزير الداخلية.

وصرح الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي والرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب عقب المقابلة بأن الرئيس تعرف على الخطوط العامة لاتفاقية مكافحة الارهاب والتطرف التي تم التوقيع عليها امس بالقاهرة في اطار اجتماعات المجلس.

وقال وزير الداخلية ان هذه الاتفاقية سيكون تنفيذها على المستوى الذي تتطلع له كل الشعوب العربية مشيرا الى ان كل الوزراء العرب الذين حضروا هذه الاجتماعات سيعملون على تنفيذ الاتفاقية التي تم توقيعها.

جنود كنديون يحرسون القصر الملكي البريطاني

اوتاوا - قدس برس - قالت مصادر مطلعة في اوتاوا ان نحو ١٠٠ جندي كندي سوف يساهمون في خدمة حراسة القصر الملكي البريطاني في لندن لمدة شهر كامل.

وقالت المصادر ان الجنود سيشاركون في مهمة حراسة قصر باكنغهام الذي يعد المقر الرسمي للمملكة، وذلك في مهمة هي الاولى من نوعها منذ تتويج اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وشمال ايرلندا عام ١٩٥٣.

ويشار الى ان كندا ما زالت خاضعة للتاج البريطاني رغم استقلالها شبه التام وحكمها من خلال برلمان وحكومة منتخبين.

بريطانيون مختطفون في اليمن يناشدون الحكومة اطلاق سراحهم

صنعاء - رويترز - قال مسؤول ان اسرة بريطانية خطفها رجال قبائل في اليمن بعثت امس برسالة بالفاكس الى الحكومة اليمنية تناشدها فيها الاسراع باطلاق سراحهم.

وكان ديفيد ميتشل (٤٨ عاما) المسؤول بالمجلس الثقافي البريطاني وزوجته كارولين وابنهما ين البالغ من العمر ١٤ عاما قد تعرضوا للخطف منذ اسبوع على ايدي رجال قبائل يطالبون بطرق وكهرباء مقابل الافراج عنهم.

وقال المسؤول اليمني لرويترز ان (ال ميتشل بعثوا برسالة عبر الفاكس الى السلطات اليمنية يناشدونها فيها بذل اقصى جهدها لاطلاق سراحهم بشكل سريع وسلمي).

وقال ان الفاكس ارسل الى السفارة البريطانية في العاصمة صنعاء التي سلمته بدورها لوزارة الخارجية اليمنية. ولم يدل المسؤول بتفاصيل اخرى.

وقال مسؤول يمني آخر «تبذل وزارة الداخلية اقصى جهودها تحت اشراف الرئيس (علي عبد الله صالح) شخصيا من اجل اطلاق سراح البريطانيين».

وحاصرت قوات الامن اليمنية قرية في منطقة جبلية بوسط البلاد حيث يحتجز رجال قبيلة بني ظبيان افراد الاسرة البريطانية.

وخطفت الاسرة يوم ١٦ نيسان الجاري بينما كانت في طريقها من عدن الى صنعاء.

وقالت السفارة البريطانية ان ميتشل كان يقوم بتوصيل زوجته وابنه الى مطار صنعاء لكي يستقلا الطائرة عائدين الى بريطانيا بعد ان امضيا عطلة عيد القيامة في عدن عندما تم خطفهم في منطقة نمار التي تبعد نحو ١٠ كيلومتر جنوبي صنعاء.

وبعث وزير الخارجية البريطاني روبن كوك برسالة الى نظيره اليمني عبد الكريم الارياني يحث فيها اليمن على ان يبذل قصارى جهده من اجل الافراج عن الرهائن البريطانيين.

قطر تفرج بكفالة عن ٢٠ متهما في قضية المحاولة الانقلابية

الدوحة - رويترز - قالت مصادر محكمة قطرية ان ٢٠ قطريا ممن اتهموا بالتورط في محاولة انقلابية فاشلة عام ١٩٩٦ افرج عنهم بكفالة امس.

وقال كاتب بمحكمة الجنايات العليا التي تنظر القضية «دفعوا كفالة قدرها عشرة آلاف ريال (٢٧٤٧ دولارا) لكل منهم امس واطلق سراحهم».

وكانت هيئة المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة امرت خلال جلسة عقدت مساء الاربعاء بالافراج عنهم لأسباب «انسانية».

ويحاكم في القضية ١١٧ شخصا منهم ٤٦ شخصا يحاكمون غيابيا بتهمة الخيانة وافشاء اسرار لبلدان اجنبية ومحاولة الاطاحة بأمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني. وبين المتهمين اثنان من افراد اسرة آل ثاني الحاكمة وعشرة من الاجانب. ومعظم المتهمين من افراد القوات المسلحة القطرية سابقا. وسبق ان افرج عن ١٢ متهما آخرين في الشهر الماضي بكفالة عشرة آلاف ريال ايضا لأسباب صحية.

وحتى الآن استمعت المحكمة الى شهادات ثمانية من شهود الاثبات وعددهم ٣٦ شاهدا.

وحضر اثنان من ممثلي منظمة العفو الدولية جلسة المحكمة يوم ١٥ نيسان الجاري بدعوة من الحكومة القطرية. لكنهما لم يحضرا جلسة امس

السعودية تدفن ١١٦ من ضحايا حادث الحج

نيقوسيا - رويترز - قالت وزارة الصحة السعودية انه تم دفن ١١٦ من الحجاج الذين قتلوا اثناء التدافع الذي وقع على جسر الجمرات في منى في وقت سابق من الشهر الحالي بعد التعرف على شخصياتهم. واضافت الوزارة في بيان نشرته وكالة الانباء السعودية الليلة قبل الماضية ان ١١٩ شخصا توفوا في التدافع الذي وقع اثناء رمي الجمرات في التاسع من نيسان.

وفي وقت سابق ذكرت السلطات السعودية ان العدد الاجمالي للقتلى هو ١١٨ من عشر جنسيات على الاقل.

وذكرت الوزارة في بيانها انه توجد ثلاث جثث فقط لرجل وامرأة من جنوب شرق آسيا ولإمرأة من شمال افريقيا لم يتم بعد التعرف عليها. واضافت أن ثلاثة مصابين ما زالوا في المستشفى.

بمشاركة خبراء ٢٥ دولة عربية واجنبية

مؤتمر حماية الملكية الفكرية يختتم اعماله في بيروت

مطالبة الدول المتقدمة بالتعاون الفني مع الدول النامية

بيروت - اف .ب - تمحورت توصيات المؤتمر العربي الدولي لحماية الملكية الفكرية الذي انهى اعماله امس في بيروت بمشاركة خبراء ومعنيين من ٢٥ دولة اجنبية وعربية على سبل التعاون بين الدول العربية للاستفادة من التحاقها بمنظمة التجارة العالمية.

ونظمت المؤتمر الذي استمرت ابحاثه يومين المنظمة العالمية للملكية الفكرية (وايبو) التابعة للامم المتحدة وتضم في عضويتها ١٥٩ دولة، ووزارة الاقتصاد والتجارة اللبنانية ومجلة الاقتصاد والاعمال الشهرية اللبنانية المتخصصة.

وايدت التوصيات التي عرضها وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني ياسين جابر في مؤتمر صحافي موقف الدول العربية الساعية للانضمام الى منظمة التجارة العالمية «للاستفادة من فترات السماح والمزايا الممنوحة باعتبارها بلدانا نامية»، واكدت على «اهمية التزام الدول المتقدمة بالتعاون الفني والمالي مع الدول النامية في اطار منظمة التجارة العالمية».

ودعا المؤتمرون الى «اعداد عقود نموذجية باللغة العربية للترخيص بحقوق الملكية الفكرية لتستهدي بها الدول العربية وذلك بالتعاون مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية».

وشددت التوصيات على ضرورة الانضمام الى الاتفاقات الدولية لحماية الملكية الفكرية وعلى «ضرورة مراجعة وتحديث القوانين الوطنية في ضوء ما يتم الانضمام اليه من اتفاقيات».

واكدت على ان نقل التكنولوجيا يجب ان يتم «دون تعسف من قبل اصحاب الحقوق وبدون ممارسات تنافسية غير مشروعة من جانب الكيانات القانونية الناقلة للتكنولوجيا».

ودعت الى الاهتمام الاكاديمي والاعلامي بحقوق الملكية الفكرية «لبيان الغرض منها والعائد الثقافي والاقتصادي من حمايتها وطنيا ودوليا».

وكان المدير العام للمنظمة العالمية للملكية الفكرية الدكتور كامل ادريس قد شدد على اهمية الموضوع في العالم العربي «خصوصا في ضوء حتمية تطبيق اتفاقية الجوانب المتعلقة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية».

وركزت المداخلات التي ادلى بها المؤتمرون خلال خمس جلسات عمل على «ضرورة تحديث التشريعات للتجانس مع متطلبات الوضع الجديد» خاصة وان «التطور التقني الهائل افرز مئات الاشكال من السرقات والقرصنة.. ووفر تقنيات سهلت التعدي على حقوق الغير وحمايته والتستر عليه».

واعتبر السفير الاميركي في بيروت ريتشارد جونز في مداخلته «ان تجاهل دول تطبيق قوانين حماية الملكية الفكرية للافادة من سلع مقرصنة باسعار مخفضة سيجعل هذه الدول تدفع ثمنا كبيرا من جراء خسارتها الاستثمارات وفرص العمل».

وحضر المؤتمر الذي انعقد برعاية رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري مدراء مكاتب الملكية الفكرية لدى الوزارات المختصة في البلدان العربية ونخبة من رجال الفكر والاعمال والقانون العرب.

وشاركت في المؤتمر شركات عالمية معنية بحماية حقوق منتجاتها في العالم العربي الى جانب شركات وهيئات عربية مهتمة.

الصرب يقترعون على التدخل الاجنبي في كوسوفو

اشتباك بين الجيش اليوغوسلافي ومجموعة مسلحة على الحدود مع البانيا



مواطن يوغسلافي يدلي بصوته في استفتاء حول التدخل الاجنبي في كوسوفو رويتر

عواصم - وكالات - اعلن مركز الاعلام الصربي في بريشتينا امس الخميس ان مواجهة مسلحة وقعت ليلة الاربعاء الخميس في غربي كوسوفو جنوب صربيا بين الجيش اليوغوسلافي ونحو ٢٠٠ عنصر مسلح قدموا من البانيا في غربي كوسوفو جنوب صربيا مما اسفر عن وقوع عدد من الضحايا الذين لم يحدد عددها.

ونقل المركز الاعلامي الصربي عن مصادر عسكرية في بريشتينا ان المواجهة وقعت قرب قرية كوساري على الحدود مع البانيا ودامت طوال الليل. وتعتقد هذه المصادر ان المسلحين الذين حاولوا التسلل الى الاراضي اليوغوسلافية هم من البان كوسوفو «المدربين في قواعد سرية في شمال البانيا».

ولم يتم تأكيد هذه المعلومات من مصادر البانية. من جهة ثانية ادلى صرب عازمون على حماية بلادهم من تدخل الغرب بأصواتهم امس في استفتاء بشأن اقليم كوسوفو الصربي الذي تقطنه اغلبية منحدرة من اصل الباني والذي تفاقم فيه التوتر قبيل التصويت.

ودعا الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش الى اجراء الاستفتاء بعد ان هددت الولايات المتحدة بالتدخل عسكريا في كوسوفو عقب الحملة الصارمة التي شنتها الشرطة الصربية في كوسوفو على الانفصاليين المنحدرين من اصل الباني قبل سبعة اسابيع وقتل فيها ٨٠ شخصا.

وقال يوفان زيبيتش نائب رئيس الوزراء اليوغوسلافي لوكالة انباء تانيوج بعد ان ادلى بصوته في الاستفتاء «سارعت بأداء واجبي الوطني ورسمت دائرة حول كلمة لا بكل سعادة».

ومن المتوقع على نطاق واسع ان يسفر الاستفتاء عن رفض الصرب لدور غربي في كوسوفو ولكن مستوى المشاركة في الاستفتاء يعتبر حاسما لميلوسيفيتش.

وقال زوران جنجتش زعيم الحزب الديمقراطي وأحد ابرز معارضي ميلوسيفيتش انه يعتقد ان ميلوسيفيتش اخفق في اثارة اهتمام الصرب المطلوب بالاستفتاء.

واضاف «ما دامت ازمة كوسوفو لم تحل فسيكون لذلك أثر اكبر بكثير وستصبح اهم من الاستفتاء نفسه».

وفتحت مراكز الاقتراع ابوابها في الساعة السابعة صباحا وينتظر ان تعلن النتائج اليوم عشية الموعد النهائي الذي حددته مجموعة اتصال القوى الكبرى لميلوسيفيتش لبدء محادثات مع البان كوسوفو والا واجه خطر تجديد العقوبات الدولية على بلاده.

عنان يشكل فريقا خاصا لدراسة الاقتراح الاسرائيلي بالانسحاب المشروط من لبنان

بيروت – (اف ب) – ذكرت صحيفة النهار اللبنانية امس ان الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان شكل فريقا خاصا لدرس قبول اسرائيل بتنفيذ مشروط لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الذي ينص على انسحاب «فوري وكامل» من جنوب لبنان.

واوضحت النهار «ان تقريرا ورد على مرجع رسمي لبناني افاد ان عنان شكل فريقا خاصا بدرس ملف القرار ٤٢٥ في ضوء الاقتراح الاسرائيلي».

وتضمن التقرير اقوالا لعنان من ابرزها وصفه الاقتراح الاسرائيلي بأنه «قرار استراتيجي للانسحاب» من لبنان «شرط تأمين امن شمال اسرائيل ودمج الميليشيا اللبنانية التابعة لها بالجيش اللبناني».

وذكرت النهار ان عنان اكد خلال غداء جمعه واعضاء مجلس الامن الدولي مؤخرا ان تطبيق القرار ٤٢٥ لا يمكن ان يتم الا في «اطار توافقي ثلاثي اي لبناني – سوري – اسرائيلي».

واشارت النهار الى ان لبنان يخشى ان يؤدي قرار عنان «الى اقدام مجلس الامن على اعطاء تفسير جديد للقرار ٤٢٦ خلال بحث في تموز المقبل في التمديد لقوة حفظ السلام الدولية» العاملة في جنوب لبنان. وينص القرار ٤٢٦ على ان يبحث مجلس الامن كل ستة اشهر في تمديد فترة عمل قوة حفظ السلام الدولية ومهمتها تأكيد الانسحاب الاسرائيلي الفوري وتأمين الامن والسلام الاقليميين ومساعدة الدولة اللبنانية على بسط سيادتها حتى الحدود الدولية بين لبنان واسرائيل.

وكان عنان قد وصف الخميس الماضي في حديث الى النهار العرض الاسرائيلي الذي رفضته دمشق وبيروت بأنه اقتراح «ايجابي» يجب «دراسته بجدية ولا يجوز اهماله».

واضاف عنان «تعلن اسرائيل للمرة الاولى منذ عشرين عاما رغبتها في تنفيذ هذا القرار. وعلينا وعلى جميع الفرقاء ان ندرس مدى التزام اسرائيل تنفيذه وعلينا ان نرى بطريقة بناءة ما يمكن ان نقوم به جميعا في سبيل تنفيذه».

واعتبر الامين العام للامم المتحدة «ان محاولة اسرائيل تقديم قراءة او تصور للقرار ٤٢٥ يجب الا تجعلنا نقطع الطريق على اعطاء فرصة للقرار ٤٢٥».

الى ذلك بدأت اللجنة الدولية لمراقبة وقف اطلاق النار في جنوب لبنان صباح امس اجتماعا في الناقورة عند الحدود اللبنانية الاسرائيلية للنظر في خمس شكاوى لبنانية واسرائيلية.

وقد اجتمع ممثلو الدول الخمس الاعضاء في اللجنة في مقر القيادة العامة للقوة الدولية المؤقتة في بلدة الناقورة بجنوب لبنان للبحث في ثلاث شكاوى لبنانية واثنتين اسرائيليتين.

وتتهم اسرائيل حزب الله اللبناني بأنه المسؤول عن هجوم بالمتفجرات ادى الى مقتل سبعة عمال لبنانيين في ٣١ اذار في المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في الجنوب اللبناني، كما تحتج على اطلاق نار من قبل حزب الله تسبب بجرح فتاة قبل عشرة ايام في هذه المنطقة.

اما بيروت فتشكو خصوصا من قصف اسرائيلي الحق اضرارا الاسبوع الماضي بمنزل في شمال المنطقة المحتلة بجنوب لبنان.

يشار الى ان لجنة المراقبة مكلفة السهر على تطبيق ترتيبات نيسان ١٩٩٦ التي تقضي بالامتناع عن استهداف المناطق المدنية على جانبي الحدود اللبنانية الاسرائيلية.

اعتقال مغتصب الاطفال الهارب في بلجيكا

بروكسل – رويترز – قالت وكالة انباء بلجا ان السلطات البلجيكية اعتقلت مرة اخرى مارك دوترو مغتصب الاطفال الذي فر في وقت سابق امس.

ونقلت الوكالة عن الرئيس المؤقت لمجلس الشيوخ البلجيكي فيليب ما هو قوله انه تم اعتقال اكثر الشخصيات اجراماً في بلجيكا مرة اخرى . لكن ماهوكس لم ينكر تفاصيل عن مكان وتوقيت اعتقال ولم يتسن لمتحدث باسم الشرطة تأكيد هذا التقرير.

وفاة قاتل مارتن لوثر كينغ

ناشفيل - (الولايات المتحدة) - أ.ف.ب - اعلن مصدر في ادارة السجون ان جيمس ايرل راي قاتل القس مارتن لوثر كينغ توفي امس في مستشفى كولومبيا في ناشفيل (تينيسي).

ولم يوضح بيان رسمي سبب وفاة راي (٧٠ عاما) الذي نقل الى المستشفى الاثنين الماضي ويعاني من تشمع في الكبد في مراحله النهائية لكنه دخل في غيبوبة واعتبر وضعه خطيرا.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) Tel: 5667171
٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي) 5607161
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة Fax (Mangt.) 5684366
٥٦٦١٢٤٢ التحرير Fax (Edit.) 5661242
٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات Fax (Adv.) 5607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail:alrai@go.com.jo


في سلطنة عُمان
تطلب من
الشركة العُمانية لتوزيع المطبوعات والكتب
ت: ٦٨٥٥٥٨ - خلوي: ٩٢٢٢٩٢٩
فاكس: ٦٨٥٦٦٦ ص.ب ٢٩٢٩ الرمز البريدي (١١١)
ومن المكتبات والباعة

الرأي

ملحق الجمعة

في «الرأي» الثقافي اليوم

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 24, 1998 NO. 10091 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٠٩١ - الجمعة ٢٧ ذو الحجة ١٤١٨هـ - الموافق ٢٤ نيسان ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

في التقرير السنوي لمعهد الدراسات الاستراتيجية

تعثر عملية السلام اضعف عرفات وزاد احتمالات العنف

على واشنطن ابداء مزيد من الحزم تجاه اسرائيل

لندن - (ا ف ب) - اعتبر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في تقريره السنوي الذي نشر امس في لندن ان عملية السلام الاسرائيلية الفلسطينية وصلت الى مأزق مسدود خطر لا تستطيع اخراجها منه سوى الولايات المتحدة التي «قد يتحول صبرها من فضيلة الى نقيصة».

وراى مدير المعهد جون تشيبمان ان «الوقت قد حان لان تستخدم الولايات المتحدة نفوذها بقوة اكبر لدفع عملية السلام» حتى ولو كان من الصعب عليها ان تقنع الكونغرس والرأي العام الداخلي بضرورة ابداء مزيد من الحزم تجاه اسرائيل.

ولاحظ تشيبمان ان لدى الولايات المتحدة «فرصة حقيقية في احياء» المفاوضات، واعطى مثالا على ذلك، النجاح الاخير للمفاوضات المكثفة حول ايرلندا الشمالية مع تركيز المشاركين وتحديد موعد اقصى. واضاف ان واشنطن اظهرت قدرة على تطبيق مثل هذه الخطة خلال محادثات دايتون حول البوسنة.

واذا كان الاميركيون قد اعطوا اشارات واضحة على نفاد صبرهم ازاء استمرار الجمود فان خبراء المعهد الدولي لا يعتقدون انهم يمكن ان يتخلوا ببساطة عن جهودهم.

واضاف تشيبمان «رغم ان الاتحاد الاوروبي، ورئاسته البريطانية حديثا، قد اظهر اهتماما باحياء العملية السلمية، فان الكل يتفق في الاعتقاد بان الولايات المتحدة وحدها القادرة على القيام بذلك فعلا».

وتابع يقول انه يجب توضيح بعض النقاط الملتبسة وخصوصا ما يتعلق منها بتردد الحكومة الاميركية بين تفضيلها المعلن لتحرك دولي متعدد الاطراف وبين «فاعلية التحرك المباشر الفردي».

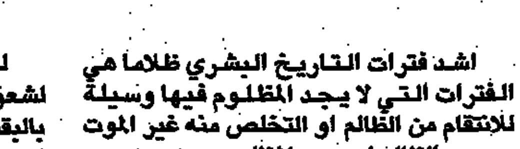
ويرى المعهد ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ستقوم خلال اجتماع الرابع من ايار في لندن بطرح مقترحات يتم تداولها منذ اسابيع بين الاطراف وان الولايات المتحدة تنتظر الموافقة على هذه المقترحات وخصوصا من جانب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

ثم يعود نتنياهو الى حكومته بقرار شخصي «بالموافقة على المقترحات الاميركية الرئيسية التي يتصدرها الانسحاب بنسبة ١٣٪» من الضفة الغربية.

ويرى المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية ان عملية السلام الاسرائيلية الفلسطينية «ستظل في صدارة اولويات سياسة بيل كلينتون الخارجية» معتبرا انه يتوقف عليها استقرار المنطقة والوضع الدبلوماسي للولايات المتحدة في العالم العربي كله.

وراى الخبراء ان تعثر عملية السلام اضعف ايضا موقف الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وترك المجال حرا امام موجة جديدة من العنف، معتبرين انه «يصعب تصور كيف يمكن تجنب اندلاع العنف اذا لم يتم منح الفلسطينيين مزيدا من الامل».

جنود فلسطينيون خلال تدريبات عسكرية في غزة. رويتر



خليل السواحري

بول بوت نموذجا

اشد فترات التاريخ البشري ظلاما هي الفترات التي لا يجد المظلوم فيها وسيلة للانتقام من الظالم او التخلص منه غير الموت .. موت الظالم او موت المظلوم.

ولان المظلومين ليسوا افرادا في معظم الاحوال ولكنهم شعوب برمتها، فان الخلاص الوحيد لهذه الشعوب اذا فقدت خيار الثورة، لا يكون الا بموت الطغاة: مرضا او قتلا او جنونا، رغم ان الجنون يقود الى المزيد من الكوارث، مثلما حدث لروما على يد نيرون او لالمانيا واوروبا على يد هتلر او لشعوب الاتحاد السوفيتي، وخاصة الاسلامية منها، على يد ايفان الرهيب او ستالين.

الوبال الاكبر في اطروحة الطغاة انهم لا يموتون بسهولة، فهم غالبا ما يتحصنون ضد الموت بالحراس الاشداء والاتباع المخلصين والاطباء البارعين وحاسة الشم الامنية الرهيبة، ويظل الطغاة جاثمين على صدور شعوبهم ردحا من الزمن قبل ان يأخذهم الموت ويخلص شعوبهم منهم، ومن جرائمهم الدموية.

لله درك ايها الموت .. لو لم تكن فكيف كانت البشرية ستحمي نفسها من المظالم والمجازر وسفك الدماء؟

لله درك ايها الموت، لولاك كيف كان لشعوب اوروبا، بما في ذلك المانيا، ان تنجو بالبقية الباقية منها بعد خمسين مليونا من الضحايا؟ وكيف كان يمكن للشعوب السوفيتية ان تنجو من مذابح ستالين؟ ولشعوب اميركا اللاتينية ان تنجو من عشرات الطغاة؟

وكيف كان لكمبوديا ان تنجو من مذابح بول بوت التي اودت – فيما يروى – بأكثر من مليون ضحية؟

ولست ادري لماذا يظل موت الطغاة موتا لافتا للانتباه في حقارته او بشاعته، فها هو سفاح كمبوديا، بول بوت، يموت في كوخ لا يصلح حتى للضالة، ومن قبله مات موبوتو سي سيكو ولم تنفعه في شيء كل المليارات التي نهبها من قوت الجياع في زائير.

ومثلما يموت الطغاة لا بد للطغاة من الدول ان تموت هي الاخرى وتندثر، يؤكد ذلك المصير الذي انتهت اليه امبراطوريات الشر على امتداد التاريخ البشري، ولكن احدا من الطغاة دولا وافرادا لا يتعلم الدرس لانهم يتناسون ان الموت هو نهاية كل الطغاة دولا وافرادا.

في «الرأي» اليوم

معاريف: اسرائيل قلقة بشأن برنامج التسلح المصري

القدس المحتلة - (اف ب) - قالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس ان الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية قدمت لحكومة بنيامين نتنياهو تقريرا مقلقا بشان برنامج التسلح المصري.

وجاء في التقرير الذي اعده رئيس الاستخبارات العسكرية موشي يعالون بالتعاون مع سلاح الجو والبحرية وقدم امس الاول، ان مصر تشكل القوة العسكرية الثانية في الشرق الاوسط وان اسلحتها تهدد التفوق العسكري الاسرائيلي في المنطقة.

واضاف التقرير ان مصر لا تزال تحتبر اسرائيل رغم اتفاقية السلام الموقعة معها العام ١٩٧٩، كعدوها المحتمل وانفقت مليارات الدولارات في السنوات الاخيرة لشراء طائرات اف – ١٦ من الولايات المتحدة مزودة بصواريخ متطورة للغاية من طراز «امرام» ودبابات وزوارق سريعة قادرة على اطلاق صواريخ «هاربون».

الا ان التقرير الذي نقلته «معاريف» يعتبر ان ايران لا تزال تمثل العدو المحتمل الاكثر خطورة لاسرائيل بسبب الجهود التي تبذلها طهران للحصول، بمساعدة روسيا، على اسلحة غير تقليدية كالصواريخ البالستية الطويلة المدى.

واكد التقرير ان العراق سيكون قادرا على ان يشكل بسرعة خطرا على اسرائيل في حال رفعت العقوبات الدولية المفروضة عليه منذ العام ١٩٩٠.

واكدت الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية ان سوريا تعزز قدراتها الدفاعية والهجومية في ان واحد وتتزود باسلحة كيميائية وصواريخ بالستية طويلة المدى. واخيرا، يعتبر التقرير ان خطر المواجهات مع الفلسطينيين لا يزال كبيرا لان السلطة الوطنية بقيادة ياسر عرفات لا تبذل جهودا مائة بالمائة لمكافحة ما وصفه بـ «الارهاب».

ياسر عرفات في بون اليوم

غزة - (اف ب) - اعلن مكتب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس انه من المقرر ان يتوجه عرفات اليوم الى بون حيث يلتقي المستشار الالماني هلموت كول وعددا من المسؤولين الالمان.

ويجري عرفات محادثات مع كول ووزير الخارجية كلاوس كينكل وينتقل بعدها الى بادن بادن للمشاركة في احتفال السبت على شرف جلالة الملك الحسين.

ارتفاع على درجات الحرارة اليوم وغدا

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان ارتفاعا تدريجيا سيطرأ اليوم وغدا ليصبح الجو ربيعيا لطيفا وتتحول الرياح الى شرقية معتدلة.

انفجار قنبلتين في مكاتب يهود يونانيين باثينا

اثينا - رويترز - قالت الشرطة اليونانية ان قنبلتين مصنوعتين من اسطوانتي غاز انفجرتا امس في مقر مجلس يهود اثينا لكن لم ترد انباء عن وقوع اصابات.

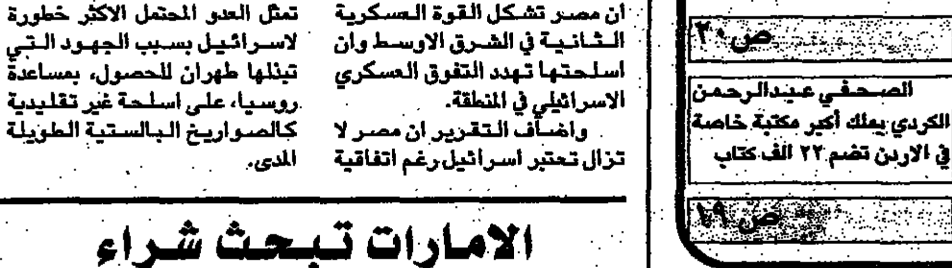
وحطم الانفجار الذي وقع في ذكرى ضحايا محارق النازية الزجاج ودمر مدخل مقر المجلس في منطقة كولوناكي.

وقالت الشرطة ان الاضرار ليست جسيمة لكن الانفجار سبب ذعرا شديدا بين الموجودين في المكتب.

واضافت ان المهاجمين استخدموا قنبلتين على الاقل انفجرت احداهما خارج باب الدخول والاخرى داخل مصعد البناية.

وحذر متحدث مجهول الشرطة في اتصال تليفوني من «عملية» وشيكة الحدوث في شارع سورميلي حيث وقع الهجوم لكن القنبلتين انفجرتا قبل دقائق من وصول سيارات الشرطة الى الموقع.

وقالت الشرطة في وقت سابق انها لم تتلق اية تحذيرات. واخليت البناية وفرض حولها نطاق ولم يسمح بدخول صحفيين.



الامارات تبحث شراء مقاتلات امريكية

ابو ظبي - (اف ب) - علم لدى مصدر دبلوماسي اميركي أمس ان ولي عهد ابو ظبي، الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان، سيتوجه في ايار المقبل الى الولايات المتحدة للبحث في احتمال ابرام اتفاق يقضي بشراء طائرات مقاتلة بقيمة ستة الى ثمانية مليارات دولار.

واوضح المصدر ان الشيخ خليفة سيصل الى واشنطن ما بين العاشر والخامس عشر من ايار بدعوة من نائب الرئيس الاميركي ال غور.

وقال الدبلوماسي الاميركي طالبا عدم كشف هويته ان «ولي عهد ابو ظبي تلقى في العام الماضي دعوة للتوجه الى الولايات المتحدة وقد وافق على تلبيتها الشهر المقبل».

واكدت مصادر عسكرية ان الولايات المتحدة متفائلة بشان امكان فوزها بعقد يقضي ببيع دولة الامارات نحو ٨٠ طائرة مقاتلة.

البابا يرفض فكرة التكهن بنهاية العالم

مدينة الفاتيكان – رويترز – قال البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان ان نهاية العالم ستأتي حتماً في يوم ما لكن لا جدوى من محاولة التكهن بموعدها.

وقال البابا اثناء مقابلته العامة الاسبوعية امس الاول «محاولات التكهن بموعد نهاية العالم وهمية ومضللة».

وفي الاعوام القليلة الماضية قال البابا مراراً ان من الخطأ الاعتقاد بان الالفية الجديدة في عام ٢٠٠٠ ستأتي معها بيوم القيامة.

بعد اعتناقه الاسلام خلال عمله بالرباط

السفير السويدي يقدم اول ترجمة للقرآن الكريم باللغة السويدية

ستوكهولم – (اف ب) – ذكرت صحيفة «سفينسكا داغبلاديت» السويدية امس ان سفير السويد السابق في المغرب كنوت محمد بيرنستروم سيصدر بحلول الخريف المقبل الترجمة الاولى للقرآن باللغة السويدية الحديثة.

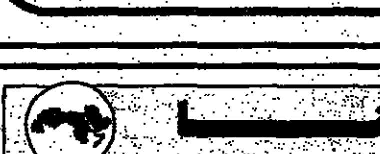
واضافت الصحيفة ان الدبلوماسي وهو كاثوليكي اعتنق الاسلام خلال عمله في الرباط لكنه لم يعلن ذلك الا بعد تقاعده العام ١٩٨٣، سيرفق ترجمته بتعليقات كثيرة.

ويفترض ان تقدم الحكومة السويدية مساعدة قدرها ٥٨ الف دولار لنشر هذا الكتاب الذي يقع في ٩٠٠ صفحة.

وتفيد الاحصاءات الرسمية ان ٤٠٠ الف سويدي هم مسلمون من اصل ٨،٥ مليون نسمة عدد سكان البلاد. وبات عدد المسلمين في السويد اكبر من عدد الكاثوليك في حين ان عددهم لم يكن يتجاوز بضعة الاف قبل ثلاثين عاما.

ويشكل البروتستانت اللوثريون نحو ٨٥ ٪ من السكان السويديين لكن ٥ الى ١٠ ٪ فقط منهم يمارسون شعائر دينهم.

لكن السويد تبقى من الدول التي لا تفصل بين الدين والدولة بعدما اعلنها الملك غوستاف فاسا مملكة انجيلية العام ١٥٤٤.



رأينا

جولة جديدة للحسين على طريق السلام

استكمالا لجهود الدبلوماسية الاردنية بقيادة جلالة الحسين، يبدأ جلالته جولة جديدة تشمل المانيا والدانمرك وتونس، في مسعى جديد لتبادل الرأي وتضافر الجهود مع قادة هذه الدول واصحاب القرار فيها، بهدف انقاذ عملية السلام من مأزقها الراهن، الذي وصفه جلالة الحسين بالخطر الذي لا يهدد دولة بعينها، وانما يهدد كل دول المنطقة وشعوبها دون استثناء.

واذا جاءت جولة الحسين هذه في سياق تسلم جلالته جائزة الاعلام الالماني، اعترافا باسهامات الحسين في خدمة السلام في المنطقة والعالم، وتقديرا للمكانة المرموقة التي تمثلها صورة الاردن المشرقة بقيادة جلالته على خارطة العصر، فان لقاء الحسين مع المستشار الالماني كول سيكون تعزيزا اضافيا للعلاقات الاردنية الالمانية، خاصة في بعدها الاقتصادي والدعم الذي تقدمه المانيا لبعض المشاريع الانمائية الاردنية، وهي علاقات متميزة تميز علاقات الصداقة بين الزعيمين الكبيرين.

كما سيكون لقاء جلالة الحسين والرئيس التونسي زين العابدين بن علي، دعما عالي المستوى لمقررات الدورة الثالثة للجنة الاردنية التونسية العليا المشتركة التي اختتمت اعمالها في تونس امس الاول، سواء ما تعلق بالمجالات الاقتصادية والتجارية بين البلدين، او ما يتعلق بالعمل العربي المشترك وتطورات عملية السلام في المنطقة.

وبطبيعة الحال فسوف تساهم مباحثات جلالة الحسين مع قادة الدول الثلاث التي سيزورها جلالته، في ابقاء صورة قرار السلام العربي مضيئة على خارطة السلام ومرتكزاتها في قرار السلام الدولي على الساحة الاوروبية والدولية بشكل عام، كون المانيا احدى دول الاتحاد الاوروبي الهامة، التي يسمع صوتها في القارة الاوروبية ودولها وشعوبها.

يبقى ان نشير الى ان مصالح الأمة العربية وخدمة قضاياها، كانت وما تزال قضية جلالة الحسين في حله وترحاله، وقد اثبت الحسين ذلك في جولاته كلها عربيا واقليميا ودوليا. فالاردن كان وما يزال لأمته العربية بالمقدار نفسه الذي هو فيه للاردنيين كما يؤكد جلالة الحسين دائما وأبدا.

ازمة «نمور اسيا المريضة» تؤثر على قدراتها الدفاعية

لندن – (اف ب) – تواجه «النمور الاسيوية المريضة» التي تشهد اكبر ازمة مالية في تاريخها خطر انخفاض قدراتها الدفاعية اذا ما توانت في تطبيق الاصلاحات السياسية والاقتصادية التي تفرضها عليها ضرورة الموقف.

واوضح المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في تقريره السنوي الذي نشر امس في لندن ان الصين وتايوان واليابان كانت الدول الوحيدة التي لم تتأثر نسبيا بالازمة الخطيرة التي اصابت بقوة اندونيسيا وكوريا الجنوبية وامتدت عدواها الى الهند وزادت الوضع تفاقما في كوريا الشمالية.

وحتى تستطيع هذه الدول ان تستعيد معدل نموها وتكرار المعجزة الاقتصادية التي حققتها العقد الماضي لا بد لها، كما يوصي التقرير، من اجراء اصلاحات عميقة في الاجهزة المصرفية والمؤسسات المالية وفي بعض الحالات في الانظمة السياسية تلك اذا ما ارادت تفادي ان تؤدي هذه الصعوبات الاقتصادية الى خفض النفقات العسكرية ومشتريات السلاح وميزانيات الصيانة.

واعتبر هذا التقرير انه مع مقاومة اندونيسيا لهذه التغييرات المطلوبة «فمن الصعب التفاؤل بشفاء سريع لدول جنوب شرق اسيا».

وفي هذا السياق تبدو الصين قطب استقرار نسبي في المنطقة حيث انها تمكنت من اجتياز المرحلة الانتقالية بهدوء بعد وفاة زعيمها دينغ تشاو بينغ في شباط ١٩٩٧ مستمرة في انفتاحها على الولايات المتحدة وبقدر اقل على اليابان وروسيا.

كما ان عودة مستعمرة هونغ كونغ البريطانية السابقة الى حضن الوطن الام في اول تموز «جرى بدون حادث يذكر». وقد اعتبر انتقال السيادة هذا اختبارا لرغبة الصين المعلنة في احترام قواعد اللعبة الدولية.

واشار المعهد ايضا الى ان الاصلاحات الجارية زادت قدرة «جيش التحرير الشعبي» الصيني فرغم مطالبته بتقليص عديده ليقتصر على ثلاثة ملايين رجل فقد حصل هذا العام ايضا على زيادة في الميزانية بمقدار ١٢٪ لتصل الى ١١ مليار دولار وتصبح مع ميزانية التعليم الاكبر في الميزانية العامة.

وتوقعت الدراسة «استمرار الانفتاح الحذر (للصين) على العالم الغربي ولا سيما الولايات المتحدة» مشيرة مع ذلك الى ان محاولة التقارب وتحسين العلاقات بين روسيا واليابان عام ١٩٩٧–١٩٩٨ كان دافعها الاساسي «الخوف المشترك من صين اكثر وطنية واقوى عسكريا».

«فخلافا للاميركيين والاوروبيين ابدى اليابانيون في البداية تشككا في امكانية تحقيق تحسن في علاقاتهم الصعبة مع جارتهم الشمالية بعد انتهاء مرحلة الحرب الباردة وانهيار الاتحاد السوفياتي».

لكن منذ مطلع عام ١٩٩٧ لاحت في الافق بوادر تحسن في هذه العلاقات الى حد ان اليابان باتت مستعدة لفصل تنمية علاقاتها التجارية مع روسيا عن مطالبتها باستعادة جزر الكوريل الاربعة التي تحتلها موسكو.

في المقابل فان الافاق المتعلقة بكوريا الشمالية تبدو قاتمة. فعلى الرغم من ان المساعدة الدولية اتاحت للنظام تفادي الانهيار الذي كان منتظرا سنة ١٩٩٧ فان المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية لا يتوقع لعام ١٩٩٨ سوى استمرار التقنين الغذائي في افضل الحالات والمجاعة في اسوئها. واختصر في عبارة لاذعة الوضع بعد الارتفاع النسبي لشعبية كيم يونغ ايل «كيم في صعود والاقتصاد في هبوط».

ومن المفارقات ان الصعوبات المستمرة لكوريا الشمالية قد تسهم في «تقليص المخاوف الامنية» في شبه الجزيرة الكورية مع ظهور «علاقة بناءة اكثر بين الكوريتين».

الوفيات

- عيسى صالح دخل الله ابو مطحنه - ام اذينة
- حسن العبد ياسين - الزرقاء
- الحاج احمد خضر ابراهيم المصاروه - ام قيس
- الحاجة انعام سعود القربي - حي نزال
- عباس الياس مبارك فاخوري - ضاحية الرشيد
- خميس محمد عواد العبيد - الزرقاء
- عيسى يوسف عقل الحلبية - ماركا الشمالية
- الحاجة ريا العلي الحسن الخشاشنة - اربد
- الحاجة غزالة يعقوب حماد البرغوثي - الشميساني
- حسن محمد عيسى بني مصطفى - سوف
- الحاج محمود عبدالله صالح الجعيدي - جبل الهاشمي
- الحاجة سميحة حسين العبوشي - شارع الجاردنز
- الحاج محمد سليمان محمد ابو محارب - الضليل
- نظمية عقله فالح البدور - اربد
- جميل يوسف صالح الاعور - الزرقاء
- الحاجة يسرى ابراهيم سليمان سماعنه - مرج الحمام
- خلف علي عيد الرقاد - مشيرفة الرقاد
- ناثان ابن المرحوم يعقوب موسى قافيش - السرو
- امنه رشيد المصطفى الحمود الخصاونة - النعيمة
- يوسف نعمان الشرياتي - جبل الحسين
- عبدالمنعم محمود عيد - الهاشمي الشمالي
- محمود ابراهيم حسين الخطيب - الزرقاء

اراء حرة

عمان بين القديم والحديث

بقلم: فواز الخريشا

عمان تاريخها موغل بالقدم، تقلبت عليها صروف الدهر ورأت عصور تقدم وازدهار وفترات تراجع وانحسار لكنها افاقت من سبات القرون وابتدأت نهضتها مع بداية عهد الامارة عندما قدم سمو الامير عبدالله بن الحسين من معان الى عمان (القرية) بتاريخ ٢/٣/١٩٢١ واعتمدها عاصمة للأمارة . وكان سكان عمان آنذاك حوالي ثلاثة آلاف نسمة وهم خليط من العرب وخاصة الشوام والشراكسة حين وصل اول فوج منهم عام ١٨٧٨ وهي جماعة الشابسوغ .. ومن البدو من قبيلة بني صخر المجاورة والتي وصلت من مناطق العلا بالحجاز واستقرت بالاردن عام ١٠٩٧م. والحقيقة ان عمان لم تعرف آنذاك الكهرباء او الطرق المعبدة او الهواتف او الخدمات للمواطنين..

تعود إقامة الإنسان في عمان الى ثمانية الاف سنة حيث اقامت بها قبائل العمالقة – الرفائيين والزمزميين وبعدها قبائل بني عمون (العمونيون) واصبح الموقع يعرف به (ربة بني عمون) .. .. وكلمة ربة تعني العاصمة .. ومع مرور الزمن اصبحت عمون ... ثم فيما بعد اصبحت عمان .. وجاءت من بعدهم قبائل من الجزيرة العربية ومنها قبيلة بني صخر عام ١٠٩٧م.

اصبحت عمان عام ١٩٤٦ عاصمة المملكة الاردنية الهاشمية واصبحت في عهد الملك الحسين مدينة الوفاق والاتفاق واصبح الاردن الصغير هو الاردن الكبير بنظر العالم اجمع. ومن حق الوفاء للرجال الذين خدموا عمان والاردن ان لا ننسى ذكر اسمائهم والتعرف على انجازاتهم ليتعرف الجيل الصاعد (رجال المستقبل) الذي لم يعش تلك الفترة الصعبة القاسية.

رؤساء بلدية عمان حتى عام ١٩٢١

كان اول رئيس بلدية لعمان هو اسماعيل بابوق وهو من المواطنين الاردنيين الشراكسة ثم احمد الخطيب واسعد حمدوخ وايوب فاخر.

رؤساء بلدية عمان من ٢/٣/١٩٢١ – ١١/١١/١٩٥٠:

كان أول رئيس بلدية في عهد الإمارة هو سعيد خير ثم يوسف عصفور وطاهر الجقة وعلاء الدين طوقان وسامح حجازي وسعيد المفتي وهاشم خير وعمر حكمت وصبحي كحالة وعمر الافيوني ورأفت الدجاني وكال الجيوسي وعبدالمجيد العدوان ومزاع المجالي.

امناء العاصمة من ١١/١١/١٩٥٠ – ١/١/١٩٨٧:

في ١١/١١/١٩٥٠ اصدر جلالة الملك المؤسس عبدالله بن الحسين ارادة ملكية سامية بأن تصبح التسمية لبلدية عمان (امانة العاصمة) وكان اول امين عاصمة عبدالرحمن خليفة ثم صدقي القاسم و فرحان شبيلات وعمر مطر وضيف الله الحمود الخصاونة وحسني سيدو الكردي وبشير الشريقي واحمد فوزي ومحمد طوقان ومعن ابو نوار وعصام العجلوني وعبدالرؤوف الروابدة.

أمناء عمان الكبرى من ١/١١/١٩٨٧:

بسبب اتساع مناطق عمان حيث اصبحت تشمل ٢٠ منطقة (بلدية) بدلا من ٩ مناطق سابقة فقد اصبحت التسمية الجديدة (عمان الكبرى) وكان اول امين لعمان الكبرى عبدالرؤوف الروابدة ثم علي السحيمات ومحمد بشير والدكتور ممدوح العبادي الامين الحالي النشيط.

الموازنة: كانت موازنة امانة العاصمة في عهد أمين العاصمة معن ابو نوار وعصام العجلوني لا تتعدى ثلاث ملايين دينار واصبحت موازنة عمان الكبرى منذ عام ١٩٩٧ وحتى الان (٧٤) اربعة وسبعين مليون دينار اردني وهي بازدياد.



اسماعيل بابوق

عبدالرحمن خليفه

الإنجازات:

كوني عملت مساعدا لأمين العاصمة ولفترة طويلة بمعية معالي معن ابو نوار ومعالي عصام العجلوني فإنني اعرف الكثير الكثير عن الانجازات الرائعة التي تحققت انذاك رغم شح الموارد والموازنة والحقيقة الواضحة ان امانة عمان الكبرى وبجهود امينها النشيط الدكتور ممدوح العبادي وموظفيها قد حققت انجازات هائلة وسريعة خاصة بالانفاق والجسور وذلك بسبب الموازنة الكبيرة وتوفر الاموال الطائلة التي تتيح حرية العمل والحركة وسرعة التنفيذ.

وسوف اتطرق لبعض الانجازات التي تمت في امانة العاصمة في فترة معن ابو نوار وعصام العجلوني رغم شح الموازنة والموارد:

١ – بسبب انتشار وباء الكوليرا وانتشار الجرذان (اللبنانية) عام ١٩٧٦ فقد تم تعيين مدير الامن السابق والسفير آنذاك في لندن معالي معن ابو نوار امينا للعاصمة وتم تعيين ضباط متقاعدين شباب نشيطين مدراء لجميع المناطق والمناصب الحساسة – وكلمة (حق) انه بسبب نشاطهم ومثابرتهم وتعاونهم وعملهم المضني فقد تم القضاء على وباء الكوليرا والجرذان بفترة زمنية قياسية قصيرة ملموسة. وكانت امانة العاصمة آنذاك تعاني من نقص شديد في مهنة (زبال) قبل العملة الوافدة ولذلك اجتمع مجلس الامانة برئاسة معن ابو نوار وعضوية زهير ملحس ووليد عصفور ومحمد شاهد اسماعيل وهاني حقي وسليمان الدبوبي وتم تغيير التسمية من (زبال) الى (عامل نظافة) وحينها صار يتسابق الجميع للعمل بأمانة العاصمة بهذه المهنة الجديدة.

٢ – بسبب اطلاع امين العاصمة معن ابو نوار عندما كان سفيرا في لندن على احدث اساليب وآليات الخدمات هناك فقد تم تغيير كيس الخيش السابق بنوع جديد من الاكياس البلاستيكية السوداء القوية لجمع النفايات وكذلك تم توفير الكابسات والطاحنات والحاويات بدلا من القلابات الكشوف وجرى توزيع الاكياس البلاستيكية السوداء مجانا على جميع المنازل والمحلات التجارية والمؤسسات وتم كذلك تعليق وتثبيت اوعية بلاسيتكية خفيفة وجميلة في اماكن متعددة ليتعود المواطن على وضع الاوراق والنفايات الخفيفة وباكيتات الدخان الفارغة بداخلها بشكل حضاري وبذلك اصبحت عمان نظيفة ويفتخر العمانيون بمدينتهم بأنها من انظف مدن العالم.

٣ – كذلك تم تأسيس وتشكيل دوائر هامة منها دائرة مكافحة الحشرات والقوارض والكلاب الضالة ومؤسسة اعمار العاصمة ودائرة الحدائق ودائرة المرور وقسم الشكاوى وقسم دفن الموتى الخ... وكذلك مشاريع كبرى انجزت بفترة قياسية منها مشروع مجمع حدائق الملك عبدالله ومشروع مواقف للسيارات في مجمع شارع الامير محمد ومجمع شارع الشابسوغ ومشروع حديقة الامير هاشم للطيور في الشميساني وتركيب اعداد كبيرة ولأول مرة من الإشارات الضوئية وكانت سببا في تنظيم السير وتقليل عدد مراقبي السير. وتم انجاز عدد كبير من المكتبات في مختلف المناطق وبإشراف مكتبة امانة العاصمة وتم انجاز عدد من المراكز الاجتماعية بالتعاون مع قسم علم الاجتماع بالجامعة الاردنية ومنها مركز جبل نزال الاجتماعي النشيط ومركز صويلح الاجتماعي. كم شهدت عمان لأول مرة ولادة مؤسسات جديدة كانت امانة العاصمة تدعمها بالخدمات والرعاية المستمرة ومنها المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) والمركز الثقافي الملكي ومديرية المكتبات والوثائق والجمعية الملكية للفنون الجميلة ومتحف الحياة الشعبية ورابطة المسرحيين الاردنيين ومنتدى الفكر العربي وصندوق الملكة علياء واتحاد الكتاب الاردنيين الخ.

٤ – تم شراء قطعة ارض كبيرة قرب مدينة سحاب حيث خصصت مقبرة لأموات المسلمين واخرى لأموات المسيحيين.

٥ – تم انجاز عدد كبير من المشاريع ومنها الطرق الاسفلتية الحديثة الواسعة والجسور والانفاق ومنها نفق جسر المخابرات وطريق الحزام الدائري حول مدينة عمان وطريق وادي عبدون وجسر شمال عمان وجسر المخابرات العامة وجسر الدوار الثامن. كما تم العمل على سقف سيل عمان وتطوير محطة التنقية والعمل على تحديث تصريف مياه الامطار حيث كانت دائرة المياه والري مرتبطة بأمانة العاصمة وتم تحديث وتطوير دائرة الحدائق حيث تم زراعة آلاف الأشجار على الارصفة وفي المناطق المخصصة مناطق خضراء واحداث العديد من الحدائق من اجل اردن اخضر عام (٢٠٠٠) وتمت ازالة جميع التندات القديمة نهائيا وتم دهن ابواب جميع المحلات التجارية باللون الابيض الجميل المعبر عن النظافة.

وتم دهن جميع الآرمات الصدئة واعمدة الكهرباء وتم التشديد على استعمال الحجر الجميل في جميع مناطق عمان. ومن اجل المحافظة على المناطق الزراعية فقد استحدث لأول مرة نظام جديد للأبنية يلزم بالتمدد العمودي بدلا من التمدد الأفقي حيث سمح بالطابق السابع بدلا من ثلاثة طوابق بالنظام القديم .. وتم السماح بتسجيل سطح البيت والشقة لشخص آخر حيث أصبح نظام الشقق والتجمعات السكانية وتم احداث دائرة التطوير الحضري والتي لها فضل كبير بحصول العديد من المواطنين على السكن المريح وبأسعار معتدلة، وبالتقسيط. وتم كذلك تحديث (مفتاح عمان الذهبي) بشكله الجميل الجديد والذي يمنح للملوك والرؤساء الذين يزورون عمان .. كما تم التركيز على الإهتمام بنشاطات المرأة والنشاطات الثقافية والدينية والرياضية والجمعيات الخيرية والانسانية وتقديم الدعم الممكن لها. واريد ان انقل معلومة للمواطن الكريم ان امانة عمان الكبرى تقوم بجهد كبير وجبار للمحافظة على نظافة عمان حيث تقوم بنقل اكثر من (٨٠٠) طن نفايات يوميا.

ستبقى عمان الحالية عند جميع الاردنيين والمغتربين منهم هي درة الفؤاد والعينين والحديث عن عمان يطول ويطول.



عمان ١٩٧١

عمان ١٩٩٧

دور الجامعات والمؤسسات في خدمة الطفولة

بقلم: أ. د. هاشم رمضان الجزائري
جامعة الزرقاء الاهلية

قال تعالى «المال والبنون زينة الحياة الدنيا» وجاء في الحديث الشريف «من كان له صبي فليستصب» رواه البخاري. ان معنى استصبى اي عمل عمل الصبيان. فالرسول عليه الصلاة والسلام في هذا الحديث يحث المسلمين على تفهم عالم الطفولة واستيعابه لكي يحسن الكبار معاملة الصغار.

وقد عرف تولستوي الطفولة بانها «فرح بريء وحاجة لا متناهية الى الحب». ويقول المدير العام الاسبق لمنظمة الصحة العالمية الدكتور بروك شيشلون بشأن رعاية الاطفال وتنشئتهم النشأة الصحيحة جملته المشهورة «ان اكبر تجارة في العالم واهم شغل شاغل للانسان واعظم عمل وافضل استثمار يقوم به هو رعاية الاطفال وتنشئتهم».

انن الحديث عن الطفولة يعني الحديث عن الاستثمار الانساني الاكثر اهمية في المجتمعات البشرية، لان الطفولة هي المرحلة التي تبنى فيها شخصية الانسان ومن خلالها يمكن التعرف على مؤهلات الفرد وامكاناته. وقد عبرت الكاتبة نجوى علي عتيقة بعبارات لطيفة بقولها: ان الحديث عن الطفولة هو حديث عن القلب والعاطفة والعقل والمعرفة، هو حديث عن الحب والفرح والبراءة والحيوية، فالاطفال امانة في اعناق الجيل الحاضر علينا ان نرعاهم ونهتم بتربيتهم وتنشئتهم النشأة الصالحة لنخلق عالما افضل.

ان اطفال العالم في الاونة الاخيرة بدأت تعاني ما تعاني من ويلات ومآسي سواء في المجتمعات التي يطلق عليها بالمتقدمة او المجتمعات التي يطلق عليها النامية.

ففي المجتمعات التي يطلق عليها بالمتقدمة يعاني الاطفال بسبب تفكك الاسرة وافرازات الانظمة الرأسمالية والتحلل الخلقي والترويج للجريمة بانواعها المختلفة عن طريق الافلام الرخيصة المبتذلة، وانتشار ظاهرة تعاطي المخدرات. كل هذا كان له تأثيره السلبي على الاطفال فظهرت في وسطهم الانحرافات الخلقية وحالات الهوس والركون الى الجريمة وهذا ما شاهدناه قبل ايام من لجوء اطفال لا تتجاوز اعمارهم الثلاثة عشر سنة لقتل زملائهم من الطلبة في احدى المدارس الاميركية مستعملين بذلك البنادق على طريقة الافلام الاميركية التي تعرضها اجهزة التلفزيون وشاشات السينما، كما لجأ احد الاطفال ممن لم يتجاوز اعمارهم الثالثة عشر سنة ايضا باطلاق الرصاص على مدير المدرسة في احدى المدارس الاميركية، وهناك الكثير الكثير من هذه الجرائم التي تسيء الى الطفل والى عالم الطفولة في مجتمعات تدعي الرقي والحضارة كما يعاني الاطفال في الدول النامية من اوضاع مزرية سببها الجوع وسوء التغذية والجهل والمرض وعدم توفر الادوية والرعاية الصحية اللازمة والنقص الكبير في المؤسسات التعليمية والتربوية هذا علاوة على ما خلفته كثرة الحروب والانقلابات العسكرية الدموية والفتن العشائرية والدينية والعرقية من مآسي يعجز الانسان عن وصفها.

ازاء هذا التردي الذي حصل في حقوق الانسان بشكل عام وفي حقوق الطفل بشكل خاص بدأت الاصوات تتعالى مطالبة برعاية الطفولة وحماية حقوق الطفل، وكان لهذه الاصوات صداها على المستوى الدولي والمستوى الداخلي فعلى المستوى الدولي تحولت هذه الاصوات الى مناشدات ونداءات تصدرها المنظمات والهيئات الدولية تحث فيها دول العالم على معاملة الاطفال معاملة حسنة وتوفير الرعاية لهم وضمان حقوقهم فقد ناشدت هيئات الصليب الاحمر في دول اسكندنافيا وبحر البلطيق قبل ايام حكومات جميع الدول الى اصدار قوانين تمنع مشاركة الاطفال دون سن الثامنة عشرة في الحروب والنزاعات العسكرية حيث ذكرت هذه الهيئات ان المآسي الانسانية في دول العالم الثالث هي اشراك الاطفال في الحروب والنزاعات المسلحة دون أن يكون لهؤلاء الاطفال وعي لخطورة هذه الحروب ونتائجها السيئة عليهم.

واخيرا توجت الجهود على المستوى الدولي باعلان اتفاقية الامم المتحدة لحقوق الطفل لعام ١٩٨٩. اما على المستوى الداخلي فقد اصدرت كثير من الدول قوانين داخلية تضمن حقوقهم وتحث على رعايتهم وتنشئتهم التنشئة الصحيحة.

وبالنسبة للاردن فقد حظيت الطفولة باهتمام خاص من لدن جلالة الملك الحسين والملكة نور حيث اكد جلالته وفي مناسبات عدة على ضرورة رعاية الاطفال والعناية بهم وتوفير العيش الكريم لهم وقد خصص احد الدور الملكية سكنا لهم ومكانا لرعايتهم.

وقد توجت الجهود الاردنية في مجال رعاية الطفولة باعلان مشروع قانون حقوق الطفل الاردني حيث انتهت اللجنة القانونية التابعة لهيئة العمل الوطني للطفولة التي ترأسها جلالة الملكة نور الحسين من وضع هذا المشروع تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء ثم النواب لاقراره. وهنا يأتي دور الجامعات والمؤسسات التعليمية والتربوية في هذا المجال، حيث تقوم الجامعات بتدريس قانون حقوق الانسان التي تقوم بتدريسها معظم كليات الحقوق في الجامعات الاردنية وهي مادة الزامية وان يفهم طلبة الحقوق روح القوانين والاتفاقات الدولية الخاصة بحقوق الطفل واهميتها للمجتمع والدفاع عن الحقوق الخاصة بالطفل الواردة فيها وان يفهم طلبة الحقوق ايضا ان قواعد اتفاقية حقوق الطفل لعام ١٩٨٩ هي قواعد ملزمة للدول الموقعة على هذه الاتفاقية شأنها شأن القوانين الداخلية وان على الدول الموقعة عليها اصدار تشريعات داخلية تضمن تنفيذها واحترامها.

كما يترتب على كليات التربية في الجامعات الاردنية اعطاء هذا الموضوع اهمية خاصة كون طلبة هذه الكليات سوف يقومون بمهمة التعليم في المدارس والمؤسسات التي تكون مادتها الاطفال، فعليهم اذن دراسة كل ما يتعلق بالطفل نفسيا وتربويا واجتماعيا وقانونيا، كما نرى ضرورة قيام طلبة هذه الكليات ممن هم في المراحل الاخيرة من دراستهم الجامعية بزيارات ميدانية للعوائل في دورهم واقامة علاقات ثقة ومحبة معهم وخاصة الاماكن الفقيرة وعن طريق هذه الزيارات والثقة التي تسود الرابطة معهم يمكن توعيتهم وتقديم النصح لهم والتوجه بشأن رعاية الاطفال وتنشئتهم التنشئة الصحيحة ومساعدتهم على حل مشاكلهم بهذا الخصوص وتقديم الهدايا لهم بالمناسبات، لكي لا يترك عبء مثل هذه الامور على الدولة فقط بل هي مسؤولية وواجب الجميع لانها مسألة انسانية وتتعلق بمجتمع بأسره.

كما يترتب على المعلمين والمدرسين في كافة المراحل الدراسية التي كون اعمار طلبتها دون الثامنة عشرة، ان يولوا موضوع الطفولة ورعايتها اهمية خاصة وان يتعاملوا معها بعلم وخبرة ودراية وبروح انسانية رفيعة لان الطلبة في هذه المرحلة هم العجينة التي سوف تتكون منها شخصياتهم المستقبلية وان اي تعامل او تصرف غير صحيح مع هؤلاء الطلبة سوف يترك بصماته السيئة على شخصياتهم وتتحول الى عقد وانحرافات تلازم تصرفاتهم المستقبلية فالاطفال كما قلنا في بداية مقالنا هم امانة بين ايدينا علينا ان نرعاهم ونهتم بتربيتهم وتنشئتهم النشأة الصالحة لنجعل منهم جيلا افضل.

لذا نرى التعليم الابتدائي في الدول المتقدمة يعتمد اسلوب التعليم الفردي للطلبة وليس التعليم الجماعي، وهو ان يقسم الطلبة في المرحلة الواحدة الى مجموعات Groups كل مجموعة Group تتكون من اربعة او خمسة طلاب يجلسون على طاولة مستديرة داخل القاعة الدراسية ويتولى المعلم متابعة كل طالب لوحده كحالة مستقلة داخل القاعة الدراسية لان قابليات الطلاب متفاوتة ومشاكلهم مختلفة لذلك ترى الطلبة داخل القاعة الدراسية الواحدة متفاوتون من حيث المادة التي اعطيت لهم وطريقة التعامل تختلف من طالب لطالب حسب وضعه النفسي وظروفه الخاصة العائلية منها وغير العائلية.

وبذلك ترى معلم القاعة عارفا وملما بظروف كل طالب على حدة ويتابع شؤون كل طالب على حدة مع ادارة المدرسة وعائلة الطالب والجهات الاخرى كان تكون مؤسسات طبية او اجتماعية من اجل التغلب على مشاكل الطالب، وحتى بالنسبة للوثيقة التي تعطى لطالب المرحلة الابتدائية في نهاية العام الدراسي فان الحقول المثبتة فيها معظمها تركز على شخصية الطالب وسلوكه، لكي تكون هذه الحقول موضوع اهتمام ومتابعة من قبل المدرسة وعائلة الطالب والجهات المعنية.

تغير في المفاهيم

بقلم: د. جبرين جبر

في الاونة الاخيرة ومع اختلال موازين القوى في العالم وتبدل الامور والاحوال فيه، تبدلت احوال الناس فتغيرت المفاهيم وتبدلت لتنسجم مع الظروف السائدة فلا نستغرب ولوج مفاهيم اريد لها ان تكون شائعة في قاموس السياسة والجهود الضائعة، فتغيرت مسميات الظواهر والاشياء في مختلف جوانب الحياة. فالكفاح من اجل الارض والدفاع عنها اصبح من اعمال العنف، وتفاني الشعوب واندفاعها في المحافظة على مصالحها الوطنية يسمى تهورا لا لزوم له، والنضال في سبيل الحق اصبح ارهابا والتفريط في المصالح الوطنية، اصبح دليلا على النضوج السياسي والتعقل والحكمة والهزيمة اصبحت نصرا والعدو اصبح صديقا والصديق اصبح عدوا فسبحان مغير الاحوال.

وخلافا لما هو دارج ومألوف اصبح اصدقاء اعدائنا اصدقاء لنا فصداقة العدو اصبحت قاسما مشتركا بيننا وبين اصدقائنا، وحليفة اسرائيل الساهرة على امانها وامنها اي الولايات المتحدة الاميركية حليفة لنا نعتز ونفتخر بها فهي المثل لنا والقدوة على الرغم من استعدادها الدائم لتقديم العون والمساندة لاسرائيل وتلبية احتياجاتها الاقتصادية والعسكرية منذ قيامها وحتى الان. والصداقة عند الاميركيين درجات فهناك اصدقاء من الدرجة الاولى يرقون الى درجة الحلفاء وهؤلاء يقولون برأيهم جهارا نهارا ولا يخشون السيد الاميركي وهؤلاء يتعاملون مع الولايات المتحدة الاميركية الند للند. وهناك حلفاء اميركا وهؤلاء تربطهم وتربط اميركا بهم المصالح المشتركة وخاصة السياسية والعسكرية وهؤلاء يتعاملون مع اميركا الند للند هذا على الرغم من محاولات الولايات المتحدة الاميركية ممارسة الضغوط عليهم اذا هم خرجوا عن ما يسمى بالمصالح الاميركية، وهناك اصدقاء من الدرجة الثانية وهؤلاء يتعاملون مع السيد الاميركي بنفس الوضع السابق للاميركيين مصالح مشتركة معهم ولا تكن لهم اميركا الود على الرغم من استقلالهم الظاهر في اتخاذ قرارهم وهؤلاء في اصولهم اما من الدول المسلمة او من الدول الاشتراكية سابقا باستثناء روسيا والصين. واما الدرجة الثالثة للصداقة الاميركية فمع دول قراراتها ليست بيدها وعلى الرغم من مظاهر الاستقلالية الظاهرة فان هذه الدول غير قادرة على اقناع الاميركيين بوجهة نظرها وهذه الدول غالبا ما تلعب المساعدات الاميركية دورا كبيرا في تنميتها وتطويرها مع تمتع هذه الدول بمرونة ظاهرية في توجيه النقد الخجول للسياسة الاميركية، او حتى هذا فلن يكون.

واسرائيل صديق لاميركا من الدرجة الاولى بما يترتب على ذلك من التزامات اميركية تجاهها، وكان وزير الدفاع الاميركي وليم كوهين واضحا في تصريحه امام الصحفيين بان الولايات المتحدة تتعهد بضمان التفوق النوعي لاسرائيل وسيتم تزويدها ببطاريات صواريخ مضادة للصواريخ. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا على من سيكون التفوق النوعي لاسرائيل؟ ولهذه العبارة معنى كبير لان هذا التفوق سيكون على الدول العربية مجتمعة حتى تلك التي تربطها باسرائيل معاهدات سلام وبعض الدول الاسلامية كايران مثلا، هذا التعهد الاميركي يأتي في وقت يجري فيه تجريدنا من اسلحتنا التي تمكننا من الدفاع عن انفسنا هذا من ناحية ومن ناحية اخرى تسعى الولايات المتحدة الاميركية للحيلولة دون حصول اي دولة عربية او اسلامية على اسلحة متطورة يمكن استخدامها ضد اسرائيل او لاقامة توازن معها.

فمشهورة مساعي الولايات المتحدة الاميركية التي قامت بها منذ وقت قريب لدى جمهورية الصين الشعبية وروسيا واوكرانيا وضغوطها عليها لثنيها عن اتمام صفقات اسلحة مع ايران وغيرها ومن المؤسف ان وزيرة الخارجية الاميركية ووزير الدفاع الاميركي افلحا احيانا. ولماذا هذا التركيز على ايران في الوقت الحاضر بينما كانت تحصل ايران في الماضي على احدث انواع الاسلحة الاميركية والامر هنا غني عن التعليق فايران الثورة الاسلامية ومنذ قيامها وقفت وتقف موقفا داعما ومؤيدا للقضية الفلسطينية وان الموقف الاميركي من ايران مبني بدرجة كبيرة على موقفها من القضية الفلسطينية بشكل اساسي، وفي الوقت نفسه تتناقل صحافتنا القرار ومسؤولينا من هنا وهناك بان تفتيش المواقع الرئاسية العراقية يمر بسلام وان هناك تعاونا عراقيا بناء مع مفتشي الامم المتحدة.

واشاد ويشيد وزراؤنا الاشاوس من اقطار عربية مختلفة بضرورة الاستمرار في تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي ودول التحالف وتنفسوا الصعداء عندما تمكن الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان من نزع فتيل الحرب وتجنيب العراق ضربة عسكرية محتمة تقضي على بنيته التحتية بالكامل. ولا يخفى على احد بان هذه الاتفاقية مع الامم المتحدة كانت بمثابة طوق النجاة من الغرق والحرج للكثير من الدول العربية التي ليست في وضع يمكنها من القيام بواجبها تجاه العراق اذا كان الامر يتعلق بمجابهة عسكرية وليس بتقديم مساعدات انسانية وغذائية وطبية.

ومن المفارقات ان هذا كله يجري في وقت تمتنع فيه اسرائيل عن تنفيذ قرارات الامم المتحدة والشرعية الدولية وتزيد امعانا في انتهاك قواعد القانون الدولي واحكام الاتفاقيات الدولية التي وقعتها بنفسها فقادة اسرائيل يعلنون انهم هم المسؤولون عن تقدير احتياجات اسرائيل الامنية، وان اسرائيل لن تخضع للضغوط الاميركية وان تحديد النسبة التي سينسحب منها الجيش الاسرائيلي في المرحلة الثانية من الانتشار يعود لتقدير الحكومة الاسرائيلية، وانها ليست مستعدة للانسحاب من اكثر من ٩٪ من الاراضي الفلسطينية المحتلة.

ويثور تساؤل هنا هل هذه الاراضي اراضي اسرائيلية اصلا؟ وان اسرائيل حرة في التصرف بها كالمالك يفعل بملكيته ما يشاء. فاذا كان الامر كذلك فيجب على الفلسطينيين ان يقتنعوا بما يمنحهم اياه رئيس الوزراء الاسرائيلي وحكومته من اراض. اما اذا كان الامر على خلاف ذلك وهو كذلك وان هذه اراض محتلة وينطبق عليها الوضع القانوني للمناطق المحتلة بموجب اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩. وهذا تعرفه اسرائيل جيدا، فان الشعب الفلسطيني والشعوب العربية والمجتمع الدولي بمنظماته يجب ان تسعى لفرض ارادتها التي تجسد ارادة القانون الدولي ومبادئه السامية التي تحرم العدوان على الغير وضم الاراضي بالقوة العسكرية على المعتدين الاسرائيليين وارغامهم على الانسحاب في المناطق الفلسطينية المحتلة كلها مع اجلاء المستوطنات من هذه المناطق وعودة القدس عام ١٩٦٧ الى اصحابها الشرعيين وحل قضية اللاجئين الفلسطينيين، وهذا ما كان يجب على الولايات المتحدة الاميركية بالتعاون مع الدول الاخرى القيام به وبذل الجهود المكثفة لارغام اسرائيل الخارجة على ارادة المجتمع الدولي والقانون الدولي على تطبيقه. لكن ماذا فعلت وزيرة الخارجية الاميركية ازاء ذلك كله انها طبعا لم تطلب التنفيذ الفوري والحرفي للاتفاقيات التي وضعت الحكومة الاميركية توقيعها عليها بل على العكس من ذلك فقد هددت بالانسحاب من دورها كراعية لعملية السلام اذا لم توافق اسرائيل على مقترحاتها وتم ذلك كله بعد ان بذلت اميركا كل ما في وسعها من جهود ووعود وضغوط على الفلسطينيين لحشرهم في هذا المأزق، وبعد ان اجهدت نفسها في شرح وجهة النظر الاميركية لممثلي يهود اميركا موضحة ان العملية السلمية اذا انهارت فان ذلك سيؤدي الى اعمال العنف. لكن ما معنى ان ترد مثل هذه التصريحات على لسان القادة الاميركيين، ان لها معنى واحدا فقط وهو الضغط على الفلسطينيين بشكل غير مباشر للقبول بما تطرحه اسرائيل من افكار لا تنسجم مع مبادئ مؤتمر مدريد والاتفاقيات المعقودة مع الفلسطينيين. فاسرائيل مصرة على موقفها الرافض لقرارات منظمة الامم المتحدة وضاربة عرض الحائط الاراء والافكار التي لا تتفق مع فكرها العنصري وطموحاتها التوسعية في السيطرة على الاراضي الفلسطينية واستعمار شعبها في زمن ولى فيه عهد الاستعمار.

لكننا على ثقة من ان وزيرة الخارجية الاميركية لن تدخر جهدا وستقوم بكل ما تستطيعه من دبلوماسية الاقناع والاقتناع علها تسهم في تليين الموقف الاسرائيلي الذي لا يلين، ونتذكر كم كان موقف الوزيرة الاميركية صلبا ومبدئيا في مطالبتها العراق بتنفيذ القرارات غير العائلة، وكم كانت شديدة الحرص على مسلمي كوسوفو فارغت وازبدت وهددت وتوعدت مسؤولي يوغوسلافيا بانها ستوقع بهم اشد العقاب اذا لم يمتثلوا لقرارات لجنة الاتصال، ولولا بعض الظروف القاهرة والمعروفة التي حالت دون ذلك لتصرفت اميركا بمفردها وقد نجحت في استصدار قرار من مجلس الامن يطلب من القيادة اليوغوسلافية الدخول في مفاوضات دون شروط مسبقة مع ممثلي اقليم كوسوفو. وكم اثلج صدورنا لو ان الوزيرة الاميركية ابدت حرصا على مسلمي ومسيحيي فلسطين الذين يخضعون لاحتلال غاشم يجثم على صدورهم قرابة الثلاثين عاما.

ويا ليتها كانت حريصة على مسلمي الجنوب اللبناني الذين يتعرضون لاحتلال وعدوان اسرائيليين قرابة العشرين عاما ودون ان تطالب الولايات المتحدة بارغام اسرائيل على الانسحاب من الجنوب اللبناني وفقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الذي صدر بموجب الفصل السابع من الميثاق.

اسرائيل دولة خارجة على القانون وارادة المجتمع الدولي، ومن غير المتوقع ان تذعن لقرارات الامم المتحدة وقد سمعنا وشاهدنا على شاشات التلفزيون مقابلة الكنيست الاسرائيلي للامين العام للامم المتحدة عندما وضع النقاط على الحروف وطالب اسرائيل بتنفيذ التزاماتها وتطبيق مبدأ الارض مقابل السلام، ورأينا قبله ماذا حدث لوزير الخارجية البريطاني روبن كوك عندما خرج عن المألوف بالنسبة للاسرائيليين فزار مسؤول ملف القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية وزار مستوطنة ابو غنيم وطالب بوقف الاستيطان.

وبصراحة لا نعرف ما اذا كان المجتمع الدولي سيفيق من غفلته ويمارس ضغوطا اقتصادية وعسكرية على اسرائيل لارغامها على الانصياع لقرارات الامم المتحدة او قد تحول رغبة اصدقائنا الاميركان دون ذلك انما الذي نعرفه يجب علينا نحن العرب ان نفيق من غفلتنا.

ونقول هنا نعم للسلام كخيار استراتيجي للعرب، فكل دولنا تحب السلام وتنادي به دون استجابة معلنة من اسرائيل حتى الان، ويدور سؤال هنا في ذهني الا تبالغ دولنا بجعل خيار السلام هو الخيار الوحيد؟ اولا يجب عليها ان تحرص على سيادتها وامنها وسلامة اراضيها وحدودها، الا يجب عليها ان تكون مستعدة للخيار الآخر اذا ما اقتضى الامر؟ الا يكون ذلك افضل من وضع بيضنا في سلة واحدة هي سلة السلام فاذا ما وقعت هذه السلة خسرنا البيض كله.

منوعات

مهرجان بترا الدولي لتصفيف الشعر في عمان

خصلات الشعر تيجان تزهو فوق رؤوس العارضات

■ عمان - الرأي -
تصوير: ناصر ايوب

اختتمت في قصر الثقافة بعمان فعاليات مهرجان بترا لتصفيف الشعر والأزياء الذي نظمته جمعية المزينين الأردنيين تحت عنوان: «الأردن تاريخ وحضارة» بمشاركة عدد من الدول العربية والأجنبية.

وأعرب رئيس المهرجان السيد تيسير عقل رئيس جمعية المزينين الأردنيين عن سعادة الوفود المشاركة لاحتضان الأردن لهذا المهرجان الدولي الذين اشاروا الى ان مهنة الأزياء وتصفيف الشعر في الأردن تأخذ منحى جديدا في منافسة دول الموضة وخاصة في آخر صرعاتها.

وتضمنت مسابقات المهرجان تصفيف الشعر لكل من الرجال والنساء اضافة الى عرض آخر ما توصلت اليه ازياء الموضة لربيع وصيف عام ١٩٩٨.

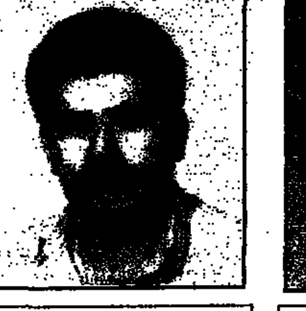
كما تضمن المهرجان عددا من الأغاني والأهازيج الوطنية، وفي نهاية المهرجان وزع السيد مدير المهرجان الميداليات والشهادات التقديرية والكؤوس على الفائزين والمشاركين في هذا المهرجان. وكرم المهرجان للزينات الأردنيات سائدة وسمر وسناء القاسم اللواتي يعانين من اعاقة الصم والبكم على ابداعهن ولمساتهن الجميلة على اخر اشكال الموضة والجمال من خلال عدة تسريحات يخلن من خلالها مسابقة المهرجان.





أيّ نكهة تنطوي عليها صحف يوم الجمعة؟

■ تحقيق: جمال عياد



حياة عبدالواحد — احمد فياض عبدالغني — عبدالرحمن حسين — محمود ابو جابر — طارق موسى — كاظم الحلحولي

بعد ان خلق الله سبحانه وتعالى الارض في ستة ايام واستوى على العرش في اليوم السابع، وكان هذا اليوم يوم راحة للانسان حتى ان جل مسار الميثيولوجيا الانسانية اشار الى اهمية هذا اليوم لراحة الانسان.

وفي هذا اليوم الذي يسترخي فيه الانسان من عناء عمل ستة ايام، هل تشكل له متابعة وقراءة الصحف هاجسا او هدفا ينشده اثناء قضائه لساعات هذا اليوم.

فهل هناك متسع من الوقت ليقرأ هذا الانسان الصحف في يوم يزدحم فيه جدول مواعيده بالواجبات الدينية والعائلية والاجتماعية اضافة لراحة جسده؟

او هل يجد الانسان نفسه في حالة من الشعور بالملل والفراغ لعدم وجود ذلك الايقاع الحياتي المعتاد في ايامه الستة السابقة وبالتالي ربما يجد في مسائل معينة وسيلة لتعبئة هذا الفراغ، كقراءة الصحف؟

وللاجابة على مثل هكذا تساؤلات التقت «الرأي» عددا من المواطنين تحدثوا حول هذه القضية.

يقول عبدالرحمن محمد حسن الذي يعمل في احدى شركات بيع المواد الغذائية، انه لا يستطيع الاستغناء عن قراءة الجريدة في يوم الجمعة «انا يوميا اقرأ الجريدة لكن هذه القراءة لها ميزة خاصة لدي، حتى انني اثناء خروجي الى رحلات احرص على وجود جريدة الجمعة»، واهم هذه المزايا كما يقول «الاتابع الزوايا والملاحق الثقافية في صحف هذا اليوم».

وتمنى عبدالرحمن الذي تعود منذ صغره الاطلاع على الصحف لمعرفة ما يستجد من معطيات اخبارية وسياسية واقتصادية في العالم «ان تحتوي صحف الجمعة المختصرة في اخبارها وصفحاتها على نفس حجم الايام الاخرى سواء من حيث عدد صفحاتها ومحتوياتها اضافة الى توسيع صفحة (المنوعات) التي تنشر يوم الجمعة».

وترى حياة عبدالواحد التي كانت تعمل سابقا مدرسة في حقل التعليم، انه قبل التحدث عن اهمية متابعة صحف الجمعة لا بد من التحدث عن عادة قراءة الصحف واهمية متابعة الاحداث يوميا فقراءة الصحف اصبحت عادة يومية لدى البعض ومن مستلزمات الحياة على الرغم من قراءة البعض للعناوين فقط وصفحة الاعلانات المبوبة ومن ان غالبية القراء مثقلون بالكثير من الاعباء اليومية، الا ان القليل لم يزل يرى في الثقافة غذاء العقل فيتواصل يوميا بما في ذلك يوم الجمعة مع الاهم من الاحداث والمستجدات الانسانية والاجتماعية والاقتصادية».

وعن اهمية صحف الجمعة تقول: «ان صحف الجمعة تعتني المواطن اكثر فالصفحات الادبية تعطيهم فرصة التمتع بالقراءة الجادة والهادفة لذا اجد ضرورة في تأكيد صدورها وتعزيز وتطوير ابوابها لما فيها من ثمرة وفائدة على قارئها».

وتحدث احمد فياض عبدالغني الذي يعمل مديرا لاحدى شركات الاستيراد عن اثر علاقة يوم الجمعة كيوم استراحة بالقراءة فقال «لا يؤثر يوم الجمعة كيوم استراحة للانسان على متابعة الاحداث السياسية والاقتصادية التي تحدث بين ظهرانينا في العالم».

واضاف ان القراءة من اهم وسائل تقضية ساعات يوم الجمعة في البيت وذلك «انني لا احب الخروج من البيت في هذا اليوم الى الرحلات بل اميل الى الاسترخاء بفعل وجودي الدائم خارج البيت طيلة ايام الاسبوع لمزاولة عملي».

ويقول مدقق الحسابات طارق موسى نصر «تتميز الصحف اليومية في يوم الجمعة باحتوائها على الصفحة الدينية والتي يلزم عند تصفحها التأكد والبحث عن الادلة الشرعية لما يكتب بها». ويزيد في وصف طبيعة صفحات الصحف الصادرة يوم الجمعة والايام الاخرى اما باقي الصفحات في صحف يوم الجمعة وباقي ايام الاسبوع الاخرى، فانها تحتوي على امور تتعارض مع شرع الله من اخبار ومقالات وموضوعات ودعايات».

ومضى يقول «لذلك فانني اجد من الصعب ان اتصفح الصفحات الدينية او الصفحات الاخرى». واشار محمود ابو جابر الذي يعمل في شركة للصناعات المعدنية الى ضيق وقت العمل خلال ايام الاسبوع الستة التي لا تتيح الوقت للقراءة فيكون يوم الجمعة مناسبا للقراءة والمطالعة.

وحول ما يقرأ من صحف في هذا اليوم قال «الصحف الاسبوعية هي الاثيرة لدي وخصوصا المعارضة منها».

وزاد «ويعود السبب في اختيار هذه الصحف لانها تنشر مواضيع وتحقيقات عن القضايا الاجتماعية والقومية بنكهة مختلفة عن الصحافة اليومية». الا انه اضاف «وما يلفت نظري في هذا اليوم الى الصحافة اليومية هو متابعتي لملاحقها الثقافية، على الرغم من احتكار اسماء معينة لهذه الملاحق واختصار مواضيعها الا انها اهم لدي من برامج التلفزيون العتيدة».

ونوه كاظم الحلحولي الذي يعمل موظفا في شركة للصناعات الحريرية الى شعوره بنكهة مختلفة لصحف الجمعة عن باقي ايام الاسبوع الاخرى».

ويبرر هذا الشعور بقوله: «انني اطالع الصحف يوميا اثناء العمل، لكن في يوم الجمعة اطالعها وانا مسترخ ومستريح من اجواء العمل ومتمتع بدفء الاجواء الاسرية».

أوديب وقد تأنث

■ زياد بركات

يتحدث (باشلار) الفيلسوف الفرنسي عن صور الماء في النصوص الادبية كاستعارة للموت، فكل عود الى البداية او حنين اليها والى ما قبلها يضمر رغبة دفينة بالموت، كأن الموت اصل ومكان يندفع اليه الكائن بحب وحنين ليصبح جزءا من طمأنينته الخلابة، على العكس من ذلك تفعل «سابينا» وهي احدى شخوص رواية «خفة الكائن التي لا تحتمل» لميلان كونديرا، فهي تتحلل من الحنين الى الماضي، وتهجر الحنين الى بيت العائلة، وكل ما يربطها بفكرة او انسان او مكان يغدو قيدا تقاومه سابينا بعنف وشراسة.

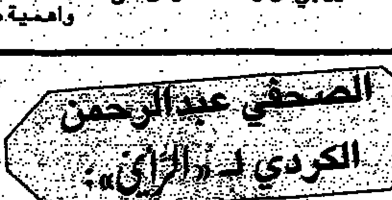
ربما كان ذلك رغبة في النسيان، واذا كان الامر كذلك، الا يعني هذا ان الموت هو ذاكرة الكائنات والاشياء في هذه الحياة؟! ربما، ولذلك كانت «انشودة المطر» لبدر شاكر السياب قصيدة للموت بامتياز، انها تنتشل الماضي انتشالا، وبدل ان تنجو به من انياب الموت تدفع الشاعر نفسه اليه، فالازمة الغنائية في القصيدة، وهي التكرار الذي هو طمأنينة ودعوة الى النعاس واغلاق للدوائر التي تتوالد من بعضها البعض، هي شكل من اشكال استدعاء الموت والدوران على حوافه كفراشة عمياء مفتونة بالضوء..

الموت في الادب هو الثيمة الاثيرة والاكثر خلودا بلا شك، واشكاله اكثر من ان تحصى، منها شحوب النساء في الروايات، والبحث عن الحبيبة التي تشبه الام، كأن الكائن في هذه الاعمال هو طفل الطبيعة الخالد، وكأن الحنين الى الرحم، وفق هكذا رؤى، لم يفارق الكائن بعد، وسوى ذلك ثمة العقاب والمصير التراجيدي، سوى ذلك ثمة اوديب قاتل ابيه وضجيع امه، الاثم.. الذي عرف كل شيء فطلب امحاء الرؤية، سوى ذلك ثمة اوديب الضرير، فما الحاجة بعد الى المعرفة؟! وما جدوى التمرد على الحنين الى الرحم اذا كانت نهايته هي الاثم والقتل والمصير التراجيدي؟

هذا بالضبط هو ما تندفع اليه سابينا لدى كونديرا، انها تندفع الى ما هو خارج هذه اللعبة، اقصد الى الخفة التي تسم حركة كل من يخرج من دائرة مغلقة، وربما يكمن هنا بالضبط سحر شخصيتها انها تندفع الى المستقبل دوما، مخالفة كل حنين وكل تعلق وكل ارتباط بارض او بشر او شجر.. وهو ما يجعلها تصل الى حيث اللامعنى والاصطدام بجدار اللاجدوى، ولكن لا بأس فمغامرة كائن مثلها تستحق هذا الثمن وهذا العذاب، انها اوديب وقد تأنث وتعصرن انها اوديب الذي يلاقي مصيره التراجيدي لتعلقه بالمستقبل وحسب، وهو ما ينطبق على مجتمعات كثيرة طلقت ماضيها، هذا اذا كان تمتلكه في الاساس، واندفعت الى المستقبل بحمى ثور هائج، الامر الذي ينطبق على مجتمع كالمجتمع الامريكي المهووس بالمستقبل، وهو ما افاض في تحليله بلماحية نادرة الحائز على نوبل للاداب المكسيكي الراحل اوكتافيوباث في احد كتبه.

كأنما كل طمأنينة يلازمها الحنين الى الماضي، وهو ما يتمرأى فيه الموت ويتجلى، في حين يكون كل اندفاع بالاتجاه المعاكس للموت مغامرة تستحق الموت والاصطدام بجدار اللاجدوى، وهنا بالضبط يكمن سحر التمرد وتتجلى لذاذاته.

وما بين الحنين الى الماضي والانشداد الى المستقبل يكمن شقاء الانسان وبحثه عن المعنى في حياته على هذه الارض الصغيرة.



املك اكبر مكتبة خاصة في الأردن تحتوي ٢٢ الف كتاب

■ حاوره: مصطفى يوسف

قد لا يعرفه العديد من ابناء هذا الجيل.. بالرغم من انه متعدد الجوانب، فهو يعتبر من جيل الرواد الأردنيين الذين ساهموا في نشر الثقافة في الأردن، في بداية الإربعينات من هذا القرن.

هو الآن في السبعينات من عمره، درس في ثانوية عمان، ثم ثانوية السلط وتتلمذ على يد استاذه حسني فريز، ثم ذهب الى القاهرة وحصل على شهادة «التوجيهية» من مدرسة الخديوية الثانوية بالقاهرة.. ثم بعد ذلك التحق بكلية التجارة.. جامعة فؤاد الأول. وتخرج من القسم الإقتصادي شعبة العلوم السياسية، بدرجة البكالوريوس وذلك في عام ١٩٤٩.. وفي ذلك العام الف كتابه «وادي الأردن وامتيازاته ومشروعاته» وقامت بنشره مكتبة النهضة المصرية.

قام بانشاء اول دار نشر في عمان «دار النشر والتوزيع» وذلك لطبع انتاج الكتاب والأدباء الشبان، ونشر الثقافة من خلال الكتب المحلية الأردنية، وكذلك نشر الأدب العالمي وتقديمه للقارىء الأردني بشكل مبسط وجيد.. وكان عبدالرحمن الكردي هو اول من قام بعمل مجلة ثقافية، سياسية، ادبية، فنية، على نسق مجلة الثقافة «لأحمد امين»، و «روز اليوسف» واصدر منها العديد من الأعداد على مدار اربعة شهور.

بالإضافة الى ذلك فهو يملك اكبر مكتبة خاصة في الأردن، حيث تحتوي مكتبته على ما يقارب ٢٢ الف كتاب، في شتى مناحي الثقافة والمعرفة.. وقد كنت متحيرا.. كيف امسك بطرف خيط الحديث معه.. ثم بدأ يتذكر، وبالمناسبة فهو يحمل ذاكرة حديدية تعي العديد من الأشياء، وتحفظ الكثير من التواريخ الهامة، والموضوعات المتعددة، فهو (انسيكلوبيديا) تمشي على قدمين (الرأي) التقته وكان هذا الحوار:

■ كيف قمت بجمع هذه المكتبة الخاصة الضخمة التي تعتبر اكبر مكتبة خاصة في الأردن؟

-لقد بدأ اهتمامي بالكتب في وقت مبكر من حياتي، عندما كنت في الصف الثاني الإبتدائي، فقد تصادف ان كان هناك مكتبتان في عمان، تقومان بتأجير الكتب، احداهما يمتلكها المرحوم عبدالقادر الكردي واخوانه، وكانت في شارع الملك فيصل، اما الثانية فكان يمتلكها فهمي الزعيم، في شارع السعادة، وهاتان المكتبتان تعنيان بتأجير الكتب وليس بيعها، وذلك نظير مبلغ زهيد، وكانت تؤجر الكتب لمدة ٢٤ ساعة.. وكنت من زبائنهما، كما كان والدي رحمه الله، واصدقاؤه يدفعونني في وقت مبكر من حياتي لشراء الصحف والمجلات لكي اقوم بقراءتها للمستمعين الذين كانوا يجيئون الى منزلنا، ممن لا يحسنون القراءة، وكنت اقرأ لهم على طريقة الحكواتي، فامتلأت ذاكرتي بالاعتناء بالحوادث التاريخية، وكنا في تلك الوقت في مطلع الثلاثينات، نخضع لتأثير الفكر الإسلامي، وكانت تصلنا في ذلك الوقت في عمان، مجلة الأزهر التي كان يشرف عليها الشيخ «محمد الخضر حسين» وكانت تصدر باسم «نور الإسلام» وكنت اعتنى بالسلسلات الأسبوعية والشهرية، التي كان يكتبها عمر ابو النصر، عن الحرب العالمية الأولى، ولم تكن تفوتني قراءة أي مجلة من المجلات مثل «الرسالة» للأستاذ الزيات، و «الثقافة» للاستاذ احمد امين، وكذلك «المقتطف» و «الهلال» والاهرام.. ثم أخذت بعد ذلك بسنوات اشتري الكتب بالتدريج، ومنها كتب طه حسين، والعقاد، وتوفيق الحكيم، وكامل الكيلاني التي قام بكتابتها للكبار وللصغار، ثم كونت مكتبة خاصة بي كبيرة جدا، وكان ذلك في مصر اثناء دراستي، ولكن عندما رجعت الى عمان، فقدت بعضا من هذه الكتب، وكان ذلك في عام ١٩٤٤ الى ١٩٤٩.

ثم استمريت في توسيع مكتبتي حسب الأقسام التي اصبحت تضمها، واستطيع ان اذكر منها كتبا تتعلق بالقضايا العربية، وهي حسب تقسيمات البلدان العربية، وكتبا تتعلق بالحضارة الفارسية والثقافة والتاريخ الكردي، والثقافة والتاريخ التركي، وهناك قسم يتعلق بالأردن وفلسطين بصفة خاصة، وقسم يتعلق بالهنود الأميركيين وحياتهم، وزنوج امريكا، وقسم آخر يتعلق بالعلوم السياسية والعلاقات الدولية، وقسم يتعلق بالحروب والأسلحة، وهناك قسم يتصل بعلم الجريمة، وآخر يتعلق بالعلوم الخبيثة والميثولوجيا، وقسم يتعلق بالأدب العربي قديمه وحديثه، وقسم للجغرافيا والرحلات الجغرافية الإستكشافية، وقسم عن التطور وعلم الحيوان والنباتات، وقسم يهتم بالجيولوجيا والاحجار الثمينة، وقسم خاص عن الفلك، وقسم يبحث في علم الذرة والفيزياء الحديثة، وكذلك هناك قسم خاص عن فن التصوير، وايضا هناك قسم عن التاريخ القديم والحديث، ويوجد قسم يبحث في علم الموسيقى والباليه والرقص، وقسم يهتم بالبحث في السينما والمسرح، وقسم آخر عن التكنولوجيا الحديثة والعلوم التطبيقية، وقسم عن قضايا المرأة والرجل، وهناك قسم عن الدين الإسلامي والتفاسير الإسلامية والتصوف، ثم قسم آخر عن الفلسفة، وقسم يختص بالاديان المقارنة مثل «اليهودية، والمسيحية، والهندوسية، والزرديشتية».. وغيرها.

ويبلغ عدد الكتب حوالي ٢٢ الف كتاب، هذا فضلا عن مجموعة من المجلات والصحف العالمية اغلبها باللغة الانجليزية، وقد قمت بجمعها منذ عام ١٩٤٤، مثل مجلة (تايم)، مجلة (لايف)، مجلة (نيوزويك) وغيرها، وهي حوالي ٤٠ الف مطبوعة منها الجرائد العربية مثل جريدة (الرأي) وغيرها من الجرائد العربية الأخرى، فضلا عن مئات الملفات التي تحتوي قصاصات في مواضيع مختلفة بالإضافة الى العديد من القواميس والانسيكلوبيديات.

وبالرغم من انني فقدت العديد من كتبي عندما احضرتها من بيروت الى عمان بسبب ظروف الحرب اللبنانية، فقد كان من الممكن ان تكون الكتب اكثر من ٢٢ الف كتاب ومجلد، لولا ضياع الكثير من الكتب ما بين بيروت والقاهرة، وذلك بحجة الرقابة.

■ هل قمت بقراءة هذه الكتب جميعها؟

-نعم.. وأنا اعتقد ان عملية القراءة، وكذلك عملية الكتابة هما عمليتا خلق قبل كل شيء، والكثير منها يبقى قابعا في غمار الذاكرة، ولذلك تجدني اصرف ليالي طويلة وأنا اقرأ ما اشتهي من الموضوعات.



عبدالرحمن الكردي: اتهمونا بالشيوعية!

الكردي في احضان مكتبته

انا اول صاحب دار نشر في عمان
واول من ادخل فن الكاريكاتير الى الصحافة

■ كيف كانت فكرة انشاء اول مجلة اردنية حديثة «الأردن الجديد»؟

- في الواقع ليست مجلة «الأردن الجديد» هي اول مجلة، لقد كان هناك من قبلها مجلة «الرائد» لأمين ابو الشعر، ومجلة «الجزيرة» للمرحوم تيسير ظبيان، ومجلة «الميثاق» وكانت هناك مجلة للمرحوم سعد جمعة «صوت الحق» وغيرها.. وبعد ذلك فكرنا باصدار مجلة هي «الأردن الجديد» وقد قصدت من اصدارها ان اساهم في حركة التحديث والتنوير، التي كان يهفو اليها القراء في هذا البلد، وكان تبويبها حديثا جدا، وتعنى بالمواضيع السياسية والفنية والموسيقية، والإقتصادية والاجتماعية.. وقد حققت نسبة مبيعات جيدة، وذاع صيتها لدرجة ان نقلت عنها الصحف الأجنبية في انجلترا ومصر «الاهرام المصرية» وقامت بتلخيص احد اعدادها الإذاعات المصرية والإسرائيلية، والبريطانية. وكان يكتب فيها الرعيل الأول من الكتاب في الأردن امثال عبدالحميد سراج، الدكتور عبدالرحمن شقير، شكري شعشاعة، الأستاذ حسني فريز، محمود المطلق، جريس القسوس، الأديب عيسى الناعوري، حليم دموس، راتب دروزة، والأستاذ هاني خير.. وآخرون يفوتني ذكر اسمائهم الآن.

وقد كنت اكتب بنفسي ما يقدر بنصف مواد المجلة ومقالاتها، ومنها افتتاحية العدد، ولكن تم توقيف المجلة بحجة اننا شيوعيون.. ونحن ابعد الناس عن الشيوعية، لأنني لا احب ان انضم تحت لواء اي حزب لأنني انفرد بنزعتي الواضحة الى مبادىء الديمقراطية الإجتماعية التي تحارب التعصب العنصري، وتحارب الفاشية والنازية والدكتاتورية.

■ هل انتم حقيقة اول من ادخل رسم الكاريكاتير الى الصحافة الأردنية؟

- نعم.. في الواقع استطيع ان اقول بأننا اول من ادخل فن الكاريكاتير، وذلك من خلال مجلتنا «الأردن الجديد» ويعود ذلك الى سببين: الأول خفة روح وسعة عقل الشريف فواز بن مهنا، الذي كان يعمل رئيسا لقسم هندسة البلديات في عمان في ذلك الوقت، والسبب الثاني هو وجود الرسام المجيد المهندس عارف النجار، الذي كان يقوم برسم هذه الشخصيات وقد قمنا برسم الشريف فواز في رسم كاريكاتيري له، ولكن الشريف لم يتضايق وأخذ الأمر بروح رياضية عالية، مما شجعنا على رسم صور كاريكاتيرية لبعض المسؤولين وغير المسؤولين، ولكن عندما نشرنا صورة للمرحوم الشيخ الشنقيطي «وزير المعارف» في ذلك الوقت.. وكانت الصورة له وهو يحمل مسبحة مقطوعة.. اغضبته الصورة، وعمل على اصدار قانون يمنع رسم الصور الكاريكاتيرية التي كان يطلق هو عليها اسم الصور الإستهزائية.

اما قبل ذلك فقد كانت المجلات تأخذ الصور الكاريكاتيرية من مجلات امريكية وانجليزية، وتقوم المجلات الأردنية بنشرها كما هي مع ترجمتها، او تغيير التعليق عليها.

■ هل انت صاحب اول دار نشر في عمان .. وما هو السبب في انشاء هذه الدار؟

- نعم.. انا اول صاحب دار نشر في عمان، وقد دفعني الى انشاء دار النشر هو اعجابي الشديد بالمقدمة التي كتبها الأستاذ محمود المطلق في كتابه مقدمة لديوان عشيات وادي اليابس للشاعر الكبير عرار، ثم صداقتي للأديب الكبير محمود سيف الدين الإيراني، ثم وهو الأهم محاولتي لتقديم الإنتاج الأدبي، للأدباء الشبان من خلال نشر انتاجهم، وتقديم الكتب المترجمة الى القراء من ابناء وطني، حتى تنشر الثقافة النظيفة الجيدة باسعار زهيدة، وبأسلوب جيد ومبسط.. واستعنت بالأستاذ الأديب عيسى الناعوري، وكان مستشارا ثقافيا للدار التي اطلقنا عليها «دار النشر والتوزيع» ثم قمنا بجمع الكتاب لعمل مادة علمية او ادبية، تكفي لاصدار كتاب شهري، على غرار سلسلة «اقرأ» ودعونا الجميع لمثل هذا البرنامج، وتفضل بقبول دعوتنا السيد قدري طوقان، عيسى الناعوري، حسني فريز، ابراهيم القطان، محمود سيف الدين الإيراني، خليل السالم، عبدالحليم عباس.. وغيرهم.

ومن المؤسف اننا لم نستطع تأمين عمل كتاب شهري، لعدم وجود المادة او الموضوع، فانصرفنا انا والأستاذ عيسى الناعوري الى تشجيع المؤلفين والمترجمين الأردنيين على اعداد المواد المطلوبة.. وقمنا بنشر العديد من الكتب منها: «عشيات وادي اليابس» للشاعر مصطفى وهبي التل، و «مع الناس» للأديب محمود سيف الدين الإيراني، و (الياس فرحات «شاعر العروبة في المهجر) للأديب عيسى الناعوري، و «على طريق الزمان» لشكري شعشاعة، و «الحسين بن علي والثورة العربية الكبرى» للأستاذ سليمان موسى، وصورة وريا جراس لبشير الشريقي، وكنا نود ان ننشر كتابا عن الشعر البدوي لطويل العمر الأستاذ روكس بن زائد العزيزي، لكن لم نستطع اكماله لانشغالنا.. وترجم الاستاذ سليمان موسى بعض الكتب مثل: «عربة طريق اسمها اللذة» و «جيرمينال» لأميل زولا، و «الادغال» لابتون سينكلير. ثم ظهرت بيروت .. فسحبت البساط من تحت اقدام دور النشر.

■ وماذا عن نشاطاتك الآن؟

-بدأت منذ عام ١٩٨٧ وما بعدها اجمع شمل مقالاتي المتناثرة، ونصوص محاضراتي، اذ انني القيت فيما بين ١٩٤٦ - ١٩٨٣ نحو اربعين محاضرة، اكثر من نصفها في الأردن، وكنت قد القيت عشر محاضرات في مواضيع مختلفة، قبل ان تنشر لي اي مادة صحفية.. وأنا لدي بعض المخطوطات منها: كتاب رسول السلام في اربعة مجلدات، كتاب «جويا ونبوءة العصر الحديث» كتاب «عندما يضل القضاء» كتبته عام ١٩٥٣ ولم ينشر ووضع مقدمته المرحوم عبدالحليم عباس، كتاب «رجال قاتلون ونسوة قاتلات» كتاب «ايجور استرافنسكي والفن المعاصر» ١٩٥٦، كتاب جوزيف هايدن ١٩٥٧، كتاب كارل نيلسن أشهر مؤلف موسيقى دنماركي بالانجليزية، كتاب «رمبرانت الرايني العظيم»، كتاب «الشاه وثريا وعقدة الذنب الفارسية»، كتاب «الغجر اصولهم ومنابتهم وانتشارهم» كتاب الحب بعد الموت، كاملا، طباعة بيروت ١٩٨٧، كتاب «وادي الأردن وامتيازاته ومشروعاته» ١٩٤٩ نشر بالقاهرة.

وهناك ايضا مجموعة دراسات موسيقية ودراسات عن الفيدرالية، والديمقراطية الإجتماعية، والرسام دوميه، والرسام وليم بليك، وبيكاسو، وترجمة ودراسة قصيدة اوسكار وايلد «انشودة سجن ريدنج» ..والعديد من المخطوطات.

منوعات

ويليام دافو: ملامح وجهه القاسية اكدت موهبته في الادوار الرئيسية

■ ناجح حسن

قفز الممثل الاميركي وليم دافو من الادوار الثانوية الى الواجهة ونال حضورا وسطوعا عزز موقعه بخيارات سينمائية لائقة انتقلت بسرعة من نمطية الشخصية الشريرة الشابة الى الادوار المعقدة دراميا التي تتطلب اظهار مواهب ثابتة ومعمقة على ساحة الصراع في شبابيك التذاكر واسواق العروض في الولايات المتحدة اساسا والعالمية بشكل خاص.

منذ بداياته في العام ١٩٧٩ فرض نفسه سريعا في شخصيات الخارج عن القانون، المتمرد على الانظمة والتعليمات والقوانين، المنعزل في شخصيات مدمرة جسديا ونفسيا، على ذلك حظي بسيل من التقدير والاعجاب من النقاد وسائر مشاهدي افلامه.

لوليام دافو القادم من خشبة المسرح الى الشاشة البيضاء تعبيرات جسدية يحسن توظيفها مما جعل كثير من المشاهدين يقارنون بين شخصيته وادواره الاكثر غموضا والاشد انحرافا.

كانت بداية دافو مع السينما في فيلم «غير المحبوب» ١٩٨٠ لكاترين بيغيلو وبعد عامين اداره المخرج توني سكوت في فيلم «المشتهي» وفي العام ١٩٨٤ ظهر في فيلمين: «رود هاوس ٦٦» لجون مارك روبنسون وفيلم «شوارع من نار» لمخرجه اللامع والتر هيل الذي يقدم فيه فانتازيا عن مدينة نيويورك في المستقبل القريب التي تتقاسم شوارعها مجموعتان: الاولى لاخيار يدافعون عن الحق والعدالة والثانية مجموعة من عصابات الباتكس والهامشيين حيث في خضم ذلك يبرز دور وليم دافو كشاب يحيا مغامرته على طريقته الخاصة.

هذا الموضوع عاد اليه في فيلم «لكي تحيا وتموت في لوس انجلوس» ١٩٨٥ من توقيع المخرج ويليام فريدكن الذي يحاول اثبات جدارته ثانية في فيلم يسير على خطى عمله السابق «الوسيط الفرنسي» وانما يستلهمه من رغبات الجيل الحالي وفيه يحكي عن شرطيين في اعقاب مزور تقود فظ الطريقة الوحيدة للنيل منه هو الخروج على القانون.

في العام ١٩٨٦ ظهر ويليام دافو في فيلم «بلاتون» من اخراج اوليفر ستون وهو فيلم يكشف زيف الحرب التي دفع الى اتونها عشرات الالاف من الشباب الاميركي من خلال دراما القتال اليومي ويرصد اثناء ذلك التحولات التي تطرأ على نفسيات الجنود، مبرزا الاختلافات في مواقفهم وردود افعالهم، الذي يبقى من افضل ادواره الى جانب اشتراكه في بطولة فيلم «سايغون» ١٩٨٧ لكريستوفر كروي، ودوره الرائع في فيلم «عزيزتي اميركا: رسائل من فيتنام» ١٩٨٨ لبيل كوتوريه، ولينتقل الى ادوار متناسقة ومخطط لها من بينها فيلمه «تجربة المسيح الاخيرة» لمارتن سكورسيزي عام ١٩٨٨ الذي اثار ضجة كبيرة لمحاولته سبر أغوار العلاقة بين المسيح وذاته والاخر والله دون اهمال لعناصر قصص الانجيل مثل نبوءة يوحنا المعمدان ومريم المجدلية وهناك العشاء الاخير ووشاية يهوذا.

استكمالا في تعاونه مع مخرجين اكثر استقلالية عن هوليوود يؤدي دافو عام ١٩٨٩ دوره في فيلم «السيسبي يشتعل» لالن باركر وفي العام نفسه في فيلم «انتصار الروح» لروبرت يونغ.

تحت ادارة المخرج اوليفر ستون يقف ويليام دافو ثانية ليؤدي دوره في فيلم «مولود الرابع من تموز» ١٩٩٠ كأحد معوقي حرب فيتنام الشرسين يعيش في قرية مكسيكية ويقيم علاقة حب وكراهية مع بطل الفيلم المعوق ايضا الذي يلجأ اليه بعد ان يشعر بالهجرة والخذلان من جانب الاهل والاصدقاء.

في عقد التسعينيات ينتقل دافو بادواره الى افاق ارحب من خلال افلام: «طيران المتداخلة» ١٩٩٠ لجون ميليوس، وفيلم «وحشي بالقلب» لديفيد لينش وفيلم «الطفل البكاء» لجون ووترز، وفيلم «النائم الخفيف» ١٩٩١ لبول شرودر، وفيلم «رمال بيضاء» ١٩٩٢ لروجر دونالدسون في دور شرطي يدير تحقيقا في مدينته الصغيرة حول مقتل رجل عثر على جثته في منطقة هنود ويتعاون لاتمام مهمته مع الرجل الغامض المشتبه في عمليات تهريب سلاح ضخمة، لكن دافو يصطدم مع رؤسائه في الشرطة الفيدرالية ووكالة المخابرات.

تأكيدا لنجاحاته السينمائية يلعب دافو في فيلم «جسد» ١٩٩٢ لمخرجه اولي رايدل دور محام للدفاع عن امرأة «مادونا» قتلت عشيقها الثري والعجوز وكان لا بد لها من ايقاع المحامي في حبائلها واشراكه في موضوع الجريمة والمحاكمة في اطار تشويقي نادر.

في فيلم «خطر واضح وداهم» ١٩٩٤ لفيليب نويس يؤدي ويليام دافو دور رجل العمليات الخاصة العنيف في وكالة المخابرات «السي آي ايه» ويتبعه مجموعة من الرجال الاشداء في مهام موكولة اليهم للقضاء على عمليات دخول المخدرات الكولومبية الى الولايات المتحدة.

اخذ ويليام دافو على عاتقه الارتقاء الى سلم الادوار الرفيعة وكان له ذلك مع المخرج الانجليزي انتوني مينجلا في فيلمه الهام «المريض الانجليزي» ١٩٩٦ وفيه يلعب دور افاق مغامر في هيئة رجل غامض يدعى كارافجيو يحاول ان يكشف سر المريض الانجليزي الذي تعتني به ممرضة شابة تؤدي دورها الممثلة الفرنسية جولييت بينوشيه.

في اخر اعماله يلعب ويليام دافو في فيلم «سرعة» الجزء الثاني ١٩٩٧ ليان دو بونت دورا تشويقيا ومتينا نادرا يحاول فيه الانتقام من شركة السفن الكبيرة التي طردته من عمله كخبير في علوم الكمبيوتر التي تعتمدها السفن السياحية في رحلاتها الترفيهية ويكون رده عنيفا وقاسيا في اقتياد احد القوارب العائدة للشركة في احدى رحلاتها السياحية والتهديد بتدميرها من خلال برمجة الكمبيوتر الخاص فيها والسيطرة عليها.

ويليام دافو، الذي لم يتجاوز منتصف العقد الرابع والقادم من عائلة متوسطة ومعايشة لهامشيين احد القلائل من الممثلين الذين تجاوزوا ظلال النجومية دون ان ينسى المشاهد ملامحهم على تعداد ادواره، ويشعر المرء ان ملامح وجهه القاسية اكدت موهبته في الادوار الرفيعة التي تتطلب صورة اخرى لوسامة البطل المعهودة وابعدته عن الادوار الشريرة غالبا.

خلاصة القول ان موهبة واقتدار وفرادة دافو التمثيلية تبقى بارزة دون تكلف او ادعاء مبتذل.

ويليام دافو في فيلم «خطر واضح وداهم»

فراشات

■ رسمي ابو علي

في سنوات الطفولة وخلال فصل الربيع عندما تنطلق الفراشات، كانت احدى هواياتي مطاردة الفراشات والامساك بها.. كان الامر يتطلب خفة وبراعة وقدرة على عدم اصدار اي صوت، وكنت انجح غالبا في الامساك بهذه الفراشات من اجنحتها التي تترك اثرا يشبه البودرة على الاصابع..

قبل ايام كنا في نزهة في احدى المتنزهات وكان ثمة عدد كبير من الفراشات يحوم في المنطقة، الامر الذي ايقظ هوايتي القديمة في محاولة الامساك بها.

ولكن رغم محاولاتي المتكررة فانني لم استطع ان امسك باية واحدة علما بانني التزمت تماما بقواعد لعبة صيدها..

عندما تساءلت: هل ترى تغيرت الى هذا الحد ام ان فراشات هذا الزمان اصبحت هي الاخريات اكثر حذرا؟

لا بد انني كنت نافذ الصبر وشديد الانزعاج في ذلك اليوم الربيعي عندما ضقت ذرعا بعدد من الفراشات كن يحومن قربي. وكان ذلك قبل اكثر من خمس عشرة سنة، واذكر انني كتبت قصيدة اعكس فيها هذا الانزعاج من الفراشات:

«فراشة بيضاء حومت ولا اذكر ماذا ارتكبت من حماقات..
لا علاقة لي بهذه الفراشة..
فتصوروا زمنا يضيق فيه المرء حتى بالفراشات!!
اتذكرون تلك القصيدة لشاعر صيني يقول فيها:
مرة حلم رجل انه فراشة..
فهل كان الامر ان رجلا حلم انه فراشة ام ان فراشة حلمت انها رجلا؟

الا يحيلنا هذا الى بورخيس؟ وبالتالي الى تثاقف انساني له علاقة بالانسان نفسه اكثر مما له علاقة بوسائل الاتصال؟

شاهدت فيلما سينمائيا على احدى شاشات تلفزيون مجاور بعنوان «الفراشات حرة» يروي الفيلم قصة حب طريفة بين شاب اعمى وفتاة متحررة تمتاز بالعفوية والطفولة.

التقطت من الفيلم: ما من اعمى اكثر من الذي لا يريد ان يرى..
التقطت ايضا على لسان الشاب في لحظة غضب من فتاته:
«انك تعانين من اعاقة عاطفية بينما اعاني انا من اعاقة جسدية.. ولذلك فان حاجتك الي اكثر من حاجتي اليك..
ولكن بعد انتهاء الفيلم تساءلت:
كل هذا جميل.. لكن ما علاقته بالفراشات؟

حملة «انقذوا الموسيقى» انطلقت في الولايات المتحدة

تدني الذائقة يشير الى ازمة عالمية

■ علي عبد الامير

غير ناقد موسيقي في الولايات المتحدة واوروبا اشار في الثمانينيات الى ان تبدلا جذريا في الذائقة يسير الى وجهة غامضة، بل ان مصطلحات مثل «الموسيقى المعلبة» و«السطحية» و«الهابطة» و«الرخيصة») استخدمت في وصف الوان غنائية انتظمت في «الراب» و«التكنو» وفيها تحول الغناء من جذل ومتعة روحية ونفسية الى استعراضات تعيد انتاج «القرف» في قوالب موسيقية لا تمت بصلة الى التراث الضخم الذي اختزن مشاعر اغنيات كانت شاهدا على تغييرات جذرية سادت العالم وروحية شبابه بالذات بعد الحرب العالمية الثانية وبما القته من ظلال قاسية على تطلعاتهم وتعاملهم مع اسئلة المستقبل وشكل التعبير عن العلاقات الفردية والجماعية ايضا.

ويبدو ان موجات متعاقبة من الرداءة. اوصلت الغناء والموسيقى وتذوقهما في مناطق عديدة من العالم، وبالذات الولايات المتحدة التي تنتج فيها غالبية الاشكال «السطحية» و«الاستهلاكية» في الغناء والموسيقى، الى مستويات قاربت الانحطاط مما جعل فنانين موسيقيين ومغنين يتنادون الى حملة انطلقت في الرابع عشر من الشهر الجاري، في نيويورك ورفعت شعار «انقذوا الموسيقى»، وتهدف الحملة الى ترميم وتنشيط تعليم الموسيقى في المدارس العامة الامريكية ردا على تدني الذائقة عند الاجيال الجديدة التي لم تعد ترى فرقا كبيرا بين الموسيقى وبين ضجيج ايقاعي لا ينتهي اسمه الغناء الجديد او المعاصر.

شاركت في الحملة مغنيات ينتمين الى القالب الرومانسي اكان ذلك في الايقاع الموسيقي الهادىء ام في الكلمات المهذبة التي تحلق وتعتني بالمشاعر، ومنهن: سيلين دايون، ماريا كاري (الصورة) وغيرهما.

وتحيلنا تلك الحملة وما تحاول التنبيه اليه الى ان «تدني الذائقة» لم تعد قضية تؤرق جمهرة المشتغلين بالفنون وبالموسيقى والغناء على وجه التحديد عندنا فقط ولم تعد قضية خطر يهدد الاصالة بسبب «تدخلات» مقصودة، بل هي قضية «عالمية» تهم عموم شعوب واقوام كوكبنا، بل هي لتخلص قيمه (الروحي) و(الفني) الرفيع امام سطوة التقنيات الالية التي احالت الكثير من الدهشة الى انتظامات (التطور) التكنولوجي الكاسح والظاهر عليه عدم مبالاته بكل ما يمت بصلة للمدهش الانساني وللمستغرق في نجواه وللمتسائل او الفرحان المنشغل بالبحث عن شكل للتعبير عن فرحه!

فاذا كان «كامننا» دلالة على رطانة الغناء في (عصرنا العربي) الراهن – رغم ان البعض يقول انها ناجحة لانها عبرت عن مشاعر شباب اليوم ! فان في الغرب هناك من يدمغ الالحان والكلمات بنفس سياق «كامننا» ولكن بالاجنبية طبعا، فلا اصل لكلمات ترد في الاغنيات، ولا معنى لتعبيرات تحاول ان تقنعنا انها تتحدث عن الحب، او هي تعبير شفاف عنه!

واحالت موجة الفوضى اللحنية في الغرب التي تداخلت فيها الحان «الريفي» و«الروك» بـ «الرومبا» و«الديسكو» ثم بـ «الراب» و«التكنو»، اغنيات حملت في طياتها بيانات تضمنت معطيات ورؤى جديدة ليست بعيدة عنها الرؤى المغامرة التي جاءت بها اغنيات فريق «البيتلز» في الثمانينات، احالتها الى نمط غريب بينما المألوف هو في غثاثة اشكال وملابس وغناء وموسيقى مغنين ومغنيات لا يمكن ان يقترنوا الا بـ «القرف».

واذا كنا لنسعد هنا بمن يقتني اسطوانة لعمل موسيقي مما عرف بـ «الموسيقى الكلاسيكية» فان الحال في الغرب يشير الى تحول اقتناء تلك الاسطوانات الى عمل شديد النخبوية بل ان شركة اسطوانات معروفة مثل (EM1) لم تعد تطبع اكثر من (١٥) الف نسخة من اي عمل (كلاسيكي) مقابل مليون او اكثر من اغنيات رديئة كالتي تنتظم فيها طريقة الفريق النسوي «فتيات البهار» او Spice Girls.

وقبل ان نسترسل في تحليل ظاهرة الخمس الساخنات، ولانها ظاهرة رداءة تناسب ذائقة عصرنا وهي عالمية وليست حكرا على موطنها (بريطانيا) لذا نقلت الينا الاخبار تكوين نسخة عربية عن تلك الظاهرة الا وهي فرقة «القطط الاربع» اللبنانية التي تكونت من اربع فتيات رحن يقلدن البريطانيات لا في الشكل (تسريحة الشعر، الملابس والجسد الفاقع)، بل في سلوك ذات الاتجاه الغنائي القائم على فوضى من انغام مغطاة بتوابل ومشهيات لا علاقة لها بالطبع بالمشاعر الرقيقة والانيقة.

واذا كانت ماريا كاري وغيرها من نساء الاغنية الرقيقات والجميلات قد تنادين لـ «انقاذ الموسيقى» هناك، فهل سنسمع دعوة صريحة مثلها عندنا؟ واذا كنا نقلد الاخر بـ «سلبياته» فلماذا لا نقلده ايضا بـ «ايجابياته» التي منها هذه الدعوة للوقوف بوجه الرداءة ومنعها من الوصول الى الاجيال الناشئة.

المغنية ماريا كاري: انقذوا الموسيقى من الرداءة

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

يتعب الجميع من المنافسة بينما «تيتانيك» في الصدارة لوحده

عمان - الرأي - عشرة اسابيع انقضت وبدأ الحادي عشر وما زال فيلم «تيتانيك» يتربع على الصدارة في لائحة اكثر اشرطة الفيديو توزيعا في عمان حسبما يشير اليها «دار الفيديو» بينما عدة افلام سابقة كانت قد دخلت اللائحة وغادرتها، ولائحة هذا الاسبوع تتضمن الافلام التالية اضافة الى «تيتانيك»:

■ فيلم (As good as it gets) دراما وتشويق يلعب ادواره الاساسية جاك نيكولسن وهيلين هنت وعن دوريهما في الفيلم ظفرا بجائزتي اوسكار لاحسن ممثلة وممثل.

■ فيلم (Eve's Bayou) (دراما) عن سر يجمع عائلة كاملة لكنه يصبح السبب في انفصال افرادها عن بعض من صاموئيل ايل جاكسون ولين وايتفيلد.

■ فيلم (Fire Storm) (مغامرات) من بطولة هيوي لونغ وسط عالم يحترق.

■ فيلم (The Full Monty) (كوميدي) شباب عاطلون عن العمل يكتشفون ان للرقص واحدة من وسائل كسب العمل.

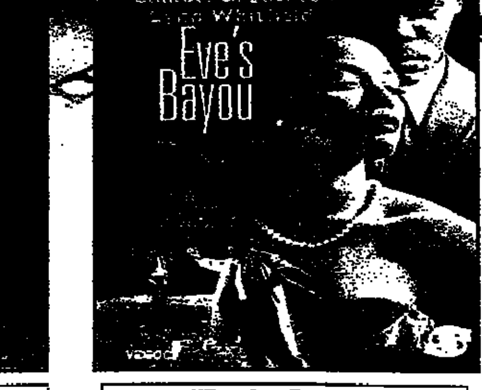
■ فيلم (Fallen) (دراما) من تمثيل دنزل واشنطن وجون غودمان ودونالد سوذرلاند.

■ فيلم (The Boxer) (دراما) من اداء الممثل البارع دانيال دي لوي صاحب اوسكار احسن ممثل عام ١٩٩٠ عن فيلم «قدمي اليسرى» والى جانبه اميلي واتسون.

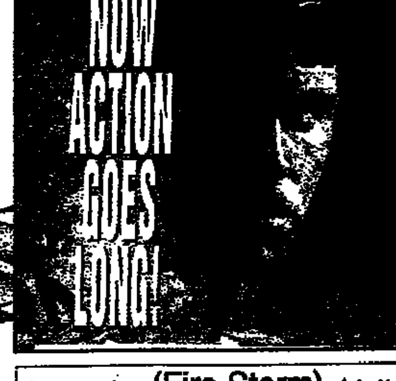
■ فيلم (Palmetto) (مغامرات) بين الجميلة اليزابيث شو وودي هاريسلون تسودها حالة اختطاف وحزمة من المغامرات الجانبية المثيرة.

■ فيلم (The Replacement Killer) (مغامرة مثيرة) فيها قتل كثير وفيها لمسة ناعمة من الممثلة الحسناء ميرا سورفينو.

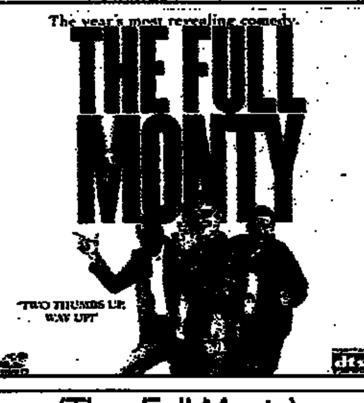
■ فيلم (Flood) (مغامرة) تتضمن دعوة المشاهد لتحسس قوة (غضب الطبيعة) في طوفان يأتي على كل شيء.



١. فيلم (Eve's Bayou) : اسرار المحبة واسرار الكراهية



٢. فيلم (Fire Storm): مغامرة وسط اللهب



٣. فيلم (The Full Monty) : رجال يرقصون لكسب المال

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع



للغناء الاصيل فسحته مثلما للغناء العابر

عمان - الرأي - تميزت لائحة اكثر الاشرطة الغنائية والموسيقية مبيعا في عمان خلال الاسبوع او حسب رصد «ميوزيك بوكس» بفسحة مميزة للغناء الاصيل مثلما هي فسحة للغناء العابر والعادي ومراجعة للائحة نقدمها هنا نجد تفصيلا عن ذلك حيث:

■ شريط «انا وليلى» لكاظم الساهر
■ شريط «غن يا عندليب» ويتضمن مختارات من غناء عبدالحليم
■ شريط «مستحيل» لخالد الشيخ
■ شريط «احذرك» لذكرى
■ شريط «نار الحب» لمصطفى قمر
■ شريط «قلبي بيرتاحلك» لاصالة
■ شريط «البرد ٩٨» لعلي عبدالستار
■ شريط «انا مغرمة» لميادة الحناوي
■ شريط «يا تصيب يا تخيب» لعصام عازف
■ شريط «صهللة - الجزء الثامن» ويتضمن مجموعة من الاغنيات الناجحة هذه الايام.

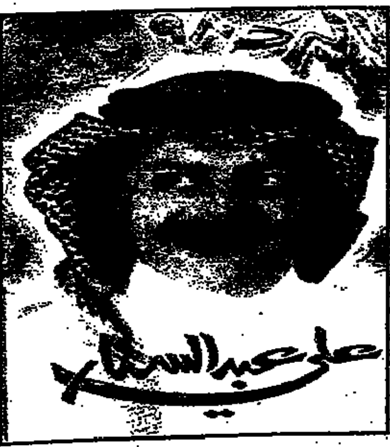
اما في باب الاغنية والموسيقى الغربية فتجد:

■ شريط «الموسيقى التصويرية لفيلم تيتانيك»
■ شريط «الموسيقى التصويرية لفيلم Great Expectations».
■ شريط Pilgrim للمغني المعروف اريك كلابتون
■ شريط Ray of light لمادونا
■ شريط Era لفريق غنائي بالعنوان ذاته



ميادة الحناوي «انا مغرمة» لماذا تتعثر؟





علي عبدالستار «البرد ٩٨» ما الجديد الذي يختلف عن نقطة البداية؟

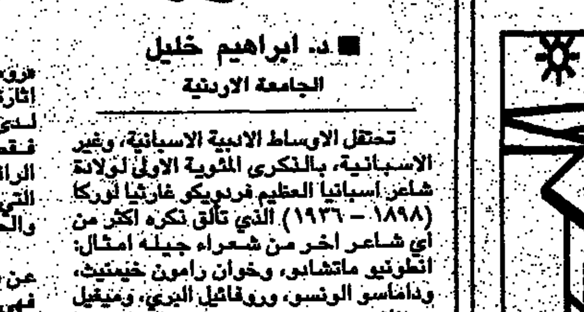

اريك كلابتون في (Pilgrim) الغناء والتعبير الموسيقي المتقن

منوعــات

في الذكرى المئوية لميلاده

لوركا والادب العربي: لن ابلغ ابدا قرطبة

■ د. ابراهيم خليل
الجامعة الاردنية



تحتفل الاوساط الادبية الاسبانية، وغير الاسبانية، بالذكرى المئوية الاولى لولادة شاعر اسبانيا العظيم فردريكو غارثيا لوركا (١٨٩٨ - ١٩٣٦) الذي تألق ذكره اكثر من اي شاعر اخر من شعراء جيله امثال: انطونيو ماتشادو، وخوان رامون خيمنيث، وداماسو الونسو، وروفائيل البرتي، وميغيل هيرنانديث.

فقد انتشرت اعماله الشعرية والمسرحية في المكسيك والارجنتين وكوبا والاتحاد السوفياتي السابق وانجلترا، وظهرت مترجمة الى الفرنسية، وعرضت مسرحياته جميعا على اكثر دور العرض المسرحي.

وكان لوركا قد ولد في قرية فوينتيفا كيروس قرب غرناطة - المدينة الاندلسية المشهورة - ويقول لويس باورا، الذي ترجم له في مجموعة «شعراء اليوم» الصادرة في باريس سنة ١٩٤٧: «لا يستبعد ان يكون الدم العربي قد جرى في عروق لوركا الذي شاع انه من اصل غجري». اما جان كامب - مؤلف كتاب الادب الاسباني - فيزعم ان هذا المزيج في شخصية لوركا هو الذي يفسر ما في شعره من صور شديدة النمو، ومن حنين مكتوم يجري في اكثر قصائده توثبا، ومن خيال فياض غني بالطلوز والماسي.

لم يكن لوركا ميالا للدراسات الاكاديمية، فقد توقف عن دراسة الحقوق في جامعة غرناطة، ورسب في امتحان بمادة اللغة الاسبانية، وتقلب بين الشعر، والرسم، والموسيقى. وتتلمذ للفنان ايمانويل دي فالا - اكبر موسيقيي اسبانيا في عصره - واخذ على يديه دروسا في الموسيقى تركت اثارا واضحة في شعره الغنائي.

اما حياته الادبية فاستهلها بكتاب نثري سماه: «مناظر وانطباعات» ١٩١٨: وفي العام الذي تلاه زار مدريد فادهشته الاوساط الفنية، والثقافية فيها، فاتخذها دار اقامة مقتصرا على زيارة غرناطة من حين لاخر، وفيها توطدت صداقته مع سلفادور دالي الفنان المعروف، ومع الشعراء خوان رامون وانطونيو ماتشادو، وروفائيل البرتي، وفي سنة ١٩٢١ صدر ديوانه «كتاب القصائد» الذي تجلى فيه احساسه الغنائي، واهتمامه بالمحتوى الاندلسي للشعر، واستخدم رموزا كثيرة، مثل: القيتار، والفجر، والقمر الاخضر، والريح، والماء، والزيتون، والنهر. واصبحت كلماته هذه من الالفاظ الدالة على ارتباط الشاعر ببيئته الاندلسية، وتكررت لديه اسماء المدن: قرطبة، وغرناطة، وقادس، ومالقة وجبل طارق، فضلا عن موطنه الاصلي، وفي سنة (١٩٢٧) صدر كتابه الذي جعل منه اكبر شعراء اسبانيا «الاغاني الغجرية» واقام اول معرض لرسومه في برسكونة، والقى محاضرة بمدريد عن الخيال، والالهام، في الشعر.

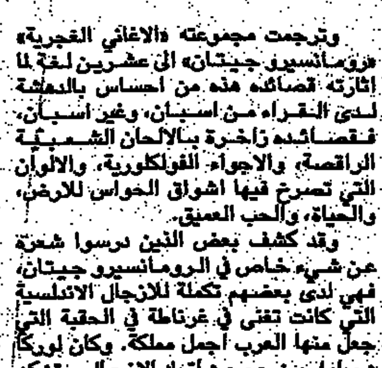
وترجمت مجموعته «الاغاني الغجرية» «رومانسيرو جيتانو» الى عشرين لغة لما اثارته قصائده هذه من احساس بالدهشة لدى القراء من اسبان، وغير اسبان، فقصائده زاخرة بالالحان الشعبية الراقصة، والاجواء الفولكلورية، والالوان التي تصرخ فيها اشواق الحواس للارض، والحياة، والحب العميق.

وقد كشف بعض الذين درسوا شعره عن شيء خاص في الرومانسيرو جيتانو، فهي لدى بعضهم تكملة للازجال الاندلسية التي كانت تغنى في غرناطة في الحقبة التي جعل منها العرب اجمل مملكة. وكان لوركا هو اول من جمع هاتيك الازجال، وتؤكد الفتاة الفرنسية مارسيل شويتزر في بحث لها نشرته تحت عنوان: لوركا موسيقيا: انه جمع نحو ثلاثمائة من الالحان الشعبية الفلكلورية، التي كانت متداولة في غرناطة، واقليم الاندلس في القرن الخامس عشر واعاد توزيعها توزيعا موسيقيا جديدا، وظهر تأثير هذه الالحان، والموشحات، في ديوانه «الاغاني الغجرية» الذي استوحى فيه قصص الحب التي كانت شائعة في الاندلس.

وفي سنة ١٩٢٩ اتيح للشاعر ان يحقق حلمه القديم وهو السفر الى الولايات المتحدة، واقام في مدينة نيويورك عاما وبعض العام نظم خلالها مجموعة شعرية كبيرة سماها «شاعر في نيويورك» وزار قبل رجوعه الى بلاده كلا من كوبا، والارجنتين وتشيلي والبرازيل واوروغواي وكان لهذه الجولات اثرها النافذ في شعره ورسومه واتصل بالادب الاميركي، واطلع على شعر والت وايتمان الذي اهداه احدى قصائد الديوان: «نشيد الى والت وايتمان» وحول هذه الزيارة وتأثيرها في شعره، وفي مكانته العالمية، يقول بابلو نيرودا: «قد استقبل لوركا في جولاته باعتباره اكبر شاعر اسباني، اما زيارته لبيونس ايرس، فكانت اكثر تلك الزيارات اثارة.

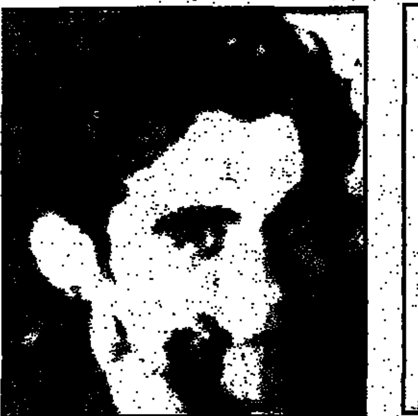
وبين عامي ١٩٣٣ و١٩٣٦ كتب لوركا عددا من الاعمال المسرحية هي: عرس الدم ١٩٣٣، و«يرما» ١٩٣٤ ومنزل برنادا البا (١٩٣٦)، وقد لوحظ ما في مسرحياته من تأثر واضح بالحياة العربية والريف الاندلسي. ويتجلى ذلك في تركيزه على معاني العرض، والشرف، وطلب الثأر، وتصوير العادات والتقاليد الاندلسية، وقبل ان يعدم الفاشيون لوركا سنة ١٩٣٦، نظم مجموعة من القصائد سماها «ديوان تاماريت» مستخدما كلمة «ديوان» العربية مثلما استخدم كلمة قصيدة Casida وكلمته جبلي Jabali وكلمة الجب Aljibe ومثلما نسب في احدى قصائده الفروسية الى «زناتة» وهي احدى القبائل العربية التي لعبت دورا مهما في التاريخ الاندلسي زمن المرابطين، واستعمل لوركا فضلا عن هذه الكلمات والتعبيرات عبارة «الزيتون في خرجي» في غير قصيدة:

قرطبة،
نائية ووحيدة
مهرة سوداء، هالة كبيرة،
وزيتون في خرجي
مع انني أعرف الدروب
لن ابلغ ابدا قرطبة.









والحق ان تأثر لوركا بالحياة العربية، والطابع الاندلسي، اوضح من ان يحتاج الى مناقشة. فمسرحية «عرس الدم» تأكيد على فكرة «الثأر» وغسيل العار بالدم، وقد استعارت الشاعرة وفاء وجدي - من مصر - عنوان هذه المسرحية، وكتبت قصيدة عن حرب حزيران مزجت فيها بين فكرة لوركا، والعدوان والحث على غسل عار الهزيمة بالفداء، واما مسرحياته الاخرى فقد حفلت بالطقوس، والعادات والتقاليد الغربية وفيها يركز لوركا على عزلة المرأة، ومنعها من الاختلاط بالرجال، وتأثير هذه العزلة على النساء، وما تبعثه فيهن من توق الى الحب.

وهنا لا بد من ان نتذكر طوق الحمامة، وما فيه من وصف لتأثير العزلة في العشق، وفي مسرحية «يرما» نجده يركز على فكرة اخرى هي فكرة التوق الى الاخصاب، فالمرأة العاقر، التي لا قيمة لها الا عندما تنجب، فكرة يتجلى فيها الاثر الشرقي.

ولان لوركا شاعر ذو نفحة اندلسية فقد استأثر بعناية المترجمين الى العربية، مثلما عني به الشعراء والدارسون، وظهرت اعماله بالعربية غير مرة، مزودة بالشروح، والتعليقات والمقدمات والدراسات التحليلية، ومن اقدم ترجماته الى العربية تلك الترجمة التي قام بها عدنان بغجاتي عن الانجليزية، مع مراجعة الترجمة ومقابلتها مع النصوص الاسبانية، شارك فيها خالد الصوني، وياسر الداغستاني، وصدرت هذه الترجمة في طبعتين، احداهما: عام ١٩٥٩، والثانية في بيروت، عن دار المسيرة سنة ١٩٨٣.

وضمت المجموعة قصائد من «كتاب الاشعار» و«الاغاني الغجرية» و«شاعر في نيويورك» و«ديوان تاماريت» وترجم له علي اسعد (١٩٥٦) مسرحية «عرس الدم» مع مقدمة ضافية ذكر فيها تفاصيل حياته، ومصرعه وعدد فيها اعماله الشعرية، والدرامية متوقفا عند فضاء الموت في شعره:

عندما اموت
ادفنوني مع قيثارتي
تحت الرمال
بين البرتقال
والنعنع
عندما اموت
ادفنوني اذا شئتم
في مهب الريح
عندما اموت

ونقل له محمود صبح عددا من القصائد في الكتاب الدوري، الذي اصدره المعهد الاسباني العربي بمدريد ١٩٧٩، منها قصيدة «انشودة فارس» و«موال الانهار الثلاثة» وترجم له عددا من القصائد الاخرى في الكتاب الموسوم بمختارات من الشعر الاسباني المعاصر» (١٩٨٦) وحظي فيه شعر لوركا بنصيب الاسد.

وترجم له الشاعر سعدي يوسف ديوان «الاغاني» (١٩٨١) ونشره تحت عنوان «الاغاني وما بعدها» وقدم له بمقدمة اقتبسها من ترجمة بغجاتي المذكورة.

وتختلف ترجمة سعدي يوسف عمن سبقوه بتعريب القصائد موزونة، ولم يكتف بترجمة المعاني والدلالات وان كانت هذه الترجمة تتجاوز ما هو متبع - عادة - من شروط الالتزام بمعاني النص الاصلي، التزاما حرفيا، واعاد سمير عزت نصار ترجمة ثلاث من مسرحياته وهي: «عرس الدم» و«يرما» او المرأة العاقر، و«بيت برنادا البا» (١٩٩٥) واما حسين مجيد من العراق فقد ترجم مجموعته الشعرية «شاعر في نيويورك» التي تضم اشعاره التي نظمها في اثناء جولاته في كوبا، واميركا الشمالية، واميركا اللاتينية ومنها «قصائد العزلة في جامعة كولومبيا» وقصيدة «السود» وقصيدة «شوارع واحلام» وقصيدة «طوحين بحيرة عدن» و«في كوخ الفلاح» و«العودة الى المدينة» و«الشاعر يصل هافانا»، وصدرت هذه الترجمة في عمان (١٩٩٥).

وشاعر مثل لوركا يتمتع بحضور قوي في الدوريات العربية «الاداب، المجلة، الفكر المعاصر» لا بد من ان يترك اثرا في الشعر العربي، وقد ذكرنا من قبل اقتباس وفاء وجدي «١٩٧٣» لعنوان مسرحيته «عرس الدم» في قصيدة جيدة نشرتها بهذا العنوان ولكن تأثير لوركا اللافت يتجلى في الشعر الفلسطيني. ففي قصائد وليد سيف ومحمود درويش، وسميح القاسم ومحمد القيسي نجد تأثيره قويا، وواضحا، وقد تأثر به الشعراء من حيث الاتكاء على الالحان، والمقاطع الشعرية الفلكلورية، والمفردات ذات الدلالة على الارتباط بالارض، وفي شعر القيسي يتكرر ذكر لوركا مرارا، ويتكرر ذكر غرناطة وقرطبة، اما محمود درويش فقد سمى احدى قصائد «اوراق الزيتون» ١٩٦٤ باسم لوركا، ويستعير من عنوان مسرحيته «عرس الدم» تركيبا مجازيا هو «زهر الدم»:

عفو «زهر الدم» يا لوركا وشمسي في يديك
وصليب يرتدي نار قصيدة
احمل الفرسان في الليل يحجون اليك
بشهيد وشهيدة

ولا ريب في ان هذا التعبير عاد الى الظهور ثانية في ديوانه «اخر الليل» (١٩٦٧) وفي قصيدته الموسومة «بأزهار الدم» وقد شغف محمود درويش مثلما شغف غيره، باستعمال لوركا لكلمات معينة تحيل القارئ الى الارض فاستعمل درويش كلمة القمر، المياه، الزيتون، الحجر، الطريق، الغيتار، الحب، ثم سرعان ما ظهرت فيه شعره لاحقا اسماء مدن الاندلس، ولا سيما قرطبة وغرناطة مثلما ذكر من قبل «بوليان» و«مدريد» و«كوليوس» ويقتبس محمد القيسي من لوركا تعبيره «عرس الدم»:

اعطني شعرك يا لوركا
لهذا العرس، فالحزن شجي
ولنمل نحو انعطاف الشارع الاخر
حتى يعبر الحراس،
هل نشرب كاسين من البيرة،
في صحة هذا السوسن المعقول،
هل نمضي...
وفي هذا النشيد الانتحاري
ونهوي نجمتين

وفي قصيدة اخرى ينادي القيسي شاعرة لوركا «آه يا لوركا» ويذكر مدينته غرناطة ويشبهها بفلسطين، وهو لا ينكر تأثره به، بل يعده من ابائه الشعريين، فمنذ عام ١٩٦٤ فتن بقصائده التي تتحدث عن الموت.

وزبدة القول ان لوركا (١٨٩٨ - ١٩٣٦) الشاعر والمسرحي الذي تحتفي به الاوساط الادبية العالمية هذه الايام من حقه علينا ان نحتفي به، فهو شاعر له حضوره في الادب العربي، وله جذوره الممتدة في الثقافة الاندلسية، وله تأثيره في الشعر العربي عامة والفلسطيني بوجه خاص.

يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

اقــــوال

قيل لاعرابي: مالك لا تشرب الخمر؟
قال: لثلاث خلال فيه: انه مكلف للمال، مذهب للعقل، مسقط للمروءة

مواجهة الخطر مرة، خير من الخوف الدائم.
مثل روسي

العظيم الحقيقي ليس الذي لا يخطىء بل الذي اذا اخطأ يعود عن خطئه ويتخذ منه عبرة ودرسا.
ميخائيل نعيمة

استهينوا بالموت فان مرارته في الخوف منه.
سقراط

احصد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك
الامام علي

كي ينبت القمح يجب ان يهلك البذار
غاندي

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره
تعددت الاسباب والموت واحد.
ابن نباته

عمل الخير اختياري، ولكن رده الزامي
شيشرون

ابتسم.. هدي اعصابك

دواء يطيل العمر

ذهب رجل الى صيدلي وطلب منه دواء يطيل العمر، وبعد ان حدق الصيدلي بالرجل للحظات، تناول علبة وقدمها له وهو يقول:
- خذ، هذا عقار يطيل العمر ثلاثمائة سنة.

فدهش الرجل ولم يصدق ما سمع، وللحال توجه الى عامل الصيدلية وسأله:
- صحيح أن هذا الدواء يطيل العمر ثلاثمائة سنة؟

فاجاب هذا من دون ان يلتفت:
- «معذرة اذا قلت لك اني لا اعرف... فانا هنا منذ مائة سنة فقط...!».

احلام سعيدة

قال رجل لصديقه بعد عودته من رحلة الى شلالات نياغارا:
- ما اروع منظر شلالات نياغارا خاصة من ناحية كندا كونه اكثر ارتفاعا من ناحية الولايات المتحدة واعظم دويا. والمشهد يزداد تألقا حين تضاء الانوار وتسلط على الرذاذ المتصاعد من المياه الهادرة والمرء حين يقف على بعد اقل من متر من حدود الشلالات، يخيل اليه انه في حلم يتمنى ان لا يفيق منه، خصوصا اذا تخيل ان «حماته» الى جانبه وتقف قريبا من هذا الطوفان الهادر، اذ تكفيه دفعة بسيطة لتنتهي كل مشاكله...!

موعد غرام

قرر زوجان عجوزان احياء شبابهما، فتواعدا على اللقاء في الثامنة مساء في الحديقة العامة حيث كانا يلتقيان في الماضي، وعندما وصل الزوج الى الحديقة لم يجد زوجته، فانتظرها حتى التاسعة، وعندما لم تحضر عاد الى البيت غاضبا، وما ان وصل حتى اقتربت منه زوجته وقالت له معتذرة:
- «لكنك تعرف يا حبيبي ان امي لا تسمح لي بالخروج وحدي ليلا...».

مقص المونتاج

وقع مقص المونتاج على صورة هذه المطربة المغربية التي اشتهرت في القاهرة باغانيها التي لحنها زوجها السابق هاني مهنا التي اوصلها الى شرفة النجومية. غنت لكبار الملحنين العرب باللهجة المصرية.. يتكون اسمها من مقطعين وتسعة احرف، فهل بمقدوركم تجميع اجزاء الصورة، ومعرفة هوية صاحبها؟

الحل السابق: نجيب محفوظ



القناة العربية الاردنية

- ٩ر٠٠ القران الكريم + من فيض النبوة
- ٩ر١٥ عرض البرامج + استراحة
- ٩ر٢٠ فترة برامج الاطفال
- ١٠ر٠٠ يسعد صباحك
- ١٢ر٠٠ موسوعة السنة النبوية
- ١٢ر٢٠ تسبيحات - شعائر وخطبة وصلاة الجمعة
- ١٣ر٠٠ ابتهالات
- ١٣ر٣٠ المجلة الرياضية
- ١٥ر٠٠ نشرة الاخبار
- ١٥ر١٥ عرض برامج
- ١٥ر٢٥ نحو القمة
- ١٦ر٠٠ من عمان مع التحية
- ١٨ر٠٠ اللغز البدوي
- ١٨ر٣٠ اغانينا
- ١٩ر٢٠ رسائل جامعية
- ١٩ر٥٥ انجازات. استراحة - نافذة - مقطع اغنية وطنية
- ٢٠ر٠٠ ستون دقيقة
- ٢١ر١٠ قضايا عربية
- ٢٢ر٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٢٢ر٣٠ الفضائية في اسبوع
- ٢٣ر٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ٢٣ر١٥ نافذة
- ٢٣ر٢٠ الشعر وديوان العرب
- ٠٠ر٢٠ كلاكيت
- ٠١ر٢٠ خفقات قلب

القناة الفضائية اللبنانية - LBC

- ٦ر٣٠ Arabic Video Clips
- ٧ر٠٠ Cartoon
- ٧ر٣٠ Cartoon
- ٨ر٠٠ مسرحية للاطفال
- ٩ر٠٠ كاميرا وين
- ٩ر٣٠ كيف وليش
- ١٠ر٣٠ نهاركم سعيد / مباشر
- ١٣ر٠٥ من لبنان والف صحتين
- ١٣ر٣٠ استديو الفن ٩٦
- ١٦ر٠٠ سماع قشاع
- ١٦ر٣٠ كيف وليش
- ١٧ر٤٥ صار وقت النوم
- ١٨ر٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب
- ١٩ر٠٠ Pacific Blue
- ٢٠ر٠٠ برنامج اخر صرعة
- ٢٠ر١٥ Tele-Auto
- ٢١ر٠٠ الاخبار
- ٢١ر٤٥ طلي وزني
- ١ر٠٠ Maria Mercedes
- ٢ر٠٠ Sport
- ٣ر٠٠ نهاركم سعيد

القناة العامة/ ART

- ٦ر٣٠ القرآن الكريم
- ٧ر٠٠ الو ART
- ٩ر٠٠ صلاة الجمعة
- ١٠ر٣٠ الفوز العظيم
- ١١ر٠٠ ادلل عيني
- ١٣ر٠٠
- ١٤ر٠٠ شو اسمك
- ١٤ر٣٠
- ١٥ر٠٠ ادلل عيني
- ١٥ر٣٠
- ١٦ر٠٠
- ١٧ر٠٠ دروب الجمال
- ١٧ر٣٠ فولكلور
- ١٨ر٠٠ مسابقة الاخطاء السبعة / بنك المعلومات
- ١٩ر٠٠ كامل الاوصاف
- ٢٠ر٣٠ ليلة عربية
- ٢١ر٠٠ مسلسل جميل وهناء
- ٢١ر٣٠ رحلة الزمان والمكان
- ٢٢ر٠٠ الكاميرا كانت هناك
- ٢٢ر٣٠ معروف جدا
- ٢٣ر٠٠ الو ART
- ٢ر٠٠ مسلسل تاريخي
- ٣ر٠٠ العلم والايمان
- ٤ر٠٠ موسوعة السنة النبوية
- ٤:٣٠ الموسوعة الصحية
- ٥ر٠٠ رياضة الصباح
- ٥ر٣٠ دروب الجمال
- ٦ر٠٠ عرض البرامج

اوربت / القناة الاولى

- ٩ر٠٠ القرآن الكريم
- ٩ر٣٠ TBA
- ١٠ر٠٠ مسلسل الظهيرة - شارع الايام
- ١١ر٠٠ برنامج مقابلة شخصية
- ١٢ر٣٠ برنامج اضواء (مسرحية)
- ١٥ر٣٠ TBA
- ١٧ر٣٠ مسلسل السهرة - ام العروسة
- ١٨ر٣٠ برنامج مقابلة شخصية
- ٢٠ر٠٠ TBA
- ٢١ر٠٠ TBA
- ٢٢ر٠٠ برنامج الجانب الاخر
- ٠٠ر٠٠ TBA
- ١ر٠٠ مسلسل السهرة - ام العروسة
- ٢ر٠٠ القرآن الكريم
- ٢ر٣٠ الختام

تلفزيون المستقبل

- ٧ر٠٠ Ducktales
- ٧ر٣٠ Bonkers
- ٨ر٠٠ عالم الصباح
- ١٢ر٠٠ صلاة الجمعة
- ١٣ر٠٠ Automobile
- ١٣ر٣٠ Empty Nest
- ١٤ر٠٠ Golden Girls
- ١٤ر٣٠ Ever After Unhappily
- ١٥ر٠٠ Home Improvement
- ١٥ر٣٠ Movie: عبقر
- ١٨ر٠٠ Cocktail
- ١٩ر٠٠ Ushuaia
- ١٩ر٣٠ المسلسل العربي: عندما تضحك الاوتار
- ٢٠ر٣٠ وبعد سهار
- ٢٢ر٠٠ فيلم عربي
- ١ر٣٠ كاساندرا

اوربت / قناة الافلام العربية

- ٠ر٠٠ فيلم قاضي الغرام (عبدالسلام النابلسي / نادية لطفي)
- ٢ر٠٠ فيلم نساء في خطر (انطوان كرباج / ليز سركسيان)
- ٤ر٠٠ فيلم غزلان (سميرة توفيق / ناجي جبر)
- ٦ر٠٠ عرض اول اعادة
- ٨ر٠٠ فيلم مطلوب حيا او ميتا (سعيد صالح / ليلى علوي)
- ١٠ر٠٠ فيلم معركة الحياة (حسين صدقي / سميحة توفيق)
- ١٢ر٠٠ فيلم ما كانش على البال (راقية ابراهيم / كمال الشناوي)
- ١٤ر٠٠ فيلم لعبة الاشرار (صلاح ذو الفقار / اثار الحكيم)
- ١٦ر٠٠ فيلم اهلا بالحب (صباح / فريد شوقي)
- ١٧ر٤٥ الافلام ١٠
- ١٨ر٠٠ فيلم احلام هند وكاميليا (نجلاء فتحي / عايدة رياض)
- ٢٠ر٠٠ فيلم البنت اللي قالت لا (سهير رمزي / مصطفى فهمي)
- ٢٢ر٠٠ فيلم العروسة الصغيرة (مريم فخر الدين / يحيى شاهين)

منوعـات

سمراء القرية البربرية المغربية التي غزت باريس

عائشة رضوان لـ «الرأي»: الحب والموسيقى هما سلاحي في مواجهة بشاعات العالم

عمان– الراي– ولدت المطربة المغربية عائشة رضوان في قرية «آيت عتاب» البربرية ضمن اسرة متواضعة عرفت بأصالة سكان الأطلس المتوسط، ولقد فتحت عيونها.. واكتشفت الحياة على ايقاع اهازيج وموسيقى المحيط القروي ولم تكن تعلم انها ستكون مشروع مطربة ستعرف مسارات حضارية عربية اعظم واشمل.

جدتها كانت ترتجل الشعر الشعبي البربري والغناء الشعبي وقبل سن السادسة غنت عائشة رضوان مع جدتها باللهجة البربرية في ليالي الحصاد والافراح .. وأسعدت هذه الطفلة اسرتها وأقاربها في مناسبات اجتماعية مختلفة وتحت ضوء القمر في القرية.

لكن بعد وصول اسرتها الى جنوب فرنسا (بالأرداش) تغير ايقاع الأنغام الموسيقية التي تعددت عليها «وصدمت» اذن الصبية بأخرى ساحرة.

ففي بيت قروي يعد فيه المذياع الوسيلة الترفيهية والإعلامية الوحيدة.. تعودت عائشة على الإستماع لاغاني كبار صناع الموسيقى العربية «يومها لم اكن افهم كلمات الأغاني بحكم تحدثنا باللهجة البربرية، لكن ابي كان مواظبا على متابعة السهرات والفقرات الغنائية والموسيقية التي كانت تقدمها الإذاعات العربية (القاهرة والجزائر وتونس ولبنان - وصوت العرب - بوجه خاص.

وبعد التنقل من المغرب والهجرة الى فرنسا طلبا للعمل والرزق حيث كان والدها يعمل موظفا متواضعا.. لم ينقطع هذا العامل المغربي في بلاد الغربة عن عادته .. وبقي وفيا لمواعيد الأغنية العربية والموسيقى الأصيلة والطرب.. ومع مرور الأيام اصبحت الطفلة عائشة اسيرة هذه المواعيد بدورها.. ولم يعد بامكانها الاستغناء عكن ما سمته «بسحر الصدمة» تقول عائشة:

«اول ما سحرني هو الاذان والقرآن والتراتيل.. ثم موسيقى ونوتات القانون والعود.. وعذوبة الناي.. وسكنت اعماقي مختلف الأصوات الغنائية الرجالية».

وفي فرنسا - لم يتغير احساس عائشة رضوان بموسيقى وطرب الأغاني العربية بالرغم من اتساع «ثقافة اذنها» الى انواع موسيقية وغنائية فرنسية وأوروبية وعالمية تعبر عن روح اقرب الى ماضيها ولم تستطع موسيقى الاوبرا والبلوز والفلامنكو وانواع غنائية اخرى منافسة انغام وعزف آلات الناي.. والقانون.. والكمان، وبالرغم من ولعها بالموسيقى العربية وأداء بعضها في اوساط الأصدقاء والعائلة والطلبة في الجامعة فيما بعد.. لم تشعر عائشة بضرورة التفرغ المبكر للفن الموسيقي الذي خطف كيانها منذ نعومة اظافرها

تقول عائشة:

«بصراحة.. لم اخطط لكي اصبح مطربة.. وتمنيت ان اصبح طيارة او عالمة فلكية او مهندسة، وبالرغم من مزاولتي لدراسة الهندسة في فرنسا.. بقيت مشدودة لموسيقى الطفولة بفضل مذياع ابي، ولولا الحاح افراد من العائلة ثم المدرسة ثم الاصدقاء في الجامعة لما ادركت امكانياتي الصوتية».

أثناء دراستها للهندسة .. طارد الزملاء عائشة وشجعوها على الغناء مع فرق هاوية.. وساعد عائشة على اكتشاف طاقتها الصوتية طلبة عرب من لبنان وتونس وبلدان عربية اخرى.

وفي الوسط الطلابي.. زاد انبهار عائشة بالموسيقى العربية حيث تعلمت مع مرور الأيام لهجات عربية مختلفة واللغة العربية الفصحى الأمر الذي ضاعف حبها للمحمول الشعري والأدبي الكامن في موسيقى الطرب العربي.

تقول:

«صدمت من جديد بزخم الأدب الشعري العربي وبصورته الرائعة.. واكتشفت علاقتها بالأداء الموسيقي وبمفهوم الطرب كما تألق في عصر النهضة».

في هذا السياق..استسلمت عائشة لقدرها الجميل وتركت دراسة الهندسة المغمارية.. لتتفرغ لدراسة الموسيقى العربية، في باريس عام (١٩٨٥) ثم القاهرة فيما بعد.

بلغ مفهوم عائشة للموسيقى العربية ذروته بعد لقائها الفنان المرهف «الحبيب يمين» المتخصص في موسيقى الشعوب، وعنه تتحدث عائشة:

«حبيب فنان بكل معنى الكلمة.. ورجل نادر يتميز بدماثة الأخلاق..واصالة الروح.. وهو الذي مكنني من فهم الفنان الكبير صالح عبدالحي».

وبرفقة حبيب.. بدأت عائشة رضوان - مرحلة جديدة في حياتها الفنية.. وبفضله - كما اكدت كثيرا - تعرفت على خلفيات وابعاد خصوصية الموسيقى العربية.. واطلعت على تراثها واعلامها الافذاذ (الأطرش.. اسمهان، ام كلثوم.. وداود حسني - قمة النهضة وتلميذ عبده الحامولي.

وبتوجيه من حبيب.. سجلت عائشة نفسها في جامعة السوربون للالمام باللغة العربية.

تقول: «قراري بتعلم اللغة العربية كان مفتاح فهمي لهذه الموسيقى الروحية المعقدة والساحرة .. وبدون التمكن من اللغة العربية الفنية لا يمكن معايشة واستيعاب ابعاد هذه الموسيقى».

وبشهادة الجمهور الفرنسي والعربي والالماني.. يعد صوت عائشة قمة في العذوبة والرقة والدفء.. وعائشة المدركة لمكامن قوتها الفنية تركز - على غير عادة معظم الفنانين العرب - على الجانب الموسيقي بسبب قراءتها الخاصة - وربما المفرطة - لروح الآلات الموسيقية العربية. ولهذا السبب رفضت التقليد.. وعروض الغناء في الملاهي الليلية التجارية والحفلات الإجتماعية الخاصة.. وغلقت على نفسها - على حد تعبيرها - تبحث عن الغاز ومفاتيح وسحر الموسيقى العربية.

تقول:

هذه الموسيقى تدوخني.. حين اقف على خشبة المسرح واستمع الى القانون او العود او الناي.. اتساءل عن عظم هذه الانغام التي تبدو اقوى وأحلى وانفذ الى الروح من كل الأصوات ولهذا تجدني احيانا غير مقتنعة بصوتي بفعل رغبتي في تقمص سحر احدى هذه الآلات العجيبة.

وتضيف:

«لا اجد في الموسيقى العربية ما يهب لنفسي سكينتها الا (قانونا) يعزف تقسيما.. هذه البساطة ممزوجة بالحقيقة تشعرني بالارتواء، وعندما اسمع (نصر الله عبدالحي) يغني موالا.. لا يوجد الا صوت وقانون.. ولكن الأرض ترتجف. وإذا كانت بداية اهتمامي بالنهضة في العمق وفي النفس وربما لأنني - اعيش في عالم غربي حيث كان خياري نوعا من اكتشاف لجذوري.. فمنذ طفولتي اعيش في فرنسا دون ان اعرف شيئا عن تاريخ العرب رغم اصلي البربري المغربي وفي البداية لم اكن افهم العربية وأنكر اني رددت مرارا (سمعت صوتا هاتفا في السحر) لعمر الخيام وبصوت ام كلثوم بدون ان افهم الكلمتين الأساسيتين في الموسيقى (السمع والصوت). ولكن عندما درست اللغة العربية في الجامعة اتخذت هذه الموسيقى معنى آخر اعمق من الأول. لذلك اخترت موسيقى النهضة».

يسمونها في وسائل الاعلام العالمية نجمة الشرق الأوسط» ويضطر عدد كبير من الجمهور شراء بطاقاتهم من السوق السوداء باضعاف سعر الدخول في فرنسا والمانيا ويكون غالبية الحاضرين من الألمان والفرنسيين.. والعرب تغني امامهم المقامات والطرب العربي الأصيل التي عرفتها العاصمة الفاطمية - في القاهرة - في القرن التاسع عشر.

تقول:

«يحملني هذا اللقب على التأمل.. فليس لي الحق بتخييب ظن الجمهور.. الناس بحاجة الى النعوت وهذا حقهم.. وهم احرار باعتباري كما يشعرون ويقدرون.. اما انا فأعيش في حب الموسيقى.. وأعرف كل ما يتطلبه هذا الفن من جهد، وكل ما اتمناه هو ان ابقى خادمة وفية للغناء العربي وهذا اكبر مكافأة لي.. وان الحب والموسيقى هما سلاحي ضد البشاعات التي نعيشها في هذه الأيام وأنا عندما اغني في الغربة امام الشباب العربي المهاجر الأغاني التراثية فأنا احاول ان استنهض الاصالة في نفوس هؤلاء الشباب وتأهيل ذاكرتهم الى ماضيهم العريق.

وعندما حضرت الى عمان بدعوة من جمعية الشابات المسلمات برعاية سمو الأميرة ثروت الحسن وحضور سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد قالت:

«في الاردن شعرت بتقدير لم اشعر به من قبل وحملني الحضور حتى النشوة.. ومر هذا الاحساس بسرعة مخيفة كما ان روحي اتت ثم رحلت بدون ان التقط شيئا منها مما تركني في فراغ لأيام عدة».

معركتها مع الصوت لن تحسم - في نظر عائشة - والموسيقى التي تعيش من اجلها لا تفرض امكانيات فنية مستمرة لا تعترف بالحدود، ادراكها لمتطلبات الأداء السليم في «مواجهة» الحكام تلزم عائشة على تشغيل وامتحان حبالها الصوتية ونفسها ولغتها ونطقها:

تقول:

«رغم تدريبي اليومي والدوري وقدرات صوتي أشعر بكبت رهيب لأنني احس ان تعبير الموسيقى.. اقوى، اريد ان يكون صوتي كأنغام الناي او القانون او العود، لكنها تعترف بعقدتها وتقول:

«امام سحر الآلة الموسيقية العربية: روح المقام سر انبهاري» وبالرغم من قدرة صوتي على اداء عدة مقامات تراني اجاهد لأكون في مستوى روح المقام لذلك اقوم يوميا بتجويد القرآن الكريم لمدة ثلاث ساعات حتى اتمكن من اللغة العربية التي هي المرتكز الأساسي في عملي ومشروعي الفني.

الاستعراضية اللبنانية «رندلى» لـ «الرأي»

انا عصبية وعنيدة ولكن قلبي ابيض كالثلج

اتقن السباحة وطباخة ماهرة والليل صديقي الحقيقي

عمان - الرأي - الفنانة اللبنانية الشابة رندلي «٢٣» عاما بدأت انطلاقتها الفنية في بيروت عام ١٩٩٤ كراقصة باليه، بعد ان تتلمذت على يدي المدربة «سونيا بولاديان» ومن معهد الباليه اللبناني، حيث اكتسبت دراسة علمية اسهمت في تقديمها لتشكيلات حركية راقصة تجمع ما بين الكلاسيكية والمعاصرة، الى فن الاستعراض الذي منحها الانطلاقة والانتشار والشهرة الى الحد الذي لقبها فيه الصحفي اللامع جورج ابراهيم الخوري بـ«العاصفة الراقصة» ولقبها نقاد اخرون بـ«فراشة الفن»، وخلال عمرها الفني القصير استطاعت «رندلى» تحقيق عدة تابلوهات جمعت فيها دلال الانوثة وتوازن الحركة في قالب تشكيلي ساعدها في ان تكون من الاستعراضيات القليلات البارزات في هذا المجال.. وخلال زيارتها الثالثة للاردن لاقامة حفلات تستمر حتى نهاية الشهر الجاري التقتها «الرأي» وتسللت الى عالمها فتحدث بصراحة عن فنها وطموحاتها واهتماماتها عبر هذا الحوار:

ماذا قدم لك فن الباليه كاستعراضية؟

– الباليه فن لامع ونابض بالحياة والانطلاق وقد اكسبني ثقة بنفسي بالاضافة الى المرونة والرشاقة كما منحني افكارا جديدا ساهمت في تهذيب خطواتي على المسرح، وكنت اتمنى ان يكون للباليه مستقبل اكبر في لبنان والوطن العربي، لذا اتجهت الى الاستعراض الذي وجدت نفسي فيه، فهو فن ممتع وجميل، يصوغ الحياة بلون متفائل.

كيف حققت هذا النجاح الكبير خلال فترة قصيرة؟

– اولا من خلال احترامي لمهنتي وفني، فالاخلاص ضروري لتحقيق الابتكار والتجديد، ثانيا اهتمامي بتطوير موهبتي والافادة مما يحدث في العالم من تركيز على الحركة والعناصر الفنية الاخرى من موسيقى وتوازن وكذلك الذوق السائد بين الناس، وباختصار اكثر النجاح يحتاج الى تضحية.. واجتهاد قبل الاهتمام بالمال والنواحي التجارية.. لهذا حصلت على احترام الصحافة والنقاد.. والجمهور.

لماذا لم تقدمي تابلوهات على موسيقى خاصة بك؟

– المعزوفات الخاصة لا تفيد الاستعراضية اذا لم تتغير حركاتها وايقاعاتها، اما الموسيقى الخاصة مع ابتكار الخطوات الجميلة التي تحمل وتستوعب كل حركات الجسد البشري، هي التي تظهر ذوق وكفاءة فنان عن اخر.

لماذا اختفت الاستعراضات الجميلة والكبيرة من الافلام؟

– في الستينيات كان الانتاج قويا ومبهرا لهذا نجحت اعمال فريد الاطرش ومحمد فوزي وسامية جمال وغيرهم، اما اليوم فقد اصبحت السينما تجارية، ولا يعنيها الجمال والتصميم الحركي والازياء وغيرها. حتى مهرجانات الاستعراض التي تقام حاليا اصبحت تجارية، كما اسهمت الفضائيات في عرض المستهلك، فقللت من قيمة هذا الفن العظيم، وانا شخصيا اطالب بلجنة لتصنيف العاملين في مجال الاستعراض الذي صار اليوم مهنة من لا مهنة له.

لماذا لم تتجهي الى التمثيل كغيرك عن الاستعراضيات؟

– للأسف السينما العربية قدمت الاستعراضية على انها «خرابة بيوت» او «سارقة رجال» لهذا لم تنجح معظم الاستعراضيات الحاليات في مجال التمثيل، وانا احب ان اركز في جانب واحد، فقد احببت الرقص لانني احب التحدي واريد اسعاد الناس، ولانني لم أصادف الا كل احترام وتشجيع منهم، فاعمل باجتهاد حتى احقق رسالتي الفنية؟

حصلت على القاب كثيرة، هل انت محظوظة من الاعلام؟

– نعم انا محظوظة مع الصحافة اللبنانية والعربية، والسبب انني صادقة وتلقائية ولا احاول ارتداء قناع الشهرة، الاعلام دائما يبادر لتقييمي للناس، وهذا شيء يسعدني ويضعني في قمة المسؤولية لتقديم اعمال مبتكرة.

كيف تختارين ملابسك؟

– أحب البساطة، واهتم بالتصميمات الكلاسيكية، وتجذبني العارضات اللاتي يحملن قدرا من النعومة والانوثة، لا سيما سيندي كروفورد، لكن بالمجمل العام ابحث عن ازياء تجمع بين الحداثة والتراث.

كيف ترين ظاهرة الرقص على موسيقى الاغنيات الاصيلة؟

– بذلك يحطمون الاغنيات والموسيقى الاصيلة، فهم لا يعطون قيمة للحن، كما انني ضد المطربين الذين يرددون اغاني العمالقة.. يجب ان لا ننسى ان لكل فنان ملامح خاصة به.

احلامك كفتاة؟

– احلم ان يسود الحب والجمال كل العالم – وان تسود النوايا الطيبة بين كل الطوائف، وان اصل الى النجومية التي تؤكدني كفنانة دارسة لفنها واحب أن يقدر الناس فني قبل شكلي.

كيف ترين الليل والبحر؟

– الليل صديقي فهو الوحيد القادر على تجريد الناس من زيفهم، والحب حالة تصنع الابداع وتثري الحياة باجواء الرومانسية التي صارت خجولة من اجواء الكوارث والحروب.

مم تخاف رندلى؟

– من الغدر والخبث، ومرتدي الاقنعة.. وتجاه هذا انا صريحة ولا اخاف احدا وصراحتي تجعلني عصبية احيانا ولكن قلبي ابيض كالثلج.

وآخر الكلام؟

– كل الاحترام والتقدير لصحيفة الرأي وملحقها الفني.. فاحترامها لضيوف الاردن من الفنانين العرب، وسام نحمله على صدورنا، لنؤكد على موضوعية الصحافة الاردنية ودورها في دعم الفنون المختلفة.





صحتين وعافية

مفتول بالدجاج

المقادير:

- ٤ ملاعق كبيرة مقدونس مفروم
- ملعقتان صغيرتان زعتر جاف، او ملعقة كبيرة زعتر اخضر مفروم.
- ملعقتان كبيرتان زيت زيتون.
- ٤ قطع دجاج من الصدر، بدون جلد.
- بصلة مفرومة
- فصان من الثوم المفروم
- ١٥٠ جرام طماطم مقطعة الى ارباع.
- ١٠٠ جرام مفتول مطهو
- ثلاثة ارباع كوب مرق دجاج مزال الدسم.
- ملعقتان كبيرتان مسطردة «ديجون» خفيفة.
- ملعقة صغيرة عسل ابيض.

الطريقة:

١ - يوقد الفرن لدرجة حرارة عالية، يخلط المقدونس مع الزعتر ونصف مقدار الزيت وملح وفلفل في سلطانية، ثم تتبل قطع الدجاج بالخليط السابق، ثم يحمر بالفرن لمدة ثلث ساعة في صينية بدون اضافة اي دهن، حتى ينضج الدجاج.

٢ - يسخن باقي الزيت في طاسة واسعة، ويحمر البصل لمدة ٥ دقائق، ويضاف الثوم. ثم ترفع الطاسة وتوضع جانبا وتضاف الطماطم الى المفتول.

٣ - ترفع قطع الدجاج، ويضاف المرق الى الصينية، وتوضع على النار حتى يغلي المرق، ويضاف المرق الى الطاسة ويطهي لمدة دقيقتين على النار. ثم يضاف المسطردة والعسل للخليط مع التحريك، وتتبل الصلصة.

٤ - يغرف المفتول بالطماطم في طبق التقديم ثم ترص قطع الدجاج فوقه، وترش بالصلة ويزين السطح باوراق الجرجير.



كلمـات

الأدب الاسلامي كلمة في المصطلح

يوشك مصطلح «الأدب الإسلامي» أن يكون شغلاً شاغلاً لكثير من النقاد المعاصرين، على حين لا نجد له ذكراً في مجمل ما انتهى إلى علمنا من كتب الأولين والآخرين، إلى ما قبلَ ثلاثة عقود على وجه التقريب..

والمسألةُ محمولة - وببساطة - فيما أعتقدُ على أننا رأيناهم يقولون «الأدب الماركسي» و«الأدب الوجودي»، فقلنا في مقابل ذلك «الأدب الإسلامي» دون أن نُلقيَ بالاً إلى ما هو قارٌ وثابت من انسدال الأزمنة على أنموذجات رائعة من الآداب والفنون التي استلهمها مبدعوها من معاني الإسلام وقيمه وجمالاته وكمالاته دون أن يصفوها بالإسلامية أو ينسبوها إلى الإسلام.

وإذا كانت المصطلحاتُ مرهونة بالحقائق التي تشيرُ إليها، فإنّ مَحْصُولَ القول هنا أن ثَمّة حقيقةً ذاتَ تجليات مختلفةٍ تقادمَ عهدها وتراخيَ الزمن بها دون أن تجدَ المصطلح الدال عليها. وهذا، إذا كان، مَثَلٌ فذٌّ في الكسل العقلي نرباً بأمتنا عنه، بَلْ مَثْلَبَةٌ مُدّعاةٌ نملكُ دفعها من أيسر سبيلٍ، أوْ يدفعها منطقُ الوعي الفطري الذي لا تنفصل فيه الأسماءُ عن المُسمّيات، أو تتباعد الدلائل والمدلولات!.

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر، فإن مَثَلَ ما ننظرُ فيه مَثَلُ أولئك الذين فتّشوا في تراثنا الخالد عن كلمة «الأبستمولوجيا»، ونقّبوا ما أمكنهم، ثمّ عادوا يقولون نحن أمّةٌ فقيرة في هذا الباب من التفكير، فدلّوا بذلك على تهافتهم وسقوط هممهم، وعجزهم عن أن يروا تلك المباحث الكلاميّة العالية في «النظر» ومناهجه وأسبابه وموضوعاته وتقسيماته وتفريعاته، وسائر ما تابع العقل المسلم من شؤونه.

لقد فاتهم أن يدركوا أن مباحث «النظر» في الإسلام هي الأقربُ إلى أن تُلتمس فيها نظرية المعرفة على نحو ما تمثلها المسلمون، فعموا وصمّوا وكان ما كان من ضلالهم.

وكما هو أمرهم، مع الأبستمولوجيا، كان أيضاً وبجهالة أظلم وأعتى، مع الديمقراطية. إذ أخطأوا المصطلحَ في تاريخنا، فظنوا أنهم أخطأوا معانيه القريبة أو البعيدة، أو الأقرب إلى الرشاد، أو الأكثر عمقاً وحقاً وصدقاً..

ومهما يكن الأمر فإنّ بنا أن نعودَ إلى مصطلحنا نفسه: «الأدب الإسلامي»، فننظرَ في دلالته المباشرة، فنقولَ:

الأدب تعبير لغوي (متميز) عن النفس (مخاوفها، آلامها، أفراحها، آفاقها العقلية والروحية)، متّخذٌ صيغاً وأساليبَ متفاوتةَ العناصر والتشكيلات (شعراً، نثراً، قصةً، خاطرة، مسرحاً...) ومن شأنه نقلُ مضمونٍ ما، أو رسالة، أو حتى حالة نفسيّة، أو وَجْعٍ إلى من يتلقونه.

وحينَ يصدرُ هذا الأدب عن ذاتٍ صُبِغت وجدانياً وعقلياً وروحياً بصبغة الإسلام، فإن من تحصيل الحاصل أن يكون لنا ذلك «الأدب الإسلامي» الذي نريد.

وإذا كان من معنى ننتهي إليه هنا فهو أن الأدب الإسلامي موجودٌ بوجود الذات المسلمة التي تملك أن تعبّر عن نفسها تعبيراً متميزاً، وأنّه، لذلك أدب عريق عراقة الإنسان نفسه، لما نعلمه من أن الإسلام هو دين الفطرة البشريّة ودين السماوات والأرض، ودين الأنبياء جميعاً، ودين كل شيء في هذا الكون، إن خياراً أو اضطراراً..

المحرر

المعـاصـرة حجـاب حقـا

■ بقلم الدكتور جميل علوش

من اللفتات الذكية التي نجدها مدرجة في كتب النقد القديم قولهم: «المعاصرة حجاب»، فقد كان النقاد يفسرون بهذه العبارة الموجزة نزعة في نفس الناقد، تدفع به للتحامل على معاصريه واشاحته بوجهه عن اترابه وابناء جيله، وقد يصور مدى هذه القاعدة النقدية قول ابي القاسم الزجاجي المتوفى سنة (٣٣٧ هـ ٩٤٨م) في مقدمة كتابه «الايضاح» قال: وينبغي ان تعلم ان اصدق الناس وابرهم به «يعني المؤلف» لن ينظر في تصنيفه الا نظر مضاد له ومكاشح، لما ركبه الله عز وجل في الانفس الشريفة من المنافسة في العلم وطلب الرتب العلى منه.

ويؤكد صدق هذه الملاحظة كذلك ما تعرض له المتنبي من هجمات من ابناء عصره في حياته وبعد مماته، وحسبنا ان نذكر من هؤلاء الذين تعرضوا له بالثلب والنقيصة الصاحب بن عباد في الكشف عن مساوئ المتنبي والحاتمي في الرسالة الموضحة وابن وكيع التنيسي في المنصف والعميدي في الابانة عن سرقات المتنبي وغيرهم، وقد سقط كل ما قاله هؤلاء وبقي المتنبي شامخا كالنسر يجر قوادمه على الذرى انسم.

ولقد كان معروفا عن العقاد، على عظمته وشموخه، عدم ترافقه بهذا الصدد، لانه قلما مدح حيا وقلما ذم ميتا، ومهما تضمن هذا القول من المبالغة فله دلالة كبيرة على ان العقاد لم يكن منصفا في احكامه ولا سيما مع معاصريه وابناء جيله، فكل الاموات في ميزانه عباقرة، اما الاحياء فهم جهلة ومقصرون، ومما يؤكد هذه التهمة الموجهة الى العقاد، انه عدل من رأيه المتعالي في شوقي، لا بل عدل عنه بعد وفاته، اذ القى كلمة في المهرجان الذي اقيم لاحياء ذكراه الخامسة والعشرين سنة ١٩٥٧، بعنوان «شوقي علم في جيله» وفي موازنة بين شوقي وحافظ ومطران، قال العقاد: كان شوقي املكهم لعنان قلمه، وهذا كله يدل على ان العقاد عدل عن رأيه السيء في شوقي بعد ان زالت ظروف المنافسة التي كانت قائمة بينهما، وبعد ان اخذ العقاد حقه من التقدير والتكريم والمناصب والشهرة.

وحجاب المعاصرة هذا حجاب سميك، كم القى ظله على عبقرية وكم طمس نكاء او لمحة، وقد اشرت الى هذا في قصيدة لي نظمتها في الشكوى من بعض المظالم التي كنت اتعرض لها حين قلت:

...

ايستقيم له رأي وتقدير
وفي النفوس حزازات يطير بها
حكم الضمير وتنهار المعايير

ولقد قاسى الجواهري من عنت المعاصرة وتجني المعاصرين ما قاس غيره من العباقرة والنابغين فقال في احدى قصائده شاكيا:

موتى الضمائر تعطي الميت دمعتها
وتستعين على حي بسكين

وهو يشير في هذا البيت الى طائفة من حملة القلم تجردت من الضمير وتخلت عن النزاهة والانصاف، فوقفت من الاحياء موقف الحاقد الموتور، فلن تر فيهم الا العيوب والمثالب، فتناولتهم بالنقص والشتيمة، ووقفت من الاموات موقف العادل المنصف، بل موقف المبالغ المزايد، اذ لم تر فيهم الا النبوغ والعبقرية والتفوق.

وقد تناول الجواهري هذه القضية في قصيدة اطلق عليها عنوان «الناقدون» قدم لها بهذه المقدمة القصيرة «تنوء المجتمعات العربية بثقل نماذج كثيرة من نقاد الادب العربي يشوهون عمدا تارة وجهلا تارة اخرى مقاييس الادب ومفاهيمه وآثاره ورجاله بدافع من اقليمية ضيقة او بعامل من عوامل الحسد والحقد والاثرة، وفي هذه القصيدة نماذج حية متجسدة من هؤلاء الناقدين». ويطيب لي ان اورد من تلك القصيدة الجيدة الابيات التالية:

متى رحت تنزع عن مبدع اكاليل ابداعه الخالد
لتضفر منها بكف النفاق تاجا على فارغ جامد
وتخلع حقدا على العبقري امجاد ساغ على قاعد

ومنها قوله:

متى رحت تعدج فأر القريض تكيد لضرغامه المارد؟
متى رحت تبرز حسن البيان في زي داعرة ناهد؟

ومن هذا القبيل ما ذكر من ان الشاعر سعيد عقل تعرض لبشارة الخوري بالغمز واللمز فرد عنه اذاه بهذين البيتين:

ومعشر حاولوا هدمي ولو عقلوا
تركتهم في جحيم من وساوسهم
لكان اكثر ما يبنون من ادبي
ورحت اسحب اذيالي على السحب

وهذا يدل على ان العلاقة كانت سيئة بين الاخطل الصغير وسعيد عقل، وتولى الاخطل الصغير فرثاه سعيد عقل بقصيدة عصماء وزاد على ذلك ان اضطلع بمهمة الاشراف على طباعة ديوانه، فوشحه بمقدمة يشيد فيها بقيمة الاخطل الصغير ومكانته في عالم الشعر.

وكذلك كانت العلاقة سيئة بين الاخطل الصغير وابي شبكة، فقد ذكر ان الاخطل الصغير هجا ابا شبكة بهذين البيتين:

ابا شبيكة والايام هازلة ماذا احقنا قرضت الشعر ام لعبا
ان كنت في الوحش لا ارضاك لي ظفرا او كنت في الطير لا ارضاك لي ذنبا

وقد كان بودي ان اعلم ان كان الاخطل الصغير رثى ابا شبكة ام لا وقد سبقه الى العالم الاخر، فان طباعة ديوان الاخطل الصغير لا تساعد على هذه المعرفة، لان المشرفين على طباعته - وعلى رأسهم سعيد عقل - شاءوا ان يجردوه من كل التفصيلات التي توضح مناسبة القصيدة والظروف التي قيلت فيها تهربا من اتهام صاحب الديوان بانه شاعر مناسبات، واغلب الظن انه رثاه، فقد كان الاخطل الصغير لا يقصر في هذه المجالات وربما كان الديوان لا يشمل كل ما نظم الاخطل الصغير من شعر.

وقد كان بعض الشعراء يعتذر عن هذا التغير في الموقف بان الامر لا يعدو ان يكون خلافا في الرأي وتفاوتا في الموقف وتباينا في الاجتهاد، وان هذا كله ينبغي الا يكون سببا في تغير ذات الصدور وتولد الاحقاد والضغائن. فهم يهونون من امر هذا الخلاف ويردونه الى اسباب وجيهة من اختلاف في الرأي وتباين في الموقف كما سبق ان ذكرنا كما يحاولون ان يجردوا هذا الموضوع من بواعثه النفسية الغائرة في اعماق القلوب من تنافس وتحاسد وتباغض.

وربما كان شوقي اول من اسن هذه السنة من شعراء العصر في التماس العذر لنفسه على تغير موقفه من زعيم معروف ما بين ليلة وضحاها من المجاهرة بالخلاف والاستهجان الى رفع الصوت بالاشادة والاطراء، فمن ذلك قوله في اشارة الى قاسم امين وما كان بينهما من خلاف حول موضوع الحجاب والسفور:

لقد اختلفنا والمعاشر قد يخالفه العشير
في الرأي ثم اهاب بي وبك المنادم والسمير
ومحا الرواح الى مغاني الود ما اقترف البكور
في الرأي تضطغن العقول وليس تضطغن الصدور

ولا ننسى ان شوقي هو صاحب القول المشهور:

اختلاف الرأي لا يفسد في الود قضية

وقد نسج امين نخلة على منوال شوقي هذا في رثائه للشيخ سعيد تقي الدين فقد اشار امين نخلة الى خلاف وقع بينهما على مسائل لم يسمها، ووجد في رثاء الفقيد مناسبة للاعتذار عن الخلاف المذكور بهذين البيتين:

لم انتقص حقا ولم انكر يدا والرأي من جدل العقول وليس من
وكذا المعادي للكرام يعادي ضغن الصدور وبغضة الاكباد

ولا حاجة بنا للتدليل على ان البيت الثاني مأخوذ من شوقي، فذلك ظاهر للعيان، انه اخذ لفظي لا مجال فيه للتستر او الانكار، ولا ريب في ذلك فأمين نخلة معجب بأمير الشعراء وهو لا يقدم عليه شاعرا لا في القدماء ولا في المحدثين، وبينهما من صلات الود والتقدير ما يحمل الشواهد الكثيرة التي لا مجال للظن ولا للتخمين، ولا بد اذن ان يتأثر امين نخلة بوالده الروحي شوقي، وهو يؤكد هذه الابوة والبنوة بقوله:

تلك الابوة في البيان اصونها
ليقال فيك غدا وفي ابن الخير

ولكن الابوة والبنوة غير الاخذ الحرفي الذي قد يكون مقصودا وقد يكون غير مقصود، غير ان مما يهون هذا الاخذ ندرة وجوده في ديوان امين نخلة فهو شاعر قوي النسج متفرد الشخصية.

وكان عمر ابو ريشة قد نهج هذا النهج في رثاء الزعيم العربي السوري سعد الله الجابري، فقال بلهجة لا تنقصها القوة والطراقة والابتكار:

شهد الله ما انتقدتك الا طمعا ان اراك فوق انتقادي
وكفى المرء رفعة ان يعادى في ميادين مجده ويعادي

وهكذا يمضي الشعراء في تسويغ عداواتهم القديمة وتغيير مواقفهم السابقة، والطة كل الطة في المعاصرة فهي كما قال القدماء حجاب تعجز ان تخترقه العيون او تنفذ منه الالباب، ولذلك لم يكن ثمة عجب في ان نرى في الاموات العباقرة والافذاذ والملهمين والعلماء وفي الاحياء الاغرار والجهلة والمقلدين والعجزة الخ.. وكما ان الهوى يعمي ويصم على حد تعبير القدماء فان الكره ايضا يعمي ويصم.

ونحن وان كنا لا نؤمن بالوعظ والارشاد ندعو الى التخلي عن مثل هذه العصبيات والنعرات، ولنتخلص مما قد تتركه المعاصرة في النفس من حزازات تمنع الرؤية وحساسيات تفسد النفس، ذلك لان هذه الحزازات والحساسيات تعكر الجو الادبي، وتقتل ما هو متوقع منه ومعلق عليه من اهداف كبار في ترقية النفس الانسانية وتنقيتها، في رسم السبيل الخلقية القويمة للاجيال الطالعة.

على انه من الجدير بنا ان نذكر ان هذا التغير المفاجئ في المواقف ليس في كل الاحيان ناجم عن المعاصرة ولا عن انتهاك حجابها، فكثيرا ما تصفو النفس في ساعة موت الاقران والمنافسين من اسباب العداوة ودواعي الضغناء فتراجع حسابها وتغير موقفها، وقد نرد هذا التحول الى الغفران الذي يتملك نفس الحي حزنا على الميت فيجلوها من كل درن ويطهرها من كل خبث.

وربما كان هذا التغير ظاهرة طبيعية يمليها تعاقب الزمن وتغير القناعات، فكم من شاعر كنت اقرأ له فاشيح بوجهي عنه، وانظر اليه نظرة المزور او المتزاور وتمر الايام وتتعاقب السنون، واذا بهذا الذي كنت انظر اليه نظرة الاستهانة والازدراء مكان احترامي وموضع تقديري، وقد تكون قصيدة واحدة كفيلة باحداث مثل هذا التغير كله، وقد يعجب القارئ اذا علم انني ما زلت حتى الان انظر الى بعض الشعراء الكبار نظرة الريبة والشك، مع اننا لسنا متعاصرين ولا متجاورين ولا تجمع بيننا اية علاقة.

ولا اريد ان استرسل في موضوع علاقتي بالشعراء الكبار ولا تبيين رأيي في كل منهم فلذلك مكان غير هذا المكان، ولكنني لا اود ان انهي هذا المقال قبل ان اذكر من حديث المعاصرة وما تضعه من حجب بين الادباء ما قرأته في بعض المصادر من ان ابن جني تلميذ ابي علي الفارسي كان معجبا بالمتنبي وابو علي الفارسي لم يكن يشارك تلميذه هذا الاعجاب، فكان ابن جني يقرأ على مسمع استاذه مختارات من شعر المتنبي وهما يسيران على شاطئ دجلة ويحاول ان يحببه اليه ويقربه من نفسه. وقيل ان ابا علي الفارسي اعجب بعد لاي بقصيدة المتنبي التي مطلعها:

واحر قلباه ممن قلبه شبم
ومن بجسمي وحالي عنده سقم

فهل موقف ابي علي الفارسي من المتنبي ناجم عن الحجاب الذي رفعته المعاصرة بينهما؟ لا استبعد ذلك فقد التقى الرجلان في بلاط عضد الدولة البويهي او في ديوان ابن العميد ولم تكن شخصية المتنبي محببة الى احد فقد كان على ما يروى متكبرا متطاولا، وربما كانت ثمة اسباب اخرى تتعلق بمزاج ابي علي الفارسي ونظرته اللغوية المتشددة ونفوره من مخالفات المتنبي الذي كان يجيز لنفسه ما لا يجيزه ائمة البصريين اتكاء على المذهب الكوفي الذي كان يجيز كل شيء ويتكلف عذرا لكل شيء.

قص مدهش في رحلة خيرالدين بن زرد العجيبة للقاص ابراهيم زعرور

■ رفقة محمد دودين

كنت ومازلت من الدعاة والمتحمسين جدا لادبنا في الاردن، ولحاجته الماسة الى دراسات نقدية معمقة تتجاوز العرض والاشارة بالصدور وما الى ذلك، ولا نظلنّ ان تجربتنا الابداعية تقل عن نظيراتها على ساحة الوطن العربي، فهي متقدمة.

وتوازي تجربة الكتابة الابداعية في اقطار عربية ذات تقاليد واعراف كتابية عريقة، وذات تجارب رائدة في الاتصال بالآداب العالمية، وفي الافادة من تنظيراته النقدية بما يخدم التجربة العربية ذات الخصوصية بالتأكيد. اقول قولي هذا وانا جد محتفية بمجموعة قصصية اصدرتها وزارة الثقافة مؤخرا، واظنها تجربة اولى لكاتب سياسي وصحفي، هو الكاتب ابراهيم زعرور، وواقع الحال ان المجموعة استوقفتني وقادتني للكتابة عنها، وللكتابة عن القصة الاولى تحديدا لما فيها من سردية مدهشة، ومن تخارج نصي ومن تفاعل منتج مع التاريخ القريب الممتد في الراهن مفيدة (هذه القصة) من غير شكل من اشكال السرد التراثي، كالإفادة من ادب المذكرات وادب الرحلات وهذا ما اشار اليه مقدم المجموعة الدكتور غسان عبدالخالق، وهو بهذا كله يضعنا كما يرى مارك انجينو في سياق مشابه في رواق ابستمولوجي معرفي يشير الى حقل مرجعي ذي مقروئية ثقافية وسلطة تداولية ليخرج بموقف ورؤيا لاختبار زمانات معينة () ترتبط بالواقع وبالراهن وبالتاريخ في حضوره كحدث ملفظ يصبح نصا ادبيا يقدم خطابا تاريخيا حدده سعيد يقطين في الكتابة المستدعية للتاريخ بتحول الاحداث من خلال عملية التلفيظ الناقلة لاحداث تجسدت في زمن ماض وبواسطة اللغة تتحول الاحداث تلك الى نص يشكل خطابا تاريخيا، () ينتظر منه استخلاص العظة والمهمة الهادفة للادب.

فرحلة خيرالدين بن زرد العجيبة مرهنة بمعنى ابتدائها من الحاضر الراهن المعيش حيث فوجئ البطل السارد بورقة من دائرة الاوقاف تعلم البطل السارد بوقف العمل بالقانون العثماني، وبرد التركة موضوع الوقف، واعادة حق الانتفاع به الى الورثة الشرعيين ومنهم خيرالدين بن محمد الذي ينتهي نسبه بالجد السابع المرحوم خيرالدين بن زرد البازلاني العسقلاني، وقد اعلم بانه ورث عن جده وقفا يقدر بسبعة عشر مليونا، كان الجد قد تبرع به للوالي ليصرف من ريعه على المطلقات من جواريه، () وبسمة وثائقية بحثية يوثق موت جده الذي عثر عليه في مخطوطة الاعاجيب في نكت الرعابيب حيث جاء: ان الجد مات بعد ان علق شملته على وتد في البيت وبعد ان تحلل من زناره ذي الاربع عشرة طية، عندما تهاوى فمات () ويشير السارد ايضا في سرده الاحداث وعبر بلاغة خطابية الى موروث سلالته وانضباطها الصارم في تسمية البكور من الذكور طبقا للنظام الدوري السباعي.

ان اشارة الكاتب هذه تلتقي بما اشار اليه محمد بنيس من ان بلاغة الخطابة في تمجيد نقاوة السلالة تشير الى بنية معرفية تؤكد استمرار سيادة الوعي التقليدي وجمود هذه السيادة في ظل غياب بنية الثقافة المكتوبة حيث تظل تبعية المعرفة والثقافة لما هو سائد، مما يلغي الحقائق حين يكون التركيز على مفهوم مطلق للحقيقة بما يعارض حتما قانون المعرفة واسئلتها ويعوق تطور ونمو بنية الثقافة المكتوبة كمهمة تاريخية ().

ان عودة الارث وهو الوقف المفترض وقفه في سياق ديني عادة يصير وقفا في سياق سياسي حيث يوقف الجد الارض هبة للوالي وليصرف منه على الجواري المطلقات وليس لمصلحة المجموع، فهو وقف لمزيد من رفاهية الوالي ولتخفيف الاعباء الاسرية عنه، استلزمت من السارد البحث في نقاوة السلالة كي يصبح تسلسل النقاوة هذا مطابقا لما هو موجود في دائرة تحقيق الشخصية. وتبرز المفارقة باكتشاف ان ثمة جدا اسمه حجر المسن يتوسط السلسلة. وتكون الرحلة ويكون الارتحال لاثبات النسب من مكان الى آخر الى ان يصل الى الاستانة الى دائرة محفوظاتها. مرجعية للعربان ابان الحكم العثماني.

ان هذه الرحلة في طلب النسب للحصول على الوقف قد طرحت وبقوة العلاقة في تراثنا بين الشعبي والرسمي، او بين الثقافة العالمية والثقافة الشعبية كما اسماها سعيد يقطين، حيث لا يفصل كثيرا في مختلف اشكال المرجعيات السردية بين الثقافتين، بين العجائب والغرائب التي تروى كاحداث تحدث وبين ما يحدث بالفعل فالمخطوطة العثمانية التي تم التفاعل معها والعودة اليها لتبيان النسب هي متقاربة من حيث الزمن مع الزمن الراهن، وفيها هيمنة وحلول البعد الشعبي مقابل البعد الرسمي، وفيها اختلاط للبعدين ايضا مما يعني في مثل هذه الحالة، سديمية الرؤية والانغلاق على التصورات القبلية وبالتالي افلاس انماط من المفهومات القرية التي اريد لها ان تكون مطابقة للواقع دون معرفة عينية به ().

فكبار السن في المنطقة لم تصل معرفتهم الاّ الى حدود الجد الثالث حجر المسن وعبر ثقافة شفوية متناقلة اختلفوا ايضا في سبب التسمية فزعم بعضهم ان الجد حجر المسن كان يشبه وجه فأر ضعيف يلعق حجر مسن الحجامين، وقال العجوز الادرد المقعي في قفة من عروق الطليق، انه كان يحمل حجرا ناريا تحت زناره يسن به الامواس كلما علم بوليمة ما، ولما بُشر بولد ذكر سماه حجر المسن، ويظل البطل السارد باحثا عن سلالته وقد تدهورت احواله واحوال اسرته، رهن ولديه لدى بائع فلافل وقبض مقدم اجرهما لسنة كاملة، وشغّل الثالث عند مقاول، وابقى الصغير في حضن امه التي تضعضعت صحتها، ويأخذ طريقه الى الاستانة للوصول الى الحلقة المفقودة. وهناك يطلع على الوثائق التي تشبه رقائق البطاطا هشاشة واصفرارا. وبتقنية التعليق والمباغتة () السردية باغت السارد البطل العليم المتلقي بما لم يكن يتوقع، فابن زرد الباقلاني يعود نسبه الى عباس بن فرناس، ضاقت بذريته سبل المعاش فارتحل على متن مركب، ورزق في عرض البحر بمولود من احدى جواريه اسماه زردا تيمنا بزرد السفينة، ويسكن زرد هذا عسقلان، فينتسب اليها، يبيع الباقلاء المسلوقة على المراكب، فيضاف الباقلاني الى نسبه، وبالمفارقة النصية يحصل تصحيف في الزاي المنقوطة فيصبح ابن زرد الباقلاني هو ابن زرد البازلاني.. هذا ما وجده البطل السارد عن جده في المخطوطة العثمانية، وعبر حلم كان بالنسبة للبطل محطة وعي واختبار مرهف للجدود يصير الجد عباس بن فرناس عاشق حرية قتلته التجربة بعد ان طار كيمامة وسقط، كحصان... وحجر المسن براغماتيا تبرر لديه الغاية اية وسيلة، ويحمل البطل ما تم جمعه من جدوده في خُرج.. الى ان يصل امرأة الحقل، حواء الحقل، تطبخ للبطل دجاجة وهو العريس، موقدة مخطوطاته... وفي الصباح يعتلي بغلته مروحا معيدا انتاج تراث سلالته من الذاكرة فقط. وهنا يفتح السارد الباب لاضافة وقائع جديدة لم تحدث بعد وقد تحدث فتجعل من النص نصا مفتوحا على التأويلات، خصوصا وان السارد في هذه القصة قد ظهر عبر البطل فهو سارد عليم، حدث فيه الاندماج السردي بين البطل والسارد سامحا للسارد المندمج بهذه المناورة الشخصية مع النفس في روي الاحداث محققا ما اسماه النقاد بالتخارج النصي () الذي يعني ان النص الراهن المتفاعل مع نصوص سابقة عليه يعارض الذهنية الماضية الممتدة في الحاضر والضاربة في الجذور التاريخية بحثا عن ذهنية جديدة تخرج الماضي من مرحلة الرؤية السديمية الى رؤية معرفية نقدية تضع مجمل الانجاز على محك الاختبار على قاعدة الهدم والبناء. ففي الهدم بناء وفي كل بناء هدم وفي كل ذلك محاكاة واستحضار قابل لان يحاكى، وتحية للكاتب المبدع ابراهيم زعرور.

هوامش:

- مارك انجينو، مفهوم التناص في الخطاب النقدي الجديد، في اصول الخطاب النقدي الجديد، ترجمة وتقديم د. احمد المديني، دار الشؤون الثقافية العامة ط٢، ١٩٨٩: ١٠١.
- سعيد يقطين، الرواية والتراث السردي، المركز الثقافي العربي، ط١، ١٩٨٣.
- ابراهيم زعرور، مكان ضيق.. شديد الضيق، وزارة الثقافة، ط١، ١٠١: ١٩٩٧.
- نفسه: ١١.
- نفسه: ١٣.
- محمد بنيس، حداثة السؤال، المركز الثقافي العربي، ط٢، ٦٣: ١٩٨٨.
- نفسه: ١٤٦.
- تزفتان تودروف، شعرية النثر، في اصول الخطاب النقدي الجديد: ٣٦.
- نفسه: ٣٨.
- مارك انجينو، مفهوم التناص في الخطاب النقدي الجديد: ١٠٨.

كأس للحياة.. ثُمّ للعذراء

ديوان جديد مشترك للشاعرين عبدالله الشحام وهلال العامري

صدر عن دار الكرمل في عمان، حديثا، ديوان شعري / مشترك / جديد للشاعرين عبدالله الشحام وهلال العامري.

يقع الديوان في ١٣٦ صفحة من القطع المتوسط، مشتملا على قصائد مشتركة ومجموعتين مستقلتين من الشعر.

يقول الاستاذ خليل السواحري في تجربة الشاعرين الشحام والعامري على نحو ما تمثلت في الديوان ثمة قواسم مشتركة تجمع بين فنيّ الصوتين اولها الحداثة بما تعنيه من مزج بين قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر المقفاة بالصور الشعرية، وثانيها المرأة في حالاتها وتحولاتها المختلفة، وموسيقاها الاخاذة وصورها المحلقة لما في داخلهما من الحياة بافراحها واحزانها.

كما يقول د.م في ماكدونالد«» الاستاذ في جامعة ادنبره ان عبدالله الشحام وهلال العامري شاعران جريئان يغنيان للوجود، يفترقان احيانا، ويقتربان احيانا اخرى، ولكنهما في كل ذلك يعزفان الحان الحب والحياة ويهيئان الروح للالق البعيد..»

اما الناقد محمد للشايخ خيري ان الشاعرين يرتقيان بالقصيدة العربية الحديثة الى آفاق موضوعية وجمالية تخترق حاجز الحداثة وما بعدها في «خطوة نهضوية» تتكيء على تطويع اللغة لتستجيب بايقاعها العذب والجميلة، وثالثها هذه اللغة المتدفقة بما يتطلبه ... تطلع الى الحرية والانعتاق من كل ما كبل الشعراء غير التاريخ.

عبدالله الشحام - هلال العامري
أدب
كأس للحياة.. ثم للعذراء

كـلا...

■ للشاعر عبدالله عيسى السلامة

قالت أتهوى؟ قلت كلا — فتجهمت فهتفت: الا
فتبسمت، فهمست: لكن — كاد قلبي ان يملأ
قالت: لماذا قلت: حر — ليس يرضى ان يذلا
قالت: ولا للحب، قلت: ولا، — ولو في القلب حلا
الا اذا فاض الحبيب — تندى، وخف دمنا وظلا
انا يا جميلة لست افلاطون، — اعشق مستقلا
فارقني رق ولو — مليء الفؤاد شذى، وطلا
سهم اللحاظ يزل عن — قلبي اذا راميه زلا
ولديه ان اقبلت اقبال — وان وليت ولى
ولديه ان امررت امرار — وان حليت حلى
والوصل خمر الحب، ان — اذاه هجر صار خلا
تكد الطباع يسل من — بين الضلوع الحب سلا
واللطف افتك بالقلوب — من العيون لمن تملى
لولا البراءة مازها — ورد بحس او ادلا
والماء لولا أن صفا — لم يستسغ نهلا وعلا
والشمس لا تلقى بصدر — حين تحرقه محلا
والمن ان مس الهوى — جف الهوى ثم اضمحلا

هكذا من الأصل

ثقافة

احمد محرم..
الشاعر العربي الموهوب!

■ مصطفى محمد القار

منذ ثلاثة وخمسين عاما، مات نابغة الشعر العربي «احمد محرم» ولم يلق الى اليوم انصافا وتقديرا كما لقي رصفاؤه ومعاصروه، وقد آن الاوان ان نقدر لهذا الشاعر الموهوب ثمرات شعره وادبه، ولقد كنت اود ان ارجئ الحديث عنه حتى تتم مناقشة اطروحتي لنيل درجة الدكتوراة في شعره، ليكون تقديرنا له ادنى الى الدقة والصواب والشمول، ولكن وبما ان ذكرى وفاته تحين في هذا الشهر من نيسان بتاريخ ١٣ منه لعام ١٩٤٥، فانني لم استطع مقاومة الرغبة في التحدث عنه، لابراز طائفة من ميزاته الشعرية والخلقية، علها تكون تكفيرا عن هذا الجحود لشاعر حر كبير خلف وراءه تراثا شعريا قيما.

ولد احمد محرم في القاهرة يوم السبت للعشرين من كانون الثاني ١٨٧٧، وهذا التاريخ اثبته الشاعر بنفسه فيما كتب عن سيرته الذاتية.

اعترف معظم شعراء عصره، بل كبارهم لمحرم بمكانته الشعرية وقدرها، وبخاصة حافظ ابراهيم واسماعيل صبري، وكان محرم مميزا بين شعراء زمانه، كما انه كان يتمتع بمكانة مرموقة عندهم، على اختلاف مذاهبهم الادبية وكان مقدما على المحافظين والمجددين على السواء، لانه لم يقصر بغرض ان ينكب به الطريق دون غاية، وقد اشاد به الشاعر احمد زكي ابو شادي وزملاؤه من شعراء جماعة ابولو، وعبروا عن تقديرهم لفنه واهتمامهم بآرائه في الشعر والنقد.

وكثيرا ما انتصرت له الندوات الادبية على شوقي، وعقدت له اللواء على سائر الشعراء، والذي يقرأ شعر محرم، ويقف على طاقاته الشعرية الدافقة، لا يعجب لقيام هذه الندوات، بل يزداد عجبه كيف جوزي شاعر له هذه القدرة الفنية ذلك الجزاء والجحود.

لقد كان محرم من هؤلاء النوابغ الذين تفردوا في جيلهم في الطبع والمزاج والمعتقد ولا ادل على ذلك من قوله في قصيدته البديعة «وحدي»:

وحدي بليت بنفس ليس يعجبها ... ما يعجب الناس من رأي ومعتقد
ولا يطيب لها الا الذي كرهوا ... من مركب خشن او مطلب نكد
وحدي شقيت بهذا الشعر اجعله ... احدوثة الدهر او انشودة الابد
وحدي وفيت بعهدي والوفاء اذى ... يجني على الروح ما يجني على الجسد

فله رأيه وله عقيدته لا ينزل عنهما، وان خالف جميع الناس ويطيب له ما لا يطيب لهم، فهو يرضى بخشونة العيش، وما تورثه الحاجة من نكد، وهذا ما لا يطيب للناس وهو يرضى بممارسة الشعر، وما يستلزمه من عنت وعناء ومكابدة، وهذا ما لا يزكو للناس وهو يدين بالوفاء، وفي الوفاء ايذاء وهذا ما لا يحبه الناس.

وهكذا اذا رجعنا الى شعره وجدنا امثلة كثيرة تؤكد حقيقة هذا الاختلاف في الرأي والاتجاه والسمات الخلقية، ومن ذلك ما جاء من قصيدته «المذهب الامثل»:

دعوني وما ارضى لنفسي وجنبوا ... هواي هواكم ليس مذهبنا معا
لكم شأنكم اني ارى غير رأيكم ... وان لنفسي دونكم متطلعا
دعوت فاعرضتم.. فلا تغضبوا اذا ... تنكبت منكم من دعاني بما دعا
سلام عليكم لست منكم وليس لي ... سوى ان اراني بالقطيعة مولعا
سأسكت حتى ما اردّ تحية ... وابعد حتى ما تروا لي موضعا

وتتكشف لنا من هذه القصيدة صلابته في رأيه، وبعده عن المصانعة او المهادنة وابرز مظاهر هذه الصلابة، ما كان في السياسة فلقد كان مقتنعا لمبادئ الحزب الوطني، وقد عرضه هذا الى كثير من ضيق الحياة، ولو شاء خفض العيش لهادنها، او سكت عن مناوأتها، ولكنه كان يرى في هذا السكوت خيانة لنفسه ولمبادئه وفي ذلك يقول في قصيدة عنوانها: «عهد المؤمن»:

معاذ الله ان اختان نفسي ... وان اختار شر الخطتين
ولست ببائع نفسي وديني ... ولو اوتيت ملك المشرقين
لهذا سلطة ولتلك اخرى ... فما بالي وبال السلطتين
يريدون القليل ولي مراد ... يضيق به خراج الدولتين
سأملأ هذه الغبراء مجدا ... واترك اهلها صفر اليدين
على التاريخ بعد الموت حقي ... وعند الله يوم الدين ديني

وقصائده الوطنية ضد الاحتلال كانت من الجرأة والعنف ما لم يعرفها معاصروه من الشعراء، ومن ابلغها قصيدته الموجهة الى المعتمد البريطاني «جورج لويد» والتي يقول فيها:

عميد الغاصبين نزلت ارضا ... يبيد الغاصبون ولا تبيد
يذود الواحد القهار عنها ... اذا قهرت جنودك من يذودوا

اما شعره الاجتماعي الذي يحمل فيه على الاغنياء النائمين عن خير وطنهم والناس في بؤس، فيقول في قصيدته «الحقوق الضائعة»:

حسب المقجع ان يعلل حينا ... شر التعلل ما يكون سنينا
آجال قوم في الشقاء كأنما ... يطوين آجالا بهم وقرونا

ثم ينثني الى الاغنياء الذين جهلوا معنى الحياة الحقيقية ليلقي عليهم درسا فيقول:

قل للالى جهلوا الحياة، تعلموا ... معنى الحياة وسرها المكنونا
مدوا يد المعروف ان وراءكم ... شعبا يهز الواديين انينا
لولا التعفف والحياء لارخصت ... بيض الحرائر خير ما يغلينا
ولما رأيتم في الكنانة فاضلا ... يبني بأهل او يعول بنينا

ثم يتوعدهم بقوله:

اني ارى خلل الحوادث موقفا ... حللا يقيم قيامة المثرينا
مهلا موالينا، ايجمع واحد ... ما لم يفرق جاوز المليونا
ونظل لا نرجو نظاما صالحا ... يقضي الحقوق ولا نرى قانونا؟

هذه اهم سمات شاعرنا محرم من محتوى شعره الوطني والسياسي والاجتماعي والنفسي، حب الحقيقة والاباء والوفاء، وهو من الشعراء القلائل الذين عرفوا للشعر قدره...

مصارع العشاق في غربة الافاق

الموت الجميل

■ طراد الكبيسي

٢-١

في البدء ـ البياض

تتكون الرواية من اربعة اقسام او مشاهد او فصل او حركات وسأسمح لنفسي على سبيل الفرض او التقليد المعروف في التأليف وتسهيلا للاشارة الى المواضع في البحث ان اسمي القسم الاول مقدمة او مدخلا والقسم الثاني المتن او المخطوط او (الاوراق) وهو ما يشكل الجسم الإساسي للعمل والقسم الثالث عود الى بدء. والاخير، بياضا والبياض في الكتابة مهنيا لان نملأه كحواشي بالسواد لحواسي المتون في الكتب او ان نملأه بالصمت كالبياض الذي نتركه في الكتابة متقصدين بياضا دالا على ما لا يمكن ان ينقال او نتركه للقارئ ليملأه بما يشاء وهناك البياض الذي يفصل بين صدر البيت الشعري وعجزه كمؤشر على انتهاء الجملة معنى وايقاعا ووقفا من اجل استرداد النفس.

هذا ويعتبر البعض ان اكتساح البياضات للصفحة كليا او جزئيا تأكيد للموقف الانطوائي والحاجة الى الوحدة والى زمان وفضاء ثابتين تملأهما اشياء نابعة من الذات على العكس من اكتساح السواد للصفحة فهو يبرز الموقف الانفتاحي والحاجة الى ملء الزمان والمكان باشياء خارج الذات (١)

بمعنى

موقف انفتاح ـ في حال هيمنة السواد

موقف انطواء ـ في حال هيمنة البياض

الاشتغال الفضائي للنص:

الحركات متقنة متتالية مثل درجات السلم تقود الواحدة الى الاخرى يرتقي القارئ صعدا حتى ينكشف انكشافا تاما.

السراج يقود الى الدرب والدرب يسلمك الى القنديل الذي يمايز بين (وحشة الدرب وانس القرية) والقنديل يدلك على الشجرة المباركة (فمنها يؤخذ الزيت، والزيت يضيء) والشجرة تعني: الدار فلا تكون الدار، دارا بدون بوابة والدار تعني ان صارت لك حرمة والحرمة مقدسة تتطلب ذبيحة والذبيحة تعني مسيل دم ومسيل الدم يقود الى مكان الحادث: البئر. والبئر: قبر. والقبر نهاية مطاف الجسد لكنه ليس كل الموت فالموت سر نبحث عنه في الواح الطين او في اوراق البردى او في حجر الاهرام او في اوراق اية اوراق يخلفها الراحل وراءه فذاك هو كتاب الموتى: موتى الغربة او الغرباء الذين يبحثون عن مكان يموتون فيه!

وهكذا يتوالد السرد في النسق نفسه في فصل المخطوط، او الاوراق: حكاية تلد حكاية اخرى. وفيما اسميه بنظام التقفية اي ان كل فقرة حيث تنتهي بكلمة او عبارة تبدأ بها الفقرة التالية وهكذا فيما يماثل نظام التقفية في القصيدة التقليدية: القافية تقود الى الاخرى او فيما يشبه نظام السلسلة في الحكي (الف ليلة وليلة مثلا) كل عبارة او حكاية تولد الاخرى وهكذا يتواصل السرد ويرمز لهذا على نحو ما نجده في المخطوطات القديمة اذ غالبا ما تذيل نهاية الصفحة بالكلمة نفسها التي تبدأ بها الصفحة المقابلة التالية اشارة الى تواصل السرد وعلى نحو الرسم البياني التالي.

لكن الروائي في الفصل الثالث يعكس تسلسل الفقرات رغم انه يتبع النسق نفسه. كأنه يعود الى البدء ففي الوقت الذي كان تسلسل الفقرات في القسم الاول (السراج، الدرب، القنديل، الشجرة، البوابة، الذبيحة، الدم، البئر، القبر، الاوراق) يعكس ترتيبها عائدا على الدرب نفسه الذي دخل منه في البدء وعلى النحو التالي (الاوراق، القبر، البئر، الدم، الذبيحة، البوابة، الشجرة، القنديل، الدرب، السراج) وبهكذا يكون بناء النص بناء دائريا او اكريا بتعبير ابن عربي حيث ينتهي عند النقطة التي ابتدأ منها على صعيد الحدث والبنية الفضائية للنص.

اما القسم الاخير (الخاتمة) والمكون من فقرتين (الدخان والرماد) فينتمي الى الرؤية الاسطورية او القضية PROPOSITION كما يسميها تودوروف التي تتبناها الرواية رغم اننا بالطبع لا يمكننا فصلها عن جسد الرؤية فهي (الخلاصة) في الحبكة الروائية وهي مرتبطة به (السرد) بحكم التنامي والترابط السردي.

انماط الرؤية:

يبدأ السرد براو يدخل (المكان) ويخبرنا عن مفرداته السراج الزيتي هو اول ما يقاربه حين يأتي المكان ثم الدرب الذي يصل المكان بالقرية ثم القنديل الزيتي المعلق على جذع شجرة صور عند مدخل القرية فشجرة الزيتون المباركة فبوابة الدار فالذبيحة القربان الذي يبعد الشر والحسد. فالدم كف مطبوعة الى الباب وخيط دم ينزلق عبر حافة البئر الى داخله حيث كان (الغريب) منطرحا هناك فالقبر فالاوراق التي عثر عليها ضمن اشيائه المبعثرة.

كل هذا يتم والراوي لا يبدو بعيدا عن مجرى ما وقع وما سيقع من احداث وان كان يبدو كما لو كان خارجها وهذا ما يدعى بالرؤية من خلف.

لكننا ـ وحالما ندخل (المتن ـ الاوراق) اذا براو اخر يحدثنا عما جرى له اي اننا نصبح في مستويين من السرد قصة داخل قصة او ما يدعى ببنية التضمين حيث يتناوب الراويان القص وهنا تصبح الرؤية رؤية مصاحبه وتستمر هذه حتى نهاية هذا القسم (الاوراق) اي حيث انتهت رواية (الغريب). حيث يعود الراوي الاول في البنية الاطارية للرواية مواصلا السرد حتى نهاية الرواية.

وهذا يعني ان النص قائم على قصة وقصة مضمنه داخلها لكنهما منصهرتان في كيان سردي تجسده وحدة القص وتجانس المواقف والرؤى والمشاعر للراويين.

وهذا يعني

اولا: البنية الدائرية للنص على جميع مستويات تجلي الخطاب الروائي (اللغة، الرؤى، الاسلوب، الزمن، المشاهد، الافعال).

ثانيا: اندماج شخصيتي النص الرئيسيتين بل ـ والى حد ما ـ جميع الشخصيات الاخرى اندماجهم في الرؤية حيث بدا الجميع على علم بكل ما جرى ـ وان لم يصرح بعضهم بعلمه هذا الا في نطاق محدود (الجد ووطفا النعمان).

وبهذا يبدو النص / الرواية في حالة من التموج بين الانفتاح والانغلاق واذ صنح ـ مع تودوروف ـ ان النص المغلق اكثر النصوص قابلية للانفتاح باعتباره بلغ الكمال في النظام اي اصبح علامة بذاته (٢) الا ان هذه العلامية لا تظهر ابعادها الا اذا ربطت بعلامات مماثلة حيث يظهر منها نص اكبر هو نص الحياة (٣) او نص الموت والحياة او جدلية الحب والموت / حسب هيراقليطس / وتأتي بمثال واحد ـ هذا هو الطريقة التي يموت فيها كثير من العشاق العذريين وسواهم في القصص العربي وغير العربي فقد لاحظ محمد رجب النجار في بحثه (قصص الحب في الليالي) (٤) ان الكثير من القصص هذه ينتهي فيها العاشقان بالموت يموتان انتحارا في يوم واحد ويدفنان معا في قبر واحد (ولكن بشكل رمزي وذلك عندما يقف الرجل او المرأة على قبر الاخر، فيبكي ويبكي حتى يغمى عليه ويسقط على قبر صاحبه ميتا) حيث لا يمكن التصريح بذلك لان المرجعية الدينية الاسلامية لا تسمح فالمنتحر يعد كافرا ولا يجوز دفن امرأة ورجل في قبر واحد والمغزى طبعا في هذا الموت هو: ما فرقت بينه الحياة جمع بينه الموت فالموت والدفن للعاشقين يعني ان الموت والقبر قد جمع بينهما بعد ان ضاقت بحبيهما الحياة الدنيا (٥).

وهذا يعني ايضا ان هذا الشكل من القصص ذو بنية ثلاثية ابعادها:

حب ـ منع ـ موت

وهذا ايضا ـ نفسه ما حصل في (الموت الجميل) للغريب والغريبة قتلا او انتحرا ورغبا ان يجمع بينهما الموت في (البئر المهجورة) لكن الذين فرقوا بينهما في الحياة فرقوا بينهما في الموت:

وربما هذا بفعل الموروث الديني في ذهن الكاتب او اهل القرية!) فظلت هي ملقاة في قعر البئر واخرج هو ودفن دفن الغريب في الارض الخلاء!

المرأة والموت / او: جدلية الحب والموت:

صورة المرأة في الرواية تتصل اتصالا مباشرا بالموت حيث تعكس منيات الابتعاد والاقتراب بين الجسدين الرجل والمرأة ورغم هذا ثمة احساس يقيني لديهما بانهما لن يفترقا ابدا يعيشان معا ويموتان معا وكأن ما بينهما زهرة (الجيرانيوم) تتغذى وتتلون بدمهما ولو شاءت الاقدار ان يدفنا في قبر واحد (البئر) لنمت في تلك القبر ولكن الاخرين الذين هم مثل مفرق الجمعات وهادم اللذات! فرقوا بينهما حتى في الموت فماتت الزهرة او لم تنم!

في الرواية ثلاث شخصيات رئيسية الراوي و (الغريب) و (الغريبة) والحوار الذي يتناوبه الراوي مرة بضمير المتكلم ومرة بضمير الغائب، هو في الحقيقة حوار (مونولوج) منبجس من الذات وعبر الذات مع الذات ومع الاخر في وقت واحد ومن هنا غلب على السرد او الحوار المنحنى الشعري الذي ستتكلم عنه لاحقا.

والحوار هذا يبني على خلفية فلسفية هي ما يمكن ان ندعوها بـ: فلسفة الحياة والموت ولكن ليس من خلال الرؤية الميتا فيزيقية اقصد الفلسفة الجدلية او اللاهوتية بل من خلال ارموزة ـ اليجوريا ALLEGORY اقصد استعادة الرؤيا الطمية مجسدة بحدث واقعي او ما يخيل للقارئ انه واقعي بينما هو في الحقيقة اسطوري مأساوي ينكرنا بنظرية الحلول وباساطير الموت والانبعاث فحرق (الاوراق) وانتشار رمادها الذي اخذ يتطاير في الجو ويعيده الهواء الى القرية حيث راح يحط على الارض في حقل محروث ما زال لدن التربة فتتداخل الذرات بالذرات (الرواية / ص ١٢٣) هو ترميز لاحتراف الروح فالجسد هناك مدفون في القرية لكن الروح في تلك (الاوراق) مشبوتة بين السطور والكلمات وها هو رماد الروح يستقر في ارض القرية لا يغادرها ـ كما شاء اما انبعاثه فهو حين تمتص الاشجار والمزروعات ذاك الرماد فيعود الى الحياة شجرا او زرعا زهورا وثمارا!

وهكذا تتجدد دورة الحياة ولا يصبح الموت فاصلا بين عالمين او بين وجود ولا وجود بل فاصلا بين وجود واخر الم يقل ابن عربي (النهار ظل الليل) فالحياة زائلة لكن الموت هو الحي الباقي الذي لا يموت الا اذا اماته الله!.

تسمية الشخصيات؟

لم ترد في الرواية تسمية لاي من الشخصيات غير وطفا النعمان اما الباقون فقد تكروا بنعوتهم (الجد، الاب، الام، الغريب، الغريبة، او ذات العينين البنفسجيتين، رجل (محام وكاتب) وامرأة) وكذلك لم تسم الاماكن الا بنعوتها (المكان، القرية، المدينة) فماذا يعني هذا؟

في قصة الخليقة التي تبدأ هكذا

(عندما كانت السموات من فوقنا بلا اسماء

ولم يكن تحتها من مسكن يدعى بالاسم

ولم يكن لاي شيء اسم ما)

كان كل شيء هيولي!

وهذا يعني فيما يعرف بـ (مبدأ الاسم) في الديانات البدائية والالهية ان تسمية الشيء هي عملية خلق له وانه لا يوجد شيء بلا اسم [فاسم الشخص او الشيء تمثيل حقيقي له] وما لا اسم له هو ضرب من الهيولي وحين دعا ادم اسم امرأته حواء، فلانها ام كل حي.. وحين علم الله ادم اسماء المخلوقات ودعاه لان ينبئهم باسمائهم فانما لكي يضفي عليها وجودها فالاسم هو (استحضار خواص الشيء من خلال اسمه اي عملية خلق ذهني ترافقها احاسيس وتخيلات واسعة توحي بطاقة شبه سحرية للكلمة ذاتها وهو ما لا يستطيع الايجاد به وجود الشيء ذاته دون تاريخه وفعالياته (٦).

وبناء على هذا في وسعنا القول ان اغفال ذكر اسماء الشخصيات باستثناء (وطفا النعمان) متقصد لتحقيق غرضين:

الاول: تغريب الحالة بمعنى انها لا تقتصر على اشخاص محددين معينين بالاسماء بل تصح على جميع المخلوقات الادمية بلا استثناء كما تصح ان تقع في اي مكان وزمان بمعنى ليس المهم الاسم بل الواقعة وما تحمله من دلالات.

الثاني: اضفاء حالة الاغتراب على الجميع غربة المكان وغربة الناس وغربة داخل النفس بمعنى ما اهمية اسمائنا اذا كنا جميعا غرباء في كون غريب ولا انيس الا هذا الموت عكازة الحياة الذي نحمله ونلوذ به ويلوذ حوله كل شيء ـ كما قال ريلكه ـ وكأننا نعيش في تابوت مفتوح محمول على كتف الدنيا، حتى تتعب الدنيا منه دون ان نتعب فتحطه على كتف القبر (الرواية / ص٦٠)

وبتعبير المرأة الغريبة: نحن جميعا غرباء عن بعضنا في الحياة فاذا متنا انتسبنا الى بعضنا (كل الاموات يخصونني الاحياء وحدهم لا يخصونني.. لكن في لحظة الموت ينتسبون الي وانتسب اليهم لحظة الموت يقترنون بي واقترن بهم (ص ٦٧) وهذا يعني في ضوء ما قلناه سابقا الجسد غريب والروح الفة، وفي هذا قال اخوان الصفا:

يقول الحكماء: ان الغرض الاقصى من وجود العشق في جبلة النفوس ومحبتها الاجساد واستحسانها لها واشتياقها الى المعشوقات المفتنة انما هو تنبيه لها من نوم الغفلة ورقدة الجهالة وترقية من الامور الجسمانية المحسوسة الى الامور النفسانية المعقولة ومن الرتبة الجرمانية الى المحاسن الروحانية ذاك ان كل ما يرى على ظواهر الاجرام وسطور الاجسام انما هي اصباغ ونقوش ورسوم قد صورتها النفس الكلية في الهيولي الاولى كيما اذا نظرت اليها النفوس الجزئية جنت بها وتشوقت نحوها وقصدت لطلبها والتفكر بها حتى اذا غابت تلك الاشخاص الجرمانية عن مشاهدة الحواس لها بقيت تلك الرسوم والصور المعشوقة المحبوبة مصورة فيها اعين النفوس الجزئية صورة روحانية صافية باقية معها معشوقاتها متحدة بها لا تخاف فراقها ولا فواتها ابدا (٧).

اما التصريح باسم واحد هو: وطفا النعمان فربما ليعيدنا الى الخطيئة الاولى عذريتها التي قطفها ومضى فاريا تحت وطأة الشعور بالخطيئة (تحت شجرة لوز مزهرة انت قطفت بكارتي وانا لم اجد بعدها غير ثمار اللوز اقطفها واشد عليها قبضتي انت لم تذهب الى المدينة للدراسة فما كنت تحب الدراسة لكنك هربت من عذريتي كانت ثقيلة عليك فما قدرت على البقاء هنا لمواجهتها) (ص ٨٦).

فهل ما حصل (للغريب) هو لعنة الخطيئة هذه؟ ربما..! ولعل مقاربة ما حصل (للغريب) بقصة قديمة يلقي بعض الضوء او التأويل.

تقول القصة انه كان في الزمن القديم بستاني اسمه (شوكليتوبا) صار له بستان ممرع وفي احد الايام حدث ان مرت الالهة السومرية اينانا ـ عشتار بعد سياحة متعبة بالبستان فاضطجعت ونامت فرآها البستاني وانتهز فرصة رقادها فجامعها وهرب ولما استيقظت نعرت لما حل بها والت الا ان تنتقم من الفاعل ولما لم تكن تعرفه سلطت على بلاد سومر عدة انواع من البلاء ثأرا من الفاعل منها ان حولت جميع الانهار والابار الى دماء حتى الثمار عندما يفتحها المرء يجدها مليئة بالدم وفيما يلي ابيات تتحدث عن هذا البلاء بالدم.

«فتأمل! ما اعظم الضرر الذي احدثته المرأة من اجل عورتها اينانا اجل عورتها ماذا صنعت!

لقد ملأت جميع ابار البلاد بالدم

فأمتلأت جميع الاحراش والبساتين في البلاد بالدماء

لقد صار العبيد يذهبون للاحتطاب فلايشربون الا الدم والاماء اذا جئن للتزود بالماء لا يملأن جرارهن الا بالدم.

لقد قالت لاجدن من جامعني في جميع ارجاء البلاد لكنها لم تجد الذي جامعها (٨)

توبة صعلوك

■ شعر: عاطف علي الفرايه

طفل يتشكل في قطع (الليجو)
يلهو بقرون الماعز
يجمعها منذ ولادته (قدام) الانترنت
لا يدهشه ان يولد رجل
دون أب!!!
او يبقى قلب لحمي يتنقل
بين الاجساد ولا يبلى....!!!
طفل يتهشى لبن
النعجة (دوللي)...
يضحك منا حين نحدثه
عن غول الغابة...
او فانوس علاء الدين
او الخيل الخشبية حين تطير
لا يدهشه الا ان
يتفجر رأسي باللا معقول
لاكتب نصا...
والحسناء اللابسة (الفيزون)
تتعاطى دمع العزاب المقهورين
وتغريد الشعراء وتصفيق الغاوين
لا يدهشها غزلي العذري...
وتحتاج لكي تفرح
ان ادخل في الاسلاك
ولا اتكهرب!!!
وأنا.....
احتاج لمعجزة كي اكتب
شعرا مفتوح الشين...

محتاج لامرأة تسكب فتنتها
في جسدي...
تجلسين قرب المدفأة
لتطفيء برد الارصفة الليلي
وتعفيني من تبغي...
والفول المجنون بمطعم هاشم
وتعلمني شيئا عن انواع العطر
وكيف اقبل امي في ظهر يديها...
محتاج ان اكوي بنطالي مره
التيس الجبلي وأترك
كل الماعز دون غناء.
كي آخذ دورة (كمبيوتر)
محتاج ان ادخل هذا
العصر (الانترنتي) من الشباك
والحق بالباب الهارب مني
محتاج ان اعرف ماذا
يجري خارج دائرة الرؤية
محتاج...
محتاج...
محتاج...
يا هذا الشاعر...
لا يملك ما تحتاج سوى
ع ز ر ا ئـ ي ل
فاذا لم يدرك الموت قريبا
كيف اذا ستمارس طقس
الرعي لاحفاد النعجة (دوللي)..!!؟



الشهيد

■ زهير عجيلات

في قلبه
حكاية تستعر
تصب فيه الامس
لا تفتخر
تشده للشمس
شد الضيا
للمطلع المشتاق...
لا تستقر
والثورة التنمو على زنده
لهيبها..!
في صدره يختمر
يخجل منها الصبح
من دفقها
والموت...
في اذيالها يتحسر...
يمشي الى المخبوء
للمشتهى
والارض في اجفانه
تأتزر
وخلفه شعب
حبيس الرؤى
يهيب: لو عروقه

تتفجر..!
لو تنهمر
دماؤه تنهمر
تخضب الافاق
بالارجوان
وتغتني الانهار
لا تفتقر
يا ليت..!
لو بلاده تنطلق..!
للقمة الاسمى
وآنه السافر..
لو يحترق...!
ويأسه الاعمى..!
شعبي..
يا شعبي.. انا المرتجى
للوثبة العظمى...
ومن تنتظر؟!
تزدحم الانجم في اضلعي
والرحب بي،
وحدي انا.. ينتصر

وقفة مع كتاب التأزم السياسي عند العرب وموقف الاسلام!

■ يوسف عبدالله محمود

كشأنه دائما، يحرص المفكر العربي ابن البحرين د. محمد جابر الانصاري على محاورة التراث القومي العربي منذ اقدم ازمانه، محاولا بموضوعيته وسعة افقه ان يكشف من خلال ربطه الاحداث بالمسببات، ورصد اعماق الواقع العربي منذ حلقاته الزمنية الاولى عن ثغرات البنية السياسية العربية التي حالت دون عافيتها وادت الى التمزق والتشرذم العربيين وفشل واجهاض كل المشروعات الوحدوية العربية التي قفز اصحابها – وكما يشير المؤلف – عن واقع «الدولة القطرية» بكل ظروفه وملابساته واشكالاته، محاولين عبثا خلق كيان وحدوي قبل معالجة الثغرات القطرية وانضاج امكانات «الدولة القطرية»!

في كتابه الصادر حديثا «التأزم السياسي عند العرب وموقف الاسلام» عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، يضع المؤلف اصبعه على جرح امته الغائر الذي ما زال ينزف حتى يومنا هذا!! يقع هذا الكتاب في (٢٠٠) صفحة من القطع الكبير ويضم ثلاثة اقسام موزعة على سبعة فصول، وينتهي الكتاب بخاتمة.

يعالج الكتاب على التوالي: «اشكالية الدولة» «مفاهيم اسلامية في معالجة الازمة» و«مفاهيم الحكم» و«الحكومة» و«الحاكمية».

وكما يوحي عنوان الكتاب «التأزم السياسي عند العرب» فان الباحث يحاول رد اسباب هذا «التأزم السياسي» الى ظروفه الموضوعية.. واذا كان الهدف من اية دراسة للتراث ربطه بالواقع المعاصر فان المؤلف يرى «ان علاج الازمة السياسية العربية في هذا العصر لا يمكن ان يبدأ – بشكل ناجع ونهج سليم – الا بفتح «ملف» المعضلة السياسية الكاملة للعرب طوال تاريخهم قبل الاسلام، وفي الاسلام، والتعرف الى جذورها كاملة – تحت السطح السياسي الظاهر – في الاجتماع، في الجغرافيا، في التاريخ، في الفكر السياسي، وفي النظم والتنظيمات، والمؤسسات، وقبل هذا كله في الممارسة الواقعية.. في الواقع السياسي على الطبيعة كما حدثت الاحداث والظواهر والكوارث بلا تنظيرات.. ولا تبريرات.. او اعتذارات او ادانات..» الكتاب ص٨.

في البداية، يشعرنا الكاتب ومن خلال الاستقراء للاحداث والظروف الموضوعية ان العرب «لم يخبروا العيش في نطاق دولة منتظمة، ثابتة ودائمة». وذلك بالمعنى الكلاسيكي المتعارف عليه للدولة. فالمجتمع السياسي العربي ظل نهب التجزئة على امتداد العصور التاريخية بسبب «اجتياحات القوى الرعوية – الداخلية والخارجية الغريبة».. فمثل هذه الاجتياحات المتلاحقة لم تؤد الى «تراكم المؤسسات والتنظيمات والتقاليد الدولتية فوق قاعدة ثابتة غير متحركة..» ص١٨.

وهنا يفرق الباحث بين مفهوم «السلطة» ومفهوم «الدولة» المؤسسية المنظمة.. واذا كانت الاجتياحات الرعوية من اسباب التجزؤ السياسي العربي فان ما اسماه المؤلف بـ«عامل الفراغات الصحراوية الهائلة» يمثل سببا اخر في حدوث مثل هذا التشرذم. ومعنى هذا ان العرب قد افتقروا في عصورهم التاريخية الماضية الى «بوتقة الدولة ومؤسساتها وتقاليدها الرصينة».

فقد توزعت تجربتهم – كما يشير المؤلف – بين دولة «مؤقتة» لا تلبث ان تدول لسبب او لاخر او «دولة – قبيلة» اقرب الى نقيض المفهوم الحقيقي للدولة او «لا دولة» تامة في حالة البداوة الطليقة. ص١٨١.

واذا كان العرب في عصرهم الحديث قد باشروا تجربة الدولة المباشرة «المنتظمة المستقرة» بقيام دولهم الوطنية او القطرية متأثرين بالايديولوجيا القومية المعاصرة، فانهم وفي كثير من هذه الاقطار ما زالوا محكومين برواسب التنازع والصراع.. ومن هنا فان دولهم «القطرية» لم ترسخ فيها الديمقراطية الحقيقية كما ان البنية الاجتماعية فيها ما زالت غير مهيأة لاي مشروع وحدوي شامل..

وبعد، لقد نجح الباحث في رصده الموضوعي لطبيعة المجتمع السياسي العربي منذ اقدم الازمان وصعوبة تشكيله لدولة، تنظيمات ومؤسسات لاسباب وجيهة تم ذكرها، وهنا كنت اود لو رصد الكاتب البنية الطبقية للمجتمع العربي عبر عصوره التاريخية المختلفة، فمما لا شك فيه ان العامل الطبقي هو الاخر قد لعب دورا بارزا في تجزؤ المجتمع السياسي العربي وعدم استقراره.. بقي ان اقول ان هذا الكتاب قد سجل اضافة فكرية اخرى تضم الى الاضافات الفكرية الاخرى التي اثرى بها المؤلف الفكر القومي العربي

ثقافة

النجم الثاقب

■ نازك ضمرة

ايها البعيد، يا نجما لاح في نهاية المشوار، كم تمنيتك عند اول الطريق، لاحت لي شهب كثيرة وكواكب من قبل ليس لها بريق، ولا تنفع في السفر، ومع ذلك سرعان ما تختفي، لتنجذب الى عوالم بعيدة مجهولة، طال انتظاري لك ايها النجم التائه، وحين لاح شعاعك عرفتك، كنت اسرع من الضوء، فاليك اسري، اجتاز الحجب والمسافات، استريح من السفر الطويل عندك: اتلمسك واشتم رائحة عرقك، واعرف انك عرقت حتما لسببين، اولهما لجريك باتجاهي ويا طول ما حومت، ثم لامتلاء كتلتك وتفورك من كل انواع الجاذبية.

ها انت اصبحت ترى بعض الطرق والمسارب بعد الدخول الى مجرتي، عالمي واسع غريب مبهور مبهر، لم يستطع سبر اعماقه اي كائن حتى الآن، دروس صعبة ووعرة، فهل جوهرك يصمد لبرودتي احيانا؟ او لشدة حرارة لهيبي في معظم الاحيان، اخشى عليك من الذوبان والانصهار ايها النجم التائه.

اريدك واخشى عليك يا نجمي البعيد القريب! ومع ذلك مرحى للابحار معك، وما اجمل الدرب ولو طال في الظلام ما دمت تتجاذب ايها النجم ونحلم.

رحماك يا رفيق الليل والدفء والبرد والتفرد فانا ضعيف اراق اليوم، لكن لما في قلبي وجوهري من معادن ثمينة تبهر القلوب المريضة، وتشفي العلل والسقام ولو طال الليل والسهاد هي قوى هائلة مخبوءة، ما الذي بعثك ودفعك الى طريقي ايها النجم الثاقب، تعاليت وتدانيت، بعد واقتربت، بحثت وضللت، واخيرا اهتديت، فهل تحس بالانس بعد اليوم ايها النجم؟ تعابيرك ولغتك تدل كلها على اقتراب لارجعة فيه، يظهر عليك التطابق وتقدير كل الامور كما يجب ان تكون فانا اعجب مما ارىء ومما اقرأ كل يوم، ينابيعك تتفجر، وقواك تنطلق، وها هي روحي تشرق من جديد.

انام على رؤاك واشعاعك ايها النجم، لا ظلام في حياتي، بل لم احس بالظلام من قبل، فلدي من المرونة ما يجعلني اخلق دنيا لتواجدي في كل مكان، لكن بزوغك اطمئن الى ايام طويلة كلها اشراق وآفاق.... احتويك بين اصابعي هذه اللحظة، تصغر تصغر، تصغر حتى أكاد اذيبك، تدخل يدي وهي تحتويك -يدي الشرهة- الى جيبي لتخبئك تلك الاصابع النهمة، حارقة والله! تذيب الاسى فينبت زهرا وابتساما وانسجاما، لكنك ايها النجم لا تحب الظلام، تريد النور والهواء الطلق فتكبر تكبر، حتى تضمني وتدفئني، يداي عيني واصابعي، حشرات وديدان تسعى الى كل جزء، تتلمس وترقص فرحا كلما سببت لك ارعاشا ودوخة حتى بدون شراب، الوقت من ذهب، ومن يضمن العودة او العيش، والعمر اغلى من ان نضيع ثانية منه، لعاب الليل فيض المحار، فيغرق البراري والقفار، تدور ايها النجم وتكور! اجمع قواك، واحلم على هواك، فلابد لليل من آخر.

قراءة في رواية محمد سناجلة دمعتان على خد القمر

■ قراءة: سالم نوفل الدوايمة

في روايته الاولى «دمعتان على خد القمر» الصادرة عن دار ازمنة «عمان» يحاول محمد سناجلة اختراق ذاكراتنا وادخالنا في عالمه، ويزج بنا في نجمات وادي السريح، ليشعرك بحضوره الفني، وحسه المرهف، وقدرته على اقتناص اللحظة الشاردة: «كانا توأمين متشابهين في الشكل الى درجة التماثل، وكثيرا ما كان لا يميز بينهما فيختلط عليه الامر... متشابهان لكن ما اشد اختلافهما في التفكير والرؤية للاشياء فكأنهما النقيض الذي لا يلتم، لم يكن يجمع بينهما سوى الشكل ومريم. مريم التي عشقاها حد الجنون هي ما كان يجمعهما، هي ما كان يفرقهما. المناقرة، الخصام، الصراخ، ذات يوم ما زلت اذكره جيدا، كانا مشتبكين في صراع يائس فجأة جاءت العجوز، تجمدا في مكانهما، صرخت عليهما لاول مرة اراها منفعلة الى هذا الحد، قالت والعروق في وجهها ترتجف – لو لم تكونا من لحم بطني لقلت انكما لستما يولدي خرسا ونكسا رأسيهما للارض ومضيا كل في طريق، وها هما الان واحد هنا وواحد هناك، واحد في الجيش وواحد مع الفدائية، فحتى في هذه اختلفا والحزن في اختلافهما غطى الكون».

هذا هو محور الرواية، وفكرتها، هي البداية التي تسير احداث الرواية التي لا يمكن لها ان تكون خارج دائرة الابداع.. فقد امتلك محمد سناجلة براعة التعبير، واستخدم ادواته الفنية بيسر واقتدار.

غير ان محمد سناجلة يخفق عندما يوظف الموروث الشعبي المكلف وغير الطبيعي سواء الاغاني المعبرة عن الواقع، او التي لا تتلاءم والفترة الزمنية للحدث.. وقد وردت في الصفحات ٢٣ – ٣٣ – ٣٥ – ٣٦ – ٤٩ – ٥٠ – ٦٢ – ٦٨ وهذا الكم الهائل من الاغاني والاهازيج اضعف الفكرة، وهدم جزءا من البنائية الروائية.. واول ما يلفت النظر اليه محمد سناجلة قرية نجمات وادي السريح التي التصق بها، وروى الاحداث التي وقعت فيها، والخروج منها عنوة ليصبح قريبا من عبدالوهاب الأسواني في روايته «النمل الابيض».. وهنا يشعرك محمد سناجلة بالمفارقات الغريبة عندما تستبدل القرية باخرى خارج الحدود، والعلاقات والروابط في مجتمع قبلي لا يستطيع تجاوز تقاليده واعرافه.. وعندما ينتمي الى المجتمع الجديد يختلف الاخ واخوه على الطريقة في تحرير الارض.. ويحصل الصدام.. ومحمد سناجلة هنا يعرض تراجيديا اعادة الصياغة في ميدان الحرية.. يطرح ذكريات الصبا والطفولة.. ويرصد الهموم المستجدة ويعيدها الى اصولها التي يأبى ان يتخلى عنها.. ويبدأ الصراع بين منظومة المفاهيم فيما يسجل لبعض من التراث نسقة الذي لا يختفي خلفه الكاتب، وانما يعمد الى تأكيده في كل خلية نسجها، وكل فقرة سطرها، يؤرخ بشكل غير مسبوق لمرحلة سوداء من تاريخنا، لا نريد لها ابدا ان تستقر في اذهان من عاشوها.. مرحلة فقدت توازنها واتشحت بالسواد.. تساوت فيها المعايير.. وشكلت جرحا عميقا ليس في قلوبنا وحسب، وانما في عقولنا ايضا.. وتلميع ذاكراتنا خطأ جسيم تمتينا الا يقع كاتب في هوته الواسعة.. ولا يتطرق اليه من قريب او بعيد.. لانه موضوع خطر وعميق مهما حاولنا تبريره وقد صير سناجلة هذا الحدث المحور الاساس الذي تدور حوله الرواية.

يزداد الموت موتا، عماء.. صناديق وتوابيت الشهداء.. التضحيات كلها من اجل الارض، الرجال المنذورون للمبادئ والقيم.. صور وطنية صادقة، يعرضها محمد سناجلة في روايته «دمعتان على خد القمر» وجدته هي القمر، وابناها الارض والتاريخ والارادة.

ضوء على كتاب

أمين فارس ملحس القاص .. الأديب

■ بقلم: د. محمد شحادة عليان

إضاءة الحياة الأدبية والابداعية لجيل الرواد ومن تبعهم في الاردن وفلسطين، والكشف عن مواقفهم ومواقعهم على خارطة المشهد الأدبي والابداعي، عمل يستحق التقدير والتثمين. ونود هنا ان ننوه باهتمامات الجامعات الاردنية الرسمية بهؤلاء الرواد، من خلال الرسائل الجامعية التي تتناول منجزاتهم الابداعية وبيان حضورهم على خارطة الابداع محليا، وفي اطار حلقات الابداع على امتداد الوطن العربي، للكشف عن ادوارهم في تفعيل الحياة الثقافية، ومدى درايتهم لتطوير مسار القصيدة او القصة القصيرة او الرواية او الدراسات النقدية.

وفي هذا المنحى كان صدور كتاب «امين فارس ملحس. القاص - الأديب» من اعداد «ناصر علي ابراهيم بدعم من وزارة الثقافة الاردنية. لقد صدر الكتاب في مائتين وخمس وعشرين صفحة من القطع المتوسط، واشتمل الكتاب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة وذكر للمراجع التي وصل عددها الى واحد وأربعين مرجعا علاوة على المجلات التي اسعفت المؤلف بمعلومات مفيدة ساندت براسته القيمة ومنها مجلة الأديب، الافق الجديد، افكار، رسالة المعلم، القلم الجديد، ومجلة العربي. وفي اعداد هذه الصحف والمجلات تابع المؤلف منجزات امين فارس ملحس في مجال القصة القصيرة، والترجمة والمقالات الأدبية والتربوية وأدب الطفل. وفي زاوية الصحف اليومية لجأ ناصر ابراهيم الى عدد واحد من صحيفة الدستور وعددين من صحيفة الرأي الاردنيتين. وفي الجزء الذي افرده للملاحق خص المؤلف الملحق رقم (١) لأعمال الأديب امين ملحس المنشورة والمخطوطة، وفي الملحق رقم (٢) تمثيليات مسلسلة، وفي الملحق رقم (٣) قصص قصيرة مترجمة وأماكن نشرها، وفي الملحق (٤) قصص قصيرة مترجمة غير منشورة، وفي الملحق (٥) قصص مؤلفة غير منشورة للأطفال، تلا ذلك المجموعات القصصية وهي «من وحي الواقع» الصادرة عن مكتبة المنار / القدس ١٩٥٢ و«١٠ قصص» ومجموعة «ابو مصطفى وقصص اخرى» منشورات دائرة الثقافة والفنون، عمان ١٩٧٣ وتشتمل المجموعة على اثنتي عشرة قصة، وهناك مجموعة «نيول» التي قامت بنشرها رابطة الكتاب الاردنيين عمان ١٩٨٣ وتضم خمس عشرة قصة قصيرة. وقد كان حرص المؤلف على بيان جهود المرحوم امين ملحس في مجال الكتابة الادبية والمسرحية واضحا حين اورد المسرحيات القصيرة المكتوبة للإذاعة، وقبل ذلك اورد المؤلف مخطوطات في التربية غير منشورة، وهي من اوراق الأديب المحفوظة (ص٢٢)، وفي الصفحات ٢٢٣ – ٢٢٥ رصد للمقالات المنشورة في مجلة افكار الاردنية، ومجلة رسالة المعلم وهناك مقالات غير منشورة وهي من اوراق الكاتب المحفوظة.

لقد تناول مؤلف الكتاب في الفصل الأول مسيرة حياة الاديب الراحل امين فارس ملحس ومصادر ثقافته وعمله في التربية. اما الفصل الثاني فحمل عنوانا يتناول امين فارس ملحس قاصا في عقود الخمسينات والستينات والسبعينات.. وجاء الحديث عن المرحوم امين فارس ملحس الأديب ليحتل الفصل الثالث. وقد تتبع المؤلف جوانب مميزة في أدب ملحس منها المقالة الادبية والتربوية وختم هذا الفصل بتناول بنية المقالة لدى امين فارس ملحس.

إن المتتبع لمسار فن القصة القصيرة لدى هذا الأديب يجد ان قصصه القصيرة توزعت بين الاتجاه الرومانسي والاتجاه الواقعي ولم يعرف عنه ميل للتغريب او اقتفاء أثر التيارات الحديثة في القصة القصيرة.

لقد كان ملحس ابن بيئته في مجال القصة، وقد نمى معرفته بتقنية فن القصة القصيرة، فقرأ لعدد من كتاب الغرب ومنهم ادجار ألن بو، وهوثورن وجيمس جويس كما انه اطلع على اعمال اعلام فن القصة القصيرة في مصر والعراق وبلاد الشام.

لقد استوحى امين ملحس موضوعات قصصه من واقع يعايشه، وقد صاغ هذا الواقع فنيا، وقد يقترب احيانا من الحكاية اليومية، يبث فيها ملحس قيما اخلاقية وكأني به يريد ان يحدد ابعاد القيم الاجتماعية الاصيلة بعيدا عن فاسد القيم والاخلاقيات الطارئة على حياة المجتمع العربي المتماسك المتعاون والذي تقوم العلاقات بين افراده على الايثار في كثير من المواقف.

يقول د. عبدالرحمن ياغي في كتابه «القصة القصيرة في الاردن» من منشورات لجنة تاريخ الاردن ١٩٩٢ عن قصة ملحس «الفن للفن ١٩٦٤» من مجموعة نيول «انها قصة فيها انفاس مجتمع (القدس) عام ١٩٦٤م، وهي ثمرة لجهد كاتبها في الخمسينات والستينات من القرن العشرين. وكان التشكيل القصصي في هذه الفترة، يلجأ الى السرد القصصي الفني الذي ارسى قواعده (محمود تيمور). كان الوصف اللفظي مدخل القصاصين لتشكيلتهم القصصية، وكان مدخلا يلتزم الوضوح والبساطة ليشرك المتلقي في عملية القص».

لقد قدم ملحس كغيره من الرواد في فن القصة القصيرة مثل محمود سيف الدين الايراني، عيسى الناعوزي، وحسني فريز ومن عاش رحلة الابداع القصصي في زمنهم نقدا اجتماعيا لكثير من المواقف والقيم الدخيلة على المجتمع العربي، في فلسطين والاردن، بلغة واضحة لا تجنح الى التعقيد والمراوغة اللفظية.

اما ناصر ابراهيم فيقول في ص١٥٢ من كتابه حول قصص ملحس في الستينيات: «إن هذه القصص في مجموعها تحمل القيم الموضوعية التي يؤمن بها الكاتب، ويتفاعل بسببها مع مجتمعه، وقد ركز فيها على المشكلات والقضايا التي تهم الطبقة الفقيرة مثل «رأس على الحطب!! وقصة «نيول» ومعظم قصص هذه المجموعة (نيول) اقرب الى التسجيل المباشر منها الى الواقعية الجديدة!! ومن الملاحظ ان قصة «رأس على الحطب ١٩٦١» هي من مجموعة «ابو مصطفى وقصص أخرى الصادرة عام ١٩٧٣ بينما قصة «نيول ١٩٦٢» وردت في مجموعة نيول الصادرة عن رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٨٣.

إن عدم الترتيب الزمني لقصص كل مجموعة يحدث خللا عند أصدار الحكم النقدي على تطور البناء القصصي لدى القاص «ملحس» ولهذا وجدنا مجموعة ابو مصطفى وقصص اخرى؛ تجمع بين قصص متفاوتة زمنيا فقصة «طريق الالام» نشرت عام ١٩٤٨ بينما قصة «دنيا» نشرت عام ١٩٦٥، وفي مجموعة «نيول» الصادرة علم ١٩٨٣ نجد قصصا زمنها يقع في دائرة زمن المجموعة الانفة الذكر، فعلى سبيل المثال قصة «مصير» نشرت عام ١٩٥٦، اما قصة «أتخن شنب» في البلد نشرت عام ١٩٧٣، الى جانب عدد من قصص المجموعة لم يعرف تاريخ نشرها وفق ما جاء في ملاحق الكتاب.

وإذا كانت مراجعة الكتاب لا تفسح لنا مجالا رحبا لاستعراض دقيق لدور ملحس في القصة القصيرة فإن الإعتراف بريادة ادبائنا الراحلين، يدفعنا الى مزيد من القراءة المتأنية، لأعمال ملحس في مجال القصة القصيرة والمقالة، لأن تلك القراءة الجادة تكشف عن ملامح فن القصة القصيرة وفن المقالة، لدى اديب نعترف له بفضله ومكانته وموقعه الريادي، في بناء المداميك الأولى مع ابناء جيله، لفن القصة القصيرة في فلسطين والاردن.

وفي هذه الجولة السريعة مع كتاب ناصر ابراهيم نجد لزاما علينا ان نثمن دور الباحثين الجادين في اماطة اللثام عن مكانة ادبائنا الراحلين، والاشادة بدور الجامعات الاردنية الرسمية، والقائمين على قسم اللغة العربية في كل منها، آملين متابعة جهود البحث ورصد الأعمال الابداعية لجيل الرواد، ومن جاء بعدهم، حتى تكتمل حلقات الأدب في هذا القطر العربي، وتتكامل منظومة الابداع الادبي في عالم عربي يحترم مبدعيه ومفكريه.

«المرأة في خطابها الابداعي»

■ طاهر المسلم

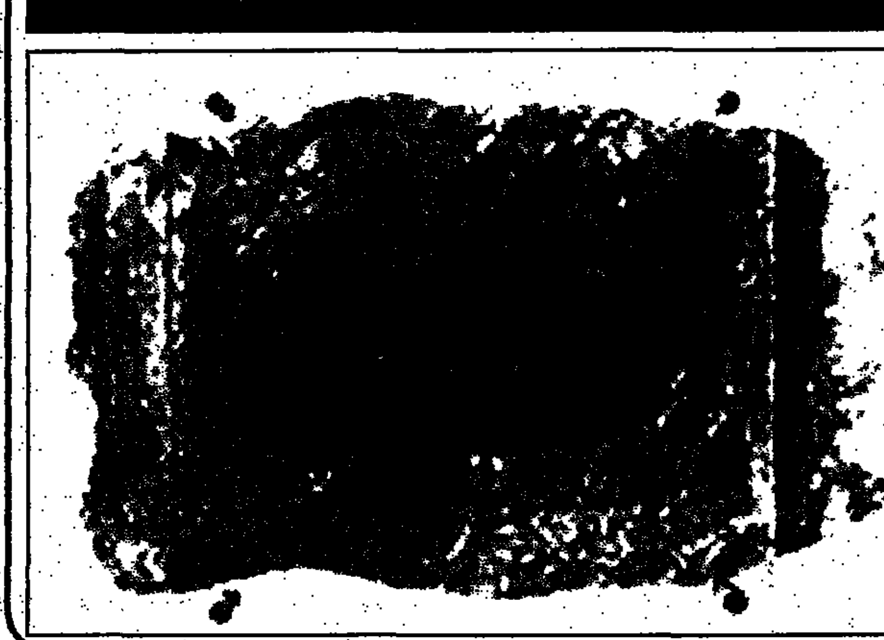
تتأكد مع نمو النتاج الابداعي القصصي والروائي العربي الحديث خلال العقود الاخيرة ظاهرة تراكم المتغيرات الاجتماعية والحياتية اليومية في مقابل الحاجة الى الابداع، ومع ثقل الهامش الانساني للمرأة في ما تتسلمه من نتاج حقب التخلف، فأنها وسط هذا تنزع نحو ايجاد سبيل ما، تطل من خلال على افق بديل، اطلالة تستطيع من خلالها ان تطلق صوتها من جانب وان تبوح بمكنونات النفس والمكابدات الانسانية في آن معا، وتبدو كل حالة من هذه الحالات التي تحيط بالمرأة هي لوحدها هدفا مهما يمكن ان تكرس له ازمنة، فما الذي يراد من ادب المرأة العربية؟ ببساطة ان ما يراد الكثير وكثير. فمن تجاوز الشرط الانثوي الى انتاج خطاب لا يتعكز على تلك الشرط ولا يبني منظومته عليه، ومن الحاجة الى خطاب تنويري منفتح ونص منقح من تداعيات الذات واحباطاتها ومشكلاتها ومن الحاجة الى ألمعية جاذبة تحلق بالنص الى فضاء من الشفافية الانثوية المبتغاة متطلبات تتراكم فوق بعضها يريدها القارىء (الرجل) و(القارىء الناقد) و(القارىء الانثى) وبين هذا الثلاثي ينبغي ان تصعد المرأة من قدرتها (الخرافية) على الاستجابة لهذه المتطلبات كلها دفعة واحدة!! وعبر ذلك ما يلبث هذا الخطاب الانثوي ان يخضع الى (التابو) الاجتماعي- الاثني المركب واشتقاقاتهما من الموروث الذي يقيم صلة مع (قداسة) ازلية لا تعرف حدودها لحساسية تحليلها والخروج منها بمحصلة ما.. ولعله من الملفت للنظر ان يمارس ذلك الخطاب الانثوي المثقل بتراجيديا الواقع، ان يمارس مباراة النفس الطويل مع خطاب الرجل.. مبدعا وقارئا وناقدا، والمشكل يتجسم عندما تتعقد هذه (القسمة) العجيبة بين ادب انثوي وادب ذكوري وما يترتب عليها من تقارب الخطاب الانثوي مع بعضه وتناغمه واستجابته لبعضه البعض! ان هذه الاجواء وما يحفها من مناخ اجتماعي مسكون بهواجس (ما بعد الحداثة) وهو منسحب (واقعيا) الى ما قبل الحداثة! هي لوحدها تقدم عناصر ازمة لا تجد الكاتبة لنفسها مناصا من مواجهتها بهذا الشكل او ذاك، فهي لا تجد افقا للخروج عن اشكاليات هذا الادب بشكل يحقق لها قراءة وعنصر تميز، وهي كذلك وسط تيارات متلاطمة تيارات تتدفق بما ينجزه الاخر حضاريا وانسانيا، وما تظهر عليه المرأة (هناك) من بريق وألمعية وجرأة ومنافسة اجتماعية، لذا جاء الخطاب الانثوي العربي الان، مسكونا بتطلع مخلص ورغبة حالة ببدائل واقعية، بدائل تزيح ركام التراجعات وفي نفس الوقت تحاول الاحاطة بشكل فني رصين يحافظ على هويتها الابداعية ويسعى للاشراق من خلالها، ولعل ثقل المشكلات التي تعج بها عموم المجتمعات العربية بهذا القدر او ذاك.. لا يتيح لخطاب المرأة كثيرا من الخيارات، فيبقى في الغالب منحازا او منجذبا او ملتصقا بالنمط الانثوي من المشكلات التي تحملها نساء من شرائح وطبقات اجتماعية مختلفة تلتقي كلها في مسائل الحقوق الانسانية الاساسية وفي التعبير عن الذات والافصاح عن التجارب الاجتماعية والعاطفية... الخ، ان هذه الجوانب في مجملها (لا تعمم) المشكل ولا تطلعه بقدر ما تقف بحذر ازاء العديد من التجارب التي نقرؤها اليوم وقرأناها من قبل.. ويبدو ان الاختيار بين بقاء الخطاب اسير تداعيات الواقع المعاش يعني تحول تلك الخطاب الى نوع من البحث السوسيولوجي منه الى وثيقة ابداع...! ولذا جرى البحث الدائب الى الخروج عن هذا الطوق في خطاب يمد جسورا مع الواقع ويتجلى عبره الى معالجات جمالية مؤثرة، لكن هذا الحل (المألوف) ربما قاد في بعض النماذج الى اقصر الطرق واكثرها نجاعة برأي منتجة الخطاب، وذلك بتجاوز المنظور الافقي لظواهر المجتمع عبر المرأة واستبداله بمنظور عمودي يتخذ (المرأة) افقا ومدارا ومحورا ووجد هذا النمط لنفسه (اعذارا) في كونه يحاول ان يقدم خطابا طليعيا يتجاوز (العقد) الشرقية، وهو ما تفصح عنه نتاجات لا تتورع عن البوح بـ(المسكوت) عنه من حياة المرأة الانسانية والاقتراب من مناطق جرى التحفظ عليها. ان هذه البنية المركبة بين النزوع الى صنع الخطاب المرتكز على شروطه الخاصة الانثوية والخروج به الى (اللجة) لجة الحياة ومهب العواصف الاجتماعية للتحقق من ثباته وقدرته على ان يكون وان يؤثر كان وما زال احد اهم ما يكتنف هذا الخطاب ويحيط به من تساؤلات، ان معطيات العصر وتحولاته وما يقدمه من خليط غريب من نزاعات اجتماعية وانسانية وظواهر فنية في العديد من المجتمعات الاكثر تطورا عبر مستحدثات الاتصال والمواكبة الانية لكل جديد هو نوع آخر من القوى الدافعة بل الضاغطة على الخطاب الانثوي كي يخرج من الادراج والخزانات والغرف المقفلة ومن الصدور الى افق حياتي جديد... ولان هذا الخروج او التحليق في فضاء حرية منشود لا يخلو من استلاب ومشكلات هوية فقد انشد الخطاب الانثوي مرة اخرى الى ثنائيات مربكة بقدر ما هي ناجعة ومفيدة، من مثل: انا / الاخر، واقعي / واقعهم، خطابي / خطابهم، امرأة.. انثى / امرأة كيان، مستقبل مهم / مستقبل مفتوح...

وهكذا حدنا ازاء محاولات تقترب من تلمس طريق بين مفترقات طرق كثيرة، واذا كنا ونحن نعنى بهذا الخطاب ننشد منظومة مؤسسة تبنى عليها هياكل المنجز الروائي والقصصي العربي - عبر المرأة فاننا نجد في اجواء هذا الامل متناقضات لا تقل عن متناقضات الحياة نفسها فلا التناغم في الخطاب النسائي والتقارب بلور حدود هذه الاشكالية ولا اشتغال الخطاب من جزر متباعدة قد اعطى خصوصية وفرادة وتنافس ملحوظ، مع ان التناغم قد بلور وجود اخلاص لمشروع الخطاب الانثوي تمثل في تكريس ثلة من الكاتبات منجزهن للاسهام في صنع هذا المشروع وهو ما يدفع الى تأكيد المكابدات الطويلة للحدب على هذا المشروع وهو الذي يدفع ايضا الى مواكبته وتحليل توجهاته والنظر في ما حوله من محاولات متباينة في مستوياتها وحضورها.

بغداد

■ حسام اللحام ١٧/٤/١٩٩٨م

آه بغداد
كم مرة سيموت الحمام
على ضفة النهر
كنا
نرتب للطير اعشاشها
ونقص لها في المساء
قصائدنا العاشقات
لماذا أتوا
يحتسون البكاء
على جثة الحب
كان اصغر مني اجتياح الغريب
اذا ما ضممت الي النخيل
وعطرت روحي بلمسة حبك
سأكتب في دفتر الحزن
اني
اموت.. اموت
اذا ضيعتني الدروب
ولم تسقني من جداول قلبك
عاد رولان ينقش في الغيم
انشودة الغابرين
ويرسم اشلاءنا في الفضاء
لينزف دجلة
ودجلة يعرف اسماءنا
ويخبىء
في حدقتيه قناديلنا الخائفات
فكن ايها الموت كيف تشاء
فبغداد ام
تذوب احزانها في النخيل
ولا تستريح لغير الهواء النقي
وتبحث عن خبزها
في التراب



برزخ .. في اتساع

■ لميس العتوم

مقيمة عند ناصية الحرف، نائية به عن اعين الرقباء، اطلق عبر المدى رسله اليك، مهربة بين ثناياه اشجاني، ماضية عنك، اليك معبأة بالوطن، والحس بالحياة، ململمة شظايا الحلم، مؤملة النفس بإعادة صياغته، المرة تلو المرة ولن امل.

في هذه الحياة ما يكفي من الإحتراق والإنطفاءات ما يكفي من سواد فعلام نواصل اجترار عماناً عن جمالياتها..؟!!

أهرب اليك اشجاني.. وجبة اخرى، لها في الحلق حرقة المذاق، وحدة الطعم، وغصة مقيمة ابدا، لا تبارح.

الفظ آخر ما في من حصى وماء، اخرج عن صمتي، مقترفة حرية البوح، فلا تصفق فرحا ان طالعتني فيما تقرأ، فقد تصطادني عين الرقيب فما زال على بابي.. والقبيلة ما زالت حارسة اسواري وأسراري، تبث العيون، متسقطة هناتي وهفواتي لتحرمني حرية البوح، لتحرمك حلاوة الإستمتاع بما وقعت عليه من صيد ثمين.

هكذا امضي اليك، عنك، الى الحياة، عنها... هكذا التقيك.. اثنتان في فضاء الاحتراق والترمد، فيض احاسيس مشردة بلا هوية او وطن.

كوكبان.. كيانان من وجدان في فلك الحياة ومجرة الكون لكل منا ما للكواكب من دوران، حول الذات، حول الآخر، دونما وصول للآخر.

روحان.. تراوحان ما بين حميمية التطلعات وجفوة الأحلام عن التواصل، حميمية تدفع للارتقاء الى حيث الله، عبر الوطن وانسانه، وجفوة تلبدنا بالقطيعة علنا منا بأنا بها ننأى عنا فتريح ونستريح.. فما زلنا كما كنا ابدا.. اثنان لا نتفق على فن الحياة.

بعيدا عني وعنك، اصورني وأرسمني عندك، نخلة في العراء، تشمخ، تطمح لمعانقة الغيم، تمد اذرعها احتفاء بالشمس والنور والحقيقة، تصمد للعاصفة، تراقصها اصرارا على البقاء، رغم ما في فعل البقاء من مكابدة وعناء.

وأصورك.. ارسمك، بعين مخيالي، فضاء حرية، تبارك تجذري وامتدادي، تأتي الي بالشمس لتنسكب دفئا ودفق حياة.. ومصدا للعواصف والريح وكل العاتيات.

قريبا منك ومني.. اراني وإياك في مسارين متوازيين لا يلتقيان وان طال المسير، انت بخطوطك وسطوحك ترسم لحضوري عندك اشكالا وتبني اهرامات مفرغة من عبق الحياة وشذاها، وأنا بحروفي أرسم لحضورك ذاك الإنسان الذي خلق في احسن تقويم، لأشيد من صرح الكلمات النابضة بالحس انموذجا له.. تنطق به الحروف والكلمات، آتي بك من أقصى زوايا العبثية والعدم، لأعيد صياغتك وإيقاع وجودك في المسامع كائنا مستخلفا في الأرض لتبث فيها ما يبقيك في ذاكرة العالمين خارجا من رحم الحياة والأرض عائدا اليها، منبعثا منها بما صنعت يداك، بما اضفت اليها واضيفت عليها من رونق وروحانية هي بعض سماتك، ان خليتها، اخليت بنظام الكون، وتخليت عن دورك الأساس وقد استخلفت فيها.

اهرب اليك اشجاني جمرات، لطالما القفتها من كف لكف، متطلعة اليك بعين الرجاء، عساي القى عندك مغتسلا باردا وماء طهورا، لأعود عنك وملء الصدر منك فضاءات مفرغة من المضامين تصدع من رجع الصدى واللامنظور من العبثية والعدم.

اية قسوة منك، تصدني عنك، اي جرح تتكأ في الصدر كلما مضيت اليك، فأكتفي بالقول والكلمات، اهرب بها اشجاني اليك.

وأراني ممتطية جنح الذاكرة، عائدة اليك، مهربة اشجاني اليك، فما زال في ثقوب نايي من الأحزان انغام تواقة للبوح لم تعزف بعد، امضي لاشرك في كلماتي كيفما اشاء، لأمزج في عمق الذات معها، بعضا منها، حسا يبقيك ويحييك في بعض مني.. بعضا من نواميس الكون وطقوس الحياة، غير آبهة بالرقباء واعين المتلصصين المتسقطين لهفواتي وهناتي..

اغوص حتى قاع الذاكرة، لاغترفني وإياك مني، رغم ما في الغوص من مكابدة وألم ممض، لأراني طيبة حد السذاجة، حد التصور انني سألتقيك على اعتاب الله، مشدودة اليه متطلعة اليك رفيق مسيرة. لأراني طيبة حد التصور ان قيد الإلتزام بك وبالحياة معك فضاء حرية، حالة انعتاق من قيد الأنا وتطهرا من اثرة تغلب النفس لكلينا.

ولأجدني من بعد في ساحة تذود عن اناي وقد تضخمت فيك اناك وغلبتك على امرك فانسقت لها وقد اخذتك العزة بالاستحواذ، والرغبة الجامحة المجنونة في تذويب شخصيتي والغاء وجودي، كما لو كنت مخلوقة سخرة لك، غرك ما اوسعت لك الدهماء من هامش الحرية الخادع، وقد كنت من الصفوة القلة في الوعي والإدراك، هزمتك الكثرة بجهلها وأطاحت بشجاعتك، ونأت بك عن ساح وعيك الأساس، لتلوي عنقك نحو ذات مطلابة للدنيا مكتفيا بظواهرها وحدود اشكالها بعيدا عن عمقها وما تزخر به الحياة من جماليات تشف لها الروح.

ممتطية صهوة مخيال جامح كنت من لحين التقيك لائذة بعبق اللحظة الماثلة نغم مشاعر انسانية بكر، تواقة الى غاية منتهاها الله، لا اشك لحظة انك الآن تدرك، ولكن..بعد فوات الأوان، إنك الخاسر الأول والأكبر، والمهزوم امامك قبل ان تنهزم امامي، وقد خليتني امعن في المضي بعيدا عنك.، برزخ ما زال في اتساع يفصل ما بيننا، كل منا على ضفة منه تشاغله الدنيا لتشغله عن نفسه وعن الاخر.

جمع ذكريات احشدها في لحظة تختصر الزمن، زمن اضعناه في صراع في ميادين معارك جانبية مالها صلة بعمق الحياة وجوهرها.

حيز واسع من فكر اطويه من فكر اطوية في وثية، فكر لم نتقن، لم نتقن في استخدامه، بعيدا عن المباشرة ليكون اكثر التصاقا بالأصالة النابعة عن عفوية واعية.

جمع ذكريات اخالني كنت فيها اكلف الأشياء فوق طبائعها، ماضية حينها اليك لاقتناص بدواتك متجاهلة او متناسية اني اكلفك فوق ما تطيق.

الآن.. والعمر يمضي فول ايام تنتشر اشرعتها مؤذنة بالرحيل.. الآن ادرك انا كنا بحاجة لأكثر مما اتيح لنا من زمن لترسخ العقيدة..

الآن ادرك وقد تجمعت لدي فلول اضاءات الفكر كما يجمع مصباح فرغ زيته.. فلول لهبه ليلفظها في الظلام، ادرك انني وبكل ما اوتيت كنت ماضية، نحو عمق ثوابت العقيدة، لاحياها ممارسة حياتية يومية بكلما فيها من تفاصيل وحقائق، وإنك كنت مسمرا عند حدودها وظواهرها لترويج لك عند العامة من الناس.

واثقة الآن إنك بعودك الى غيابة جب الذاكرة واصل لا محالة الى ان حقيقة مسعاك نحو الله كان طفرة، زعزعت قديما، وما أرسيت جديدا، وهنا مكمن الخطر.

ماذا بقي الآن غير الحزن صدى لرحيل الفرح..رحيل كل منا عنا وضياعه عن الآخر، عن الله، عن الحياة بكل ما في الحياة من نورانية وروحانية؟!

ما بقي غير غوص الإمال غوص قرص الشمس خلف الأفق مخلفة على صفحة الأفق والأيام الافلات.. آلاف الجراحات، كل منا ماض لطيته، والنفس ذاهبة على الأماني حسرات..؟!



ملاحظة ثقافية

في دور الثقافة والمثقفين

■ بقلم: يوسف الغزو

للحياة - في اعتقادي - وجهان: احدهما مادي محسوس مؤثر.. والاخر وجداني روحي جمالي مؤثر ايضا.. ونلاحظ هنا ان الوجهين يلتقيان في دور مشترك، وهو دور التأثير في الحياة بشكل او باخر.. ولا مجال لفصل احدهما عن الاخر.. فالدور المادي المجدد ضروري لبقاء الحياة واستمرارها واستنباط عناصرها علما وعملا.. والدور الوجداني الروحي ضروري لتجميل وجه الحياة واعطائها نكهة خاصة ترغب فيها من يعيشها.

واذا ما اخذنا الزراعة والصناعة والتجارة والعمل والعلم والطب والتجارب العلمية والاختراعات وتخطيط المدن، والاعمار وما الى تلك وجدنا كل ذلك - وهو من الوجه الاول - ضروريا... فلا يستطيع احد ان ينكر اهمية ذلك الوجه ودوره في استمرار الحياة وتزويد ساكنيها باسباب وجودهم ووقايتهم من الامراض واخطار الطبيعة وتأمين سبل الراحة بانواعها لهم.. فلا يستطيع احد - على سبيل المثال ايضا - ان يدعي ان لا حاجة للزراعة او الصناعة او الطب او الهندسة.. الا ان سؤالا قد يثور هنا او هناك حول الوجه الاخر وهو المتمثل بالجانب الثقافي - الروحي او الوجداني - فيتساءل: ما حاجتنا الى الثقافة؟ ثم الا يمكن للحياة ان تستمر بدون المثقفين او الادباء او الشعراء او الموسيقيين؟.. الا نستطيع العيش دون ان نقرأ الكتاب او ديوان الشعر او دون ان نذهب الى المسرح او نستمع الى الموسيقى؟.. قد يبدو السؤال منطقيا وقد يشارك السائل فيه اخرون،، ترى ماذا عساه يكون الجواب؟

ولا يمكن للجواب الا ان يتضمن دور الثقافة والمثقفين في هذه الحياة.

ان الجواب على هذا السؤال او التساؤل لا بد وان يكون في ظاهره نعم.. نعم ان نستطيع ان نعيش دونما كتاب او قصيدة او نغم ولكن اي عيش واي حياة؟ الحياة كوجود سوف تستمر.. ولكنها ستكون جافة خشنة وعرة.. ستكون قاسية جامدة بليدة.. ستكون بيداء قاحلة وان غردت فيها البلابل.. ستكون جافة وان انسابت على سطحها الجداول.. ستكون مجدبة ان فجرت ترابها المعاول.. فالانسان - او الكائن الانساني - انما يتميز عن غيره بالاحساس فاين يفجر طاقات الاحساس ان خلت الساحة من منابت الجمال؟ كلمة كان ام صورة ام نغما - وكيف يستطيع الكائن الانساني ان يواصل مسيرة الانتاج كما وصنفاها في الوجه الاول دونما حوافز توقظ الروح وتشعل الرغبة في استمرار الحياة؟ والا اي حياة هذه التي ينصرف فيها الكائن الانساني الى نوعين فقط من انواع المتعة دون غيرهما وهما حاجة المعدة وحاجة الجسد؟.. ان الانعام تمارس هاتين المتعتين.. الا نخشى ان تتحول الحياة دون جانبها الروحي المضيء الى مرتع من مراتع الانسان؟..

الصور كثيرة.. ولا تقع تحت حصر.. كلها تؤكد حاجة الكائن الانساني الى ثقافة الروح.. وكلها تؤكد دور الثقافة والمثقفين في اثراء الحياة برافدها الروحي الجمالي الذي يعطي للوجود بعده الثقافي الاصيل.. ويلون ايام العمر كلها بألوان الطيف.

ذات مقهى

فن تنسيق احزان الكائن

■ اوروك عباس علي

بدءا بالعنوان يختار الشاعر عناصر المفارقة فـ «ذات» صيغة اشارية زمانية والمقهى مكان والجمع هنا مفارقة تهكمية والمقهى رمز للذاكرة - اننا ازاء شاعر لا يترجل عن المساوقة بين المأساة والسخرية.. اختار الفكرة والتجربة كقوة دعم للمتفجر الشعري مراهنا على حيواتها متجنبا الى حد بعيد الزخرفية «الباروكية» للغة متمثلا تأسيسات «ميشيل فوكو» (ان اللغة حتى في اكثر حالاتها استقلالا تبقى تمثيلية الى حد ما) .. ما اختاره «رسمي ابو علي» لفضائه الشعري يرتكز الى المفارقة الثيموية واللفظية اللتين يحرثهما من جسد الألم وتأسيس الإطار الاورفيوسي للشعر ذلك الذي يعنيه تمثيل التجربة.

ما هذه الحياة؟
تبدأ عاشقا
وتنتهي شجرة يابسة
تبدأ شاعرا
وتنتهي ثرثارا ص ١٩

تلك هي المصارحة للذات والعالم معا دون حسابات الخضوع لمنطق الزيف من أجل المآرب الذاتية كما اختار «رسمي ابو علي» منظومات القص الشعري كتشويه لمعياريات نصه المكثف والمضغوط. متخذامن المعطيات للأسلوب البرقي افقا لتجذير التجربة والوقائع الحياتية والتدفق الروحي.

عندما اصغي في منتصف الليل
اسمع انهاراً من الدموع
تتفق في اعماقي ..... ص ٢٣

ولقد استأثر الشاعر الإشتغال ضمن الملموس بصعيدية الفيزيقي والميتافيزيقي وتجنب الإستطراداو الإنتقال كما استغل نزاع المتناقضات وجذور اللغز وتوفير فسحة لصراع الاضداد داخل وحدة النص وتلك هي خصائص النص البرقي..

في ليال كثيرة
كهذه الليلة مثلا
افتش في جيوب قلبي
عن قطرة اخيرة من الشعر
فلا اجد شيئا
عندها احس انني ذلك المقعد الفارغ .... ص ٣١.

لعل خيارات الشاعر في الخوض داخل سعير الصراع واحتداماته هي من اجل قطف ثمار المتفجر العاطفي للشعر تلك التي لا يعنيها الإتكاء على الإستغلالات الشكلانية للملفوظات وتبلورها المنطوقي قدر عنايتها بالاندلاق العاطفي تحت ضغط المحسوس مكمذ وبالاقتراب من منعطف السرد يشيد الشاعر «بورتريهات شعرية» مطلقا شاعرية القص.. وتلك هي المغامرة الإنسانية التي يبلور خلالها الشاعر هامش حريته المحاصرة بالسلطات القامعة على المستوى الانطلوجي «وجوه» وبذات القدر على المستوى الكينوني الماهوي.. لقد انحاز الى الوقوف خلف الثيمات الحكائية وترك لها سلطة التنقيب داخل ذاكرة جياشة بالاغتراب والصدع.

وتأسيسا على رأي «برغسون» (ان الدور الذي يلعبه الوعي في الادراك الخارجي يكمن في العمل سوية بواسطة الخيط المستمر للذاكرة والرؤية الآنية للواقع) وهكذا يمارس رسمي ابو علي شطر خطابه باتجاهين الأول يقوده الى حفظ المؤثر الحسي الأولي الذي تختزنه الذاكرة والثاني يقوده الى حفظ المحسوس اللحظوي للواقع وضمن حفظ المحورين على مدركات المتفجر الشعري ينبثق دياكلتيك الخطاب مشيدا بؤرة الصراع بين المعطيين الفيزيقي والروحي.. فثمة تراكم كمي ادراكي يقود الى المتغير النوعي ونعني الخطاب بالإضافة الى انبثاقات «وحدة الاضداد» داخل لحظة التفجر والانبثاق الخطابي.

وعلى الرغم من خيارات «رسمي ابو علي» السردية كمنظومة لتوليد الثيمة الشعرية فثمة استنادات الى صيغ التغيير لا الوصف وتلك هي التشكلات الصورية التي تتعامد ازاء افقية التشكل السردي وهذا يعني (تكثيفا للخصائص الفردية وتجسيدا للمشاعر بحيث لا تكون بازاء عملية تجريد بقدر ما تكون بازاء عملية تكثيف) على حد تعبير «كاسيرر» تشيد الصيغة التدليلية واقصاء الإشارية.

هذه الليلة
سأتضرع الى الليل كي انام فيه
سئمت كل ليلة
ان
ينام
في..... ص ٣٥

لقد انحاز الشاعر الى تفجير خيارات التجربة الحياتية بشكل ملموس داخل فضاء التجربة الشعرية فالمتلقي لا يستطيع احالة نصوص الشاعر الى مرجعيات ابستمية «معرفية» بل الإحالة باتجاه معطيات الحياة فنحن ازاء خطاب يدفعنا الى لجة الصراع الإنساني وفي مواجهة محمومة بالألم والإنكسارات. تجربة الوقوف في خضم المواجهة لقوى القمع المتخفية باقنعة التمويه دون الإندراج تحت تشخيص مجسد.. وفي نزوع نحو تنسيق احزان الكائن يندرج خطاب الشاعر «رسمي ابوعلي» تحت اضاءة (هاوسمان) في تعريف الشعر بانه «فن تنسيق تجربته الشعرية وتدفق الإشيالات العاطفية وشفافيتها الإنسانية العذبة تلك هو «رسمي ابو علي» الذي يطلق فجيعته داخل قمقم حيواتنا وشروخها صارخا.

كنت ساعلن افلاسي
لولا هذه الكلمات
وبعض المسكنات .... ص ٣٤

قصة قصيرة

البحث عن كهل

■ محمود احمد البنا




منذ تجاوزت الاربعين وهذا الحلم يراودني: لا هرم ولا شيخوخة. جميل ان يموت الانسان وهو يتمتع بصحة الشباب وقوته، وان يقال في رثائه «المأسوف على شبابه» ولو كان في السبعين او الثمانين، وكلما سقطت شعرة او ابيضت اخرى ازددت التصاقا بهذا الحلم.

تعودت الهروب الى تخوم المدينة حيث السهوب والهضاب، اجيل الطرف فيها، اصغي في سكونها الى حديث الذكريات لعلي اريح اعصابا متعبة.

وفي مساء احد الايام وانا في طريقي الى خلوتي برزت الى جانب الطريق عجوز بدوية مشيرة الي بالحاح ان اوقف السيارة، فعلت رغم ارادتي، طلبت ان اوصلها الى مكان قريب لانها لم تعد تقوى على المسير. انعنت لطلبها وسرت بالاتجاه الذي اشارت اليه حيث بدا على مسافة ليست بعيدة بيت من الشعر.

ما ان ارتاحت في مقعدها حتى اخذت تدعو لي بالصحة وبطول العمر، لم ارد عليها، واكتفيت بايماءة من رأسي، فقد ندمت على اصطحابي لها فقد عكرت مزاجا لم يكن رائقا اصلا.

تجاهلت وجودها، كما تجاهلت تحديقها في وجهي، ويبدو ان ذلك لم يرق لها، فسألت بصوت ضعيف:

ما بالك يا ولدي؟ هل انت مريض؟ هل فارقت محبا؟ وهل .. ؟

كدت اقول: «ما شأنك انت؟ دعيني بحالي».

أطبقت شفتي حتى لا تشيا بما افكر. لكنها اصرت:

قل لي لعلي اساعدك .. فقد مر علي رأسي الكثير .. فانا تجاوزت المائة عام .. وخبرت حلو الحياة ومرها.

الصوت الخفيض المنكسر ذو النبرة الحانية اضعفني، جعلني ابوح بسر داريته اكثر من عشرة اعوام.

ما فقدته يا حاجة لا يستطيع احد ان يرجعه .. لقد فقدت اغلى ما كنت املك .. فقدت حلو ايام الشباب.

سرى صمت بيننا، كنت ارقبها بطرف خفي تهز رأسها .. ندمت على تسرعي .. وندمت اكثر لاني ناديتها «حاجة» لاني كرهت هذا اللقب منذ اول مرة نوديت به. كما كرهت لقبا اخر هو «عم».

الفاظ لها وقع في النفس .. لا احبها لانها تدل على التقدم في السن، وانا لست بحاجة الى من يذكرني.

قطعت العجوز افكاري بكلمات بطيئة.

صحيح ان ما فقدته غال .. ولكن

عاودت الصمت، لا احتاج الى تأكيدها لما احس، فلماذا اشغل نفسي بما تقول؟ انا لم اصل، ولا اظن انني سأصل، الى مرحلتها المتقدمة في السن، فاحاسيسي ومشاعري ما تزال كما عهدتها، رغم تقلص المساحة المزروعة بالشعر في منطقة الرأس، ورغم العدد الاكبر من الشعرات الرمادية، ورغم التجاعيد البسيطة التي ظهرت على اطراف العين وفي منطقة الرقبة.

افقت على كلماتها المتحشرجة:

ما تطلب يا ولدي غال اكثر .. قد يكلفك الكثير .. لا تسألني كيف .. فقد طلبته قبلك ودفعت فيه وما زلت ..

لا شيء في لهجة العجوز يدل على انها تهذي او تخوف، بل بدت واثقة، لا اريد التحذير، ولا اريد ان اعرف ما حدث معها .. يكفيني ما انا فيه .. فمنذ ان اصبحت حاجا وعما وانا اصطنع الوقار حتى ادمنته .. وقار في التصرفات .. في الملابس .. في الذوق .. انتشلتني من افكاري.

هل انت مصمم أن تعود شابا؟

لو تدرين كم يعذبني الشاب بداخلي، .. فهول ما زال متوقدا .. يكاد يحرقني، ويحرق غلالة وقاري. لو تدركين الصراع العنيف بين الواقع الذي اعيش والماضي العريق الذي تختزن كل ذرة من كياني. لو تعلمين كم، وطنت النفس بان ذلك الشاب الوسيم قد انتهى، ولم يبق منه الا بقايا، وان مغامراته قد راحت، ولم يبق منها الا ذكرى. وكم ظللت امني النفس بان يعيد التاريخ نفسه، هذه هي فرصة العمر فكيف تسألين مثل هذا السؤال؟

ماذا .. هل جننت؟ هل اصدق ما تقول هذه العجوز؟ ماذا جرى للمثقف بداخلي ليصغي الى هذه الترهات؟ وهذا الهذيان؟

وكأنها قرأت افكاري : قالت:

لا يبدو انك تصدقني .. حسنا .. سأعطيك عندما نصل بعض الاعشاب، اغلها جيدا على نار هادئة واشرب على الريق مقدار فنجان قهوة حتى تنتهي الكمية كلها. ان تأثير المنقوع بطيء .. وسوف يستغرق فترة لا تقل عن نصف سنة حتى يلاحظ الاخرون الفرق .. ولو تسمع مني .. انس الموضوع واستمتع ببقية عمرك ..

ما الذي تخرفه العجوز؟ اي استمتاع هذا الذي يكون بلا شباب؟ ولكن داريت وقلت:

اذا كان ما تقولين صحيحا فاعطيني الاعشاب وجزاك الله عني كل خير.

بعد بضعة اسابيع بدأ تأثير الاعشاب على مزاجي فصار اصفى .. ما عاد القلق ينتابني .. اصبحت اميل قليلا الى العناد واللامبالاة بالنتائج .. بل حتى السخرية منها. شعرت بالدماء الحارة تسري في عروقي .. صرت انام نوما طويلا وعميقا.

وشعرت بمفعول المنقوع على صحتي: ما عدت احس بالام المفاصل، وعادت غدتا البنكرياس والبروستات الى نشاطهما، فتوقفت عن تناول الحبوب المنظمة لعملهما. وبعد بضعة اسابيع اخرى، بدأ التأثير الخارجي .. اخذت التجاعيد بالاختفاء وزال الارهاق عن البشرة فبدت مرتاحة ونضرة. كما بدأ الشعر ينمو في المناطق الجرداء وعاد اللون الاسود يحتل مكانه الاول.

راقبت كل تحول وتبدل وانا لا اكاد اصدق عيني اللتين عاد لهما بريق كانت الستون قد انبلته .. ولولا ما كنت اشعر به من همة وحيوية .. ولولا ما اكده لي الطبيب، برغم استغرابه بان لا حاجة لي للادوية لشككت فيما ارى.

وكيف اشك؟ وانا في كل يوم يمر اسمع تعليقا من جار او صديق او زميل، قالوا اني «اتشبشب» قالوا اني لا اخجل .. مراهق .. و .. و. اشياء كثيرة جعلتني اتجنبهم وابحث عن معارف جدد من الشباب في مثل عمري الجديد او اكبر قليلا .. لكنني لم ارتح في علاقتي معهم .. لاختلاف الاهتمامات .. قد كان كل همهم ان يلهوا. لم يكونوا مثل اصدقائي في شبابي الاول كنا نعشق ونلهوا ولكن الى جانب اهتمامنا بالادب والفن والفلسفة والسياسة. يعز علي ان افقدهم لكنه التحاسد.

حتى المغامرات التي عشتها كان لهم طعم مميز لم استطع استرجاعه، ففي المرة اليتيمة التي خرجت فيها مع فتاة في شبابي الجديد كان لون هذه «المغامرة» باهتا. هل بسبب الفتاة التي لا هم لها الا الاستمتاع بالوقت؟ ام لشعور خفي بان اخدعها؟ المهم فشلت التجربة دون ان تخلف في النفس اي رغبة بتكرارها.

العلاقة الوحيدة التي حرصت كل الحرص ان تظل بمنأى عن اي تأثير سلبي لهذه التبدلات هي العلاقة الزوجية .. فقد طالبت زوجتي بمعرفة السبب. فادعيت بأنها نعمة من الله، فكانت تسأل «ولم لم تصب هذه النعمة احدا من العالمين سواك؟» فاجيب مازحا «اسألي الله». وكلما اثارها تعليق اعجاب او استهجان، وجدت سببا لبكائها او صراخها على الاولاد او علي. وكنت الجأ الى مداراتها واصطحابها في نزهات.

هل كنت انانيا عندما فكرت بنفسي؟ ولم افكر لحظة في تأثير ما افعل عليها .. لست ادري .. اتعذب عندما تصرخ وعندما تصمت .. اتعذب عندما تلبي لي طلبا او ترفضه .. كم تمنيت ان ادخل رأسها واعرف ماذا تفكر .. او قلبها واعرف ماذا تشعر!

لحظات الكشف هذه غيرت الكثير من تصرفاتي، فازدادت التصاقا وانفرادا بها .. وفي مرة خرجنا لتناول الطعام في احد المطاعم .. الراقية .. ولما بدأنا بتناول الطعام جلست ثلاث مراهقات الى طاولة قريبة من طاولتنا، افسدن علينا جلستنا باصواتهن العالية وقهقهاتهن وكثرة التلفت الى رواد المطعم.

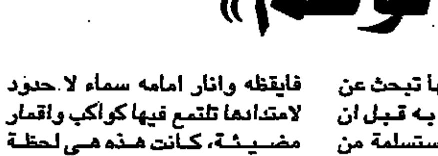
فجأة قالت: احداهن بشكل ساخر: انظرن ذلك الشاب الوسيم الذي اصطحب الماما الى العشاء .. احرام لو كنا نحن .. انتفضت زوجتي واتجهت نحو باب المطعم تاركة حقيبتها .. ومعطفها .. فخطفتهما وانا اقول بصوت سمعه جميع من في الصالة «بنات قليلات ادب».

كانت دموع زوجتي تجري بصمت طيلة الطريق الى البيت .. كانت الافكار تتقاذفني وتتسارع تسارع السيارة حتى اوصلتها الى البيت .. وغادرت مسرعا وفكرة وحيدة تسيطر علي .. تغلي في رأسي.

انطلقت بالسيارة بأقصى سرعتها الى حيث العجوز البدوية .. اريد ترياقا يعيد لي الكهولة .. ما نفع الشباب اذا كان لي وحدي؟ ما نفعه بلا تاريخه؟ ودون ظروفه كلها؟

اين العجوز؟ اين بيت شعرها؟ بحثت في كل المكان .. لا اثر لهما.

قدت السيارة ببطء الى تخوم المدينة حيث الهضاب والسهوب .. اجيل الطرف فيها .. اريح اعصابا متعبة بالاصغاء في سكوتها الى حديث الكهولة.



«رحلة اخيرة مع الوهم»

■ بسمة النمري

كان يسير امامها مسرعا وهي تلحق به لاهثة انهكها التعب وكادت ساقاها تخذلانها نادته ورجته ان يتمهل قليلا كي تستطيع اللحاق به، تجاهل طلبها وامعن في سيره مضاعفا سرعته اغاظتها ردة فعله فقررت ان تعانده وتجلس على حافة الطريق، بضع دقائق فقط هي كل ما تحتاج اليه كي تلتقط انفاسها المبهورة، لكنه بقسوته المعهودة وبرودة اعصابه المبالغ فيها كان يضن عليها بهذه الدقائق القليلة. شريط ضيق من الحشائش البرية الخضراء الندية كان يحاذي الطريق التي يسيران فيها ويفصلها عن الحقول المزروعة الممتدة امامهما على مدى النظر، سرت في جسدها النحيل برودة محببة عند ملامسته لتلك الحشائش الرطبة فسارعت الى خلع نعليها ورفعت كمي ثوبها كي تتيح لجسمها المكدود فرصة اكبر للاحساس بالمزيد من الانتعاش الناجم عن التصاقها بعناصر الطبيعة الحية حولها والالتحام بها وكأنها جزء منها وامتداد لها، لكن كان عليها ان تنتشل نفسها من غمرة نشوتها وذهولها وتسرع الى اللحاق به فقد ابتعد عنها كثيرا، اخذت تعدو وتتعثر بحذائها الذي انتعلته على عجل، ولما صارت بمحاذاته طفقت تحدثه وتحاوره تعاتبه وتتوسل اليه يحنا آخر، لكنه لم يستجب لها وتابع سيره دون ان يعيرها اي اهتمام، اجتاحتهما موجة من القنوط فطأطأت رأسها واخذت تجر ساقيها كارهة وتركت لخيالها العنان كي يحملها ويحلق بها عاليا في اجواء اخرى طالما حلمت بها وتمنت لو تصطبغ احداث حياتها ببعض من الوانها المشرقة، لكن كيف وهو ما زال يتقدمها وعليها أن تلحق به شاءت او لم تشأ، حتى النهاية.

... هل كان هذا قدرها ام خيارها؟... لا تدري فكل الامور تبدو لها مبهمة لا يطالها ادراكها، والصورة في ذهنها غائمة وعقلها عاجز عن فهم الاحداث التي تجري وعن التوصل الى تفسير منطقي لها، لكنها كانت تجد نفسها مدفوعة للسير وراءه مثل سجينة تربطها بسجانها سلسلة محكمة فالطريق واحدة والمصير واحد.

... لما افاقت من شرودها وجدت انه كان قد سبقها كثيرا، حاولت ان تعدو فلم تستطع، كان التعب قد هدها وطول السير قد استنفد كل قوتها، جاهدت كي توسع خطاها قليلا فلم تفلح، اذ ان ساقيها كانتا ترتجفان من الاجهاد وتكادان لا تقويان على حملها اكثر مادت الارض بها وزاغ بصرها، شعرت انها تكاد تفقد وعيها فنادته مجددا بصوت واهن عله يرأف بحالها ويستجيب لها، لكن خاب املها مثل كل المرات السابقة وتابع سيره الحثيث صامتا حتى خيل اليها انه يستمرىء عذابها ويفرح بشقائها تلفتت حولها تبحث عن امل، اي امل تتمسك به قبل ان يفوت الاوان وتركع مستسلمة من فرط يأسها.

... طريق وتراب واشجار.. شمس حارقة ورطوبة لزجة خانقة واعصاب تذوب وتتساقط مثل قطع شمع مصهور، شعاع امل ضعيف لا تكاد تراه وتحاول يائسة ان تمسك به قادها الى هذه الصخرة العظيمة امامها، تلمستها بوجل وتشكك.. هل تستطيع؟.. وما تفكر فيه هل من الممكن ان يتحقق؟.. سوف تحاول ولن تخسر شيئا.. وماذا تبقى لديها تخاف من فقدانه؟..

اغمضت عينيها كي تداري اخفاقها ان هي فشلت، ورسمت صورة لنجاحها الذي تتوق اليه في عتمة الاجفان المغلقة طوقت الصخرة بذراعيها، حاولت ان تزحزحها، وجدتها تتحرك ذهلت ولم تصدق ما حدث، فتحت عينيها واعادت الكرة مرة اخرى، فتحركت اومض برق في فضاء الادراك الغافل فايقظه وانار امامه سماء لا حدود لامتدادها تلتمع فيها كواكب واقمار مضيئة، كانت هذه هي لحظة الاكتشاف الرائعة، ايقنت الآن انها انسانة ذات ارادة وان لها روحا حرة وقلبا ينبض بالحياة، وانها قوية.. قوية.

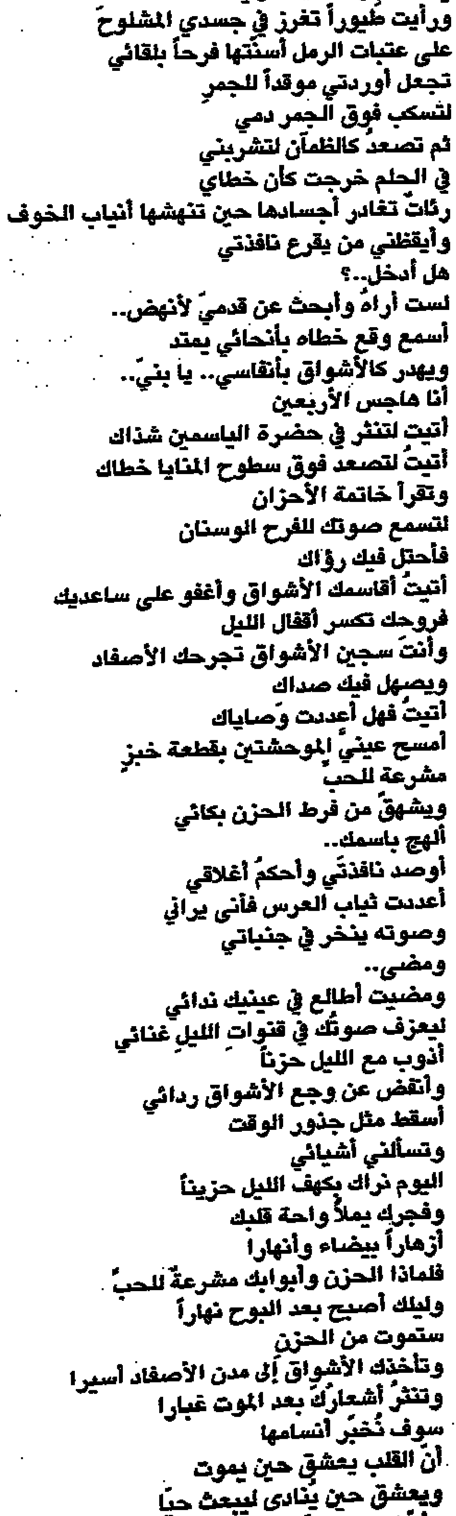
حملت الصخرة، رفعتها الى اعلى نادته بالصوت الجديد، استدار فزعا، كانت الصخرة تندفع نحوه... لن تخطئه عرف بخبرته الطويلة انه قد آن الاوان وان لا مفر من النهاية الاتية.

تنهدت بعمق زفرت من اعماقها كل المها وعذابها وضعفها القديم، وقفت قرب الصخرة، تأملتها.. «ماذا تخبىء تحتها؟» رفعتها رأته، رأت على الارض ظلا يشبهه «حقيقة هو ام خيال؟ حقيقة ام خيال؟!..» وقبل ان تنزل الصخرة هيء لها ان دموعا ترقرقت من العينين وسالت لتغسل بالحزن ابتسامة اخيرة، رقت على الشفتين، وكأنها سمعت ايضا قبل ان تكمل سيرها تحية الوداع.

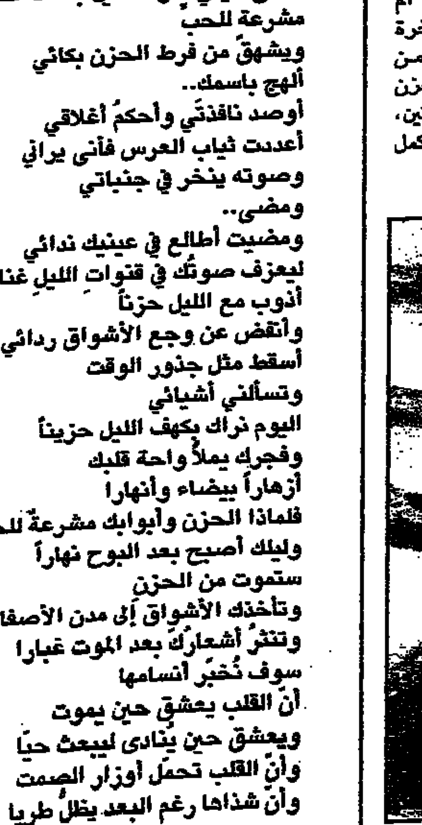


عن سيدتي.. وعني

■ شعر: ماجد خريسات



في الكاف كلامٌ عن الفجرِ
والبيتِ والحلمِ والشرفاتِ البعيدةِ
عن وجهِ امرأةٍ شاهدٍ كالبدرِ
وتجتاحني ظلماتي
أبصرِ ليموتةِ العشقِ حول مدار الخوفِ
تئنُ وتبعثُ أنشودتي عبراتي
اقرأ في صفحات الماء نشيداً
تعزفه الأمطارُ خريراً
يصعد مثل نحيب الطفل
ويهبطُ كالظلِّ من شرفاتي
بعض فراشات البحر يبحثن عن عسلِ خارج الأجفانِ
ويسألن زيتونتي عن بعض صفاتي
هل يعرف كيف يحجُ إلينا على فرس الأشواقِ
ويعرف كيف يطوف بنا؟!
هل يدرك أنّ القلبَ يضجُ بنار الشكوى
ويعرف أن الفجرَ يعود لنا؟!
في السؤال خزائن مملوءةٌ بالبعدِ
ومؤتة أقرب منّي اليَّ
وأبعد من طيفها زفراتي
تحملني طفلاً لحدود الذات
فتزهر فوق جبين الوقت ملوّحة قلبي أقماراً
تجعلني أخطو بكروم العشق ضريراً
حين تغادر أنسامُها عتباتي
كنتُ سأشعل عافيتي بقليلٍ من عسل الأربعاء
كنتُ...
وكان الموتُ يطاردني في سكون الليل
وتصدح أوتاره أرقاً في سكوني
أصرخ فيه أين نساؤك يا الادمي
وكنت وهبتك ساعدي لتخرج من ملكوتي؟!
يكبّرُ في الفجرُ نداء الحبِ
وشارعنا القزحيُ يغادر أقدامنا
شغفاً بالوصول إلى حلمي
في الحلمِ رأيتك مشرقةً كالفجرِ
وصافيةً كغناء الطفل
وصوتك يملأ هَدْي البراري
سنابلِ قمحٍ عطشى للماء
وكنتُ رأيتُ إناث الحيِّ على ساحل الأنسام
يغازلن حزن العصافير بزرقة ماء البحرِ
ثم تحدثن عن لغتي
ناديتك سيدتي..
هل تصبح قافيتي لُغة الطرقات
وأنت أمانيَّ أحفظُها خشية الانفلاتِ
وحبك يسكن قافلتي؟!
ناديتكَ سيدتي
إنّ عيونِ البحر تصافح أسئلتي
والشوقُ لوصلك أمطرني
لؤلؤاً يندلح بقافيتي
في الحلم رأيتك يا قمري
ورأيت طيوراً تغرزُ في جسدي المشلوحَ
على عتبات الرمل أسنّتها فرحاً بلقائي
تجعل أوردتي موقداً للجمرِ
لتسكب فوق الجمر دمي
ثم تصعدُ كالظمآن لتشربني
في الحلم خرجت كأن خطاي
رئاتٌ تغادر أجسادها حين تنهشها أنياب الخوف
وأيقظني من يقرع نافذتي
هل أدخل..؟
لست أراهُ وأبحث عن قدميّ لأنهض..
أسمع وقع خطاه بأنحائي يمتد
ويهدر كالأشواق بأنفاسي.. يا بنيّ..
أنا هاجس الأربعين
أتيتُ لتنثر في حضرة الياسمين شذاك
أتيتُ لتصعد فوق سطوح المنايا خطاك
وتقرأ خاتمة الأحزان
لتسمع صوتك للفرح الوسنان
فأحتل فيك رؤاك
أتيتُ أقاسمك الأشواق وأغفو على ساعديك
فروحك تكسر أقفال الليل
وأنتَ سجين الأشواق تجرحك الأصفاد
ويصهل فيك صداك
أتيتُ فهل أعددت وَصاياك
أمسح عينيّ الموحشتين بقطعة خبزٍ
مشرعة للحبِ
ويشهقُ من فرط الحزن بكائي
ألهج باسمك..
أوصد نافذتي وأحكمُ أغلاقي
أعددت ثياب العرس فأنى يراني
وصوته ينخر في جنباتي
ومضى..
ومضيت أطالع في عينيك ندائي
ليعزف صوتك في قنوات الليلِ غنائي
أذوب مع الليل حزناً
وأنقض عن وجع الأشواق ردائي
أسقط مثل جذور الوقت
وتسألني أشيائي
اليوم نراك بكهف الليل حزيناً
وفجرك يملأ واحة قلبك
أزهاراً بيضاء وأنهارا
فلماذا الحزن وأبوابك مشرعةٌ للحبِّ
وليتك أصبح بعد البوح نهاراً
ستموت من الحزن
وتأخذك الأشواق إلى مدن الأصفاد أسيرا
وتنثرُ أشعاركَ بعد الموت غبارا
سوف نُخبّر أنسامها
أنّ القلب يعشق حين يموت
ويعشق حين ينادى ليبعث حيّاً
وأنّ القلب تحمّل أوزار الصمت
وأنّ شذاها رغم البعد يظلُ طريا



الرأي الرياضي

مندوبو الاندية يشهدون قرعتي الدوري والكأس لكرة اليد

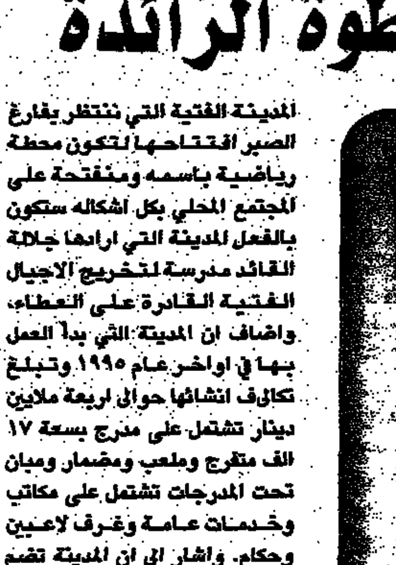
العربي وكفرنجة بافتتاح كأس الاردن في ٣ ايار
الاهلي حامل اللقبين يبدأ المشوارين من ام جوزة

عمان – الرأي – يلتقي عند الساعة الرابعة مساء يوم الثالث من شهر ايار القادم في قاعة مدينة الحسن في اربد فريقا النادي العربي وكفرنجة في افتتاح بطولة كأس الاردن لعام ٩٨، فيما يلعب الاهلي حامل اللقب مع اجوزة.

جاء ذلك في القرعة التي جرت يوم امس في مقر اتحاد كرة اليد بقصر الرياضة بعمان وحضرها د. ساري حمدان رئيس الاتحاد والسيد سنان الحسيني امين السر والاعضاء وممثلي الاندية وسيشارك بها فرق اندية الدرجة الاولى والثانية وتقام وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

الاندية المشاركة ببطولة الكأس هي العربي، كفرنجة، اتحاد مادبا، نادي السلط، ساكب، الاهلي، ام جوزة، الجليل، الحسين، ونادي عمان.

كذلك اجرى الاتحاد قرعة دوري الدرجة الاولى الذي يقام خلال الفترة من ٦ حزيران الى ٣١ تموز على نظام الدوري الكامل. الاهلي حامل اللقب سيخوض اولى مبارياته امام فريق نادي ام جوزة ايضا ضمن الاسبوع الاول الذي جاءت باقي مبارياته كما يلي: السلط مع عمان، الجليل مع الحسين، العربي مع كفرنجة، الاتحاد سيحدد المواعيد النهائية للمباريات في بحر الاسبوع القادم. التفاصيل لقرعة كأس الاردن والدرجة الاولى غدا.



جانب من اجراء القرعة

لمسات رياضية

● د.بسام هارون

● مفردات لغة الحوار التي راجت سوقها في الوسط الرياضي بالاونة الاخيرة، فيها نغمة نشاز تضغط على مخارج الحروف فلا تستسيغها الاذان، ونبرة صرامة قد ترمز الى الرغبة في الصدام، ولائحة اتهام مسبوقه بالتجريم والادانة قبل المداولة، وتغاض عن مفاهيم العلاقة التي بنيت على مرتكزات المحبة والاحترام والشورى!

ان لغة «لوي الذراع» لا تحل مشكلة، ولا تساهم بتقريب وجهات النظر، وانما تحتاج قياداتنا الرياضية، التي أدمت اقدامها اشواك التطوع ان تجعل للاجتهادات هامش سلمي الطابع، وللتقاليد سراج الطريق للمصلحة المشتركة، وللتفاهم بالتخاطب المنطقي وليس الانفعالي قمة العلاقة المشتركة!

للاندية فضل السبق في الخدمة العامة والتضحيات، لكن للاتحادات صلاحيات وسلطات، والاصل ان لا يكون في التعامل تجاوز، ولا في الحقوق غبن، ولا في الواجبات تمايز!!

● لم اكن من المعجبين بسياسة الرئيس السوفياتي الاسبق جورباتشوف، لكن محاضرة الرجل في المعهد الدبلوماسي حملت من الفكر ما يجعلنا نقبل على قراءته وتفهمه، فقد اعتبر انه «توجد في العصور المتنوعة متطلبات وانماط من القادة، المثالي والمصلح وقائد المعركة» اما الفذ فهو الذي يضمن الاستقرار اللازم للخروج من الازمات، والحركة الى الامام والقبول والرضى من المجتمع، وفي طرح افكار جديدة تتطابق وتتلاءم مع روح العصر.. والقبول بتعددية واتساع وجهات النظر!! وفي ذلك اشارة الى ان القيادة طليعة تطوير، ومصدر الهام بالفكر المتجدد، ودعاة تضحية في سبيل الاخرين، والدفاع عن حرية القول ولو كان مخالفا لرأي هؤلاء!!

● للتأمل:
الاستقامة هي السياسة الفضلى.

بعد تسمية مدينة الزرقاء باسم «مدينة الأمير محمد للشباب»

الفعاليات الرياضية تثمن الخطوة الرائدة



الزرقاء – بترا – اكد السيد خميس ابو سليم محافظ الزرقاء ان تسمية مدينة الزرقاء الرياضية باسم سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك هو فخر واعتزاز لهذه المدينة الشابة ودافع للعمل الطموح لبناء القوة الشبابية لرفع راية الاردن عالية في المحافل الشبابية والرياضية.

واضاف يقول في تصريح لوكالة الانباء الاردنية بمناسبة صدور الارادة الملكية السامية بتسمية المدينة بمدينة «الامير محمد للشباب» ان هذا الامر يدعونا جميعا لنكون عند حسن ظن القائد وسمو الامير محمد الذي رعى مسيرة الشباب واراد لها ان تكون في المقدمة دائما. واكد ان شباب الزرقاء سيكونون دائما في الطليعة وان اهتمام الحكومة بهم من خلال هذه المدينة سيعطيهم الدافع الرئيسي لتحسين اوضاعهم الرياضية وزيادة منافستهم للاخرين.

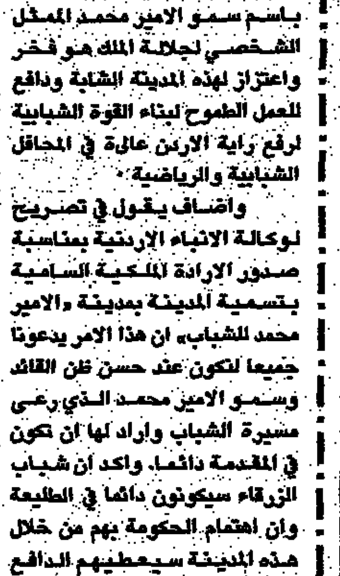
وقال السيد سلامة الغويري رئيس نادي الزرقاء الرياضي رئيس لجنة المحافظة الرياضية ان تسمية المدينة باسم سمو الامير محمد هو دافع لنا ولجميع الشباب للعطاء وللعمل الجاد والمخلص من اجل ان تكون الرياضة من اجل الرياضة والمنافسة والقدرة على الفوز. واضاف ان اسم سمو الامير محمد الذي اطلق على هذه المدينة اسم نكن له كل الاحترام، فسموه من الرياضيين الذين عملوا على ان يكون الاردن دائما في المقدمة.

واكد السيد ابراهيم البطوش رئيس لجنة بلدية الهاشمية على السعي دائما نحو الامام والمنافسة الشريفة في مضامير مدينة الامير محمد للشباب والتي اسبغ عليها جلالة قائد المسيرة حبه وعطاءه بتسميتها باسم امير عربي هاشمي لطالما اعطى ويعطي للرياضة كل الدعم لتكون الرياضة الاردنية في الطليعة ولتكون معطاءة كما هم بنو هاشم الغر الميامين.

وقال السيد فايز الحياري مدير مديرية شباب الزرقاء ان هذه المدينة الفتية التي ننتظر بفارغ الصبر افتتاحها لتكون محطة رياضية باسمه ومنفتحة على المجتمع المحلي بكل اشكاله ستكون بالفعل المدينة التي ارادها جلالة القائد مدرسة لتخريج الاجيال الفتية القادرة على العطاء.

واضاف ان المدينة التي بدأ العمل بها في اواخر عام ١٩٩٥ وتبلغ تكاليف انشائها حوالي اربعة ملايين دينار تشتمل على مدرج بسعة ١٧ الف متفرج وملعب ومضمار وميادين تحت المدرجات تشتمل على مكاتب وخدمات عامة وغرف لاعبين وحكام. واشار الى ان المدينة تضم جناحا لكبار الزوار والبث التلفزيوني وخزانات للمياه وخزان مياه ارضيا سعة ٥٥٠ مترا مربعا واخر علويا سعته ٥٠ مترا مكعبا ومظلة معدنية لمدرجات الدرجة الاولى والمنصة الرئيسية. كما تشتمل المدينة على ملاعب لكرة السلة والطائرة واليد والريشة والتنس مشيرا الى ان انجاز مدينة الامير محمد للشباب سيتم خلال شهر اب المقبل.

طلال الحسن يهنىء
رئيس واسرة اتحاد بناء الاجسام



طلال سلطان الحسن

عمان – الرأي – هنأ السيد طلال سلطان الحسن وزير الشباب رئيس واسرة اتحاد بناء الاجسام للنتائج الطيبة التي احرزها ابطالنا في بطولة البحر المتوسط التي اقيمت مؤخرا في مصر حيث حل فريقنا بالمركز الثالث من بين ١٣ دولة.

من جهة اخرى وجهت الوزارة الدعوة الى كل من تونس، قطر، السلطة الفلسطينية للمشاركة في معسكرات الحسين للعمل والبناء التي تقام في تموز القادم حيث حددت الوزارة اقامة ٥ معسكرات للشباب وواحد للشابات.

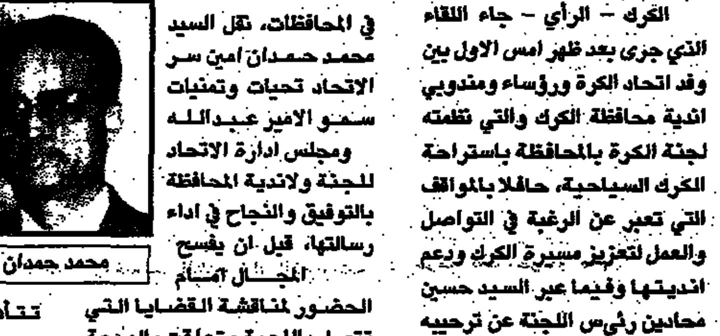
ومن اخبار الوزارة صدر عدد جديد من مجلة الشباب الشهرية تناول فيها عدد من الكتاب والمسؤولين احتفالات المملكة بالعيد الـ ٥١ لميلاد سمو الامير الحسن وفكر ونظرة سموه تجاه الشباب الى جانب مواضيع متنوعة كما صدر عن الوزارة كتاب بعنوان برنامج تدريبي حول حقوق الانسان من اعداد د. ذوقان عبيدات امين الوزارة السابق ود. محمود قطام مدير الشؤون الشبابية اشتمل على مواضيع جاءت على شكل اسئلة واجابات تعنى بالشباب.

ومن الاخبار الموافقة على المشاركة في بطولة التضامن الدولية لاختراق الضاحية التي ينظمها الاتحاد العراقي لالعاب القوى في الفترة من ١٣ – ١٧ ايار المقبل كما وافقت الوزارة على المشاركة في بطولة اوروبا في سباحة الزعانف التي تقام في ايطاليا في الفترة من ٧/٢٧ – ٨/٢.

وضمن اسبوع الاخاء الشبابي القطري في عمان يرعى السيد ناصر عبدالعزيز النصر السفير القطري في عمان عند الساعة الثامنة من مساء اليوم المسرحية التي يعرضها الوفد الضيف على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي وتحمل اسم «مسرحية ناقصة».

في لقاء اتحاد الكرة باندية ولجنة الكرك

دورات للتحكيم والتدريب دعم اللجنة ماليا ومباركة سياسة الاتحاد



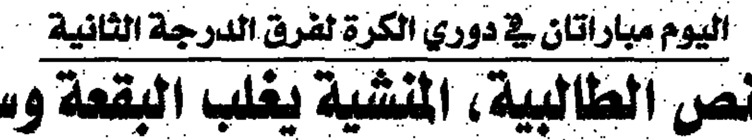
محمد حمدان — حسين محادين

الكرك – الرأي – جاء اللقاء الذي جرى بعد ظهر امس الاول بين وفد اتحاد الكرة ورؤساء ومندوبي اندية محافظة الكرك والتي نظمته لجنة الكرة بالمحافظة باستراحة الكرك السياحية، حافلا بالمواقف التي تعبر عن الرغبة في التواصل والعمل لتعزيز مسيرة الكرك ودعم انديتها وفيما عبر السيد حسين محادين رئيس اللجنة عن ترحيبه بوفد الاتحاد مباركا سياسة الاتحاد وخطواته ورعايته للعبة في المحافظات، نقل السيد محمد حمدان امين سر الاتحاد تحيات وتمنيات سمو الامير عبدالله ومجلس ادارة الاتحاد للجنة ولاندية المحافظة بالتوفيق والنجاح في اداء رسالتها، قبل ان يفسح المجال امام الحضور لمناقشة القضايا التي تتصل باللعبة وتعلقت بالدرجة الاولى بمطالب الاندية بضرورة ان تتأهل الفرق اوائل المجموعات للمرحلة الثانية من دوري الدرجة الثالثة لاعطاء الفرصة لاكثر من فريق للصعود، والتمني على لجنة المسابقات دراسة هذا الطلب، كما وعد د. محمد السكران نائب رئيس لجنة الحكام باعادة الكشف فورا على عدد من الملاعب التي يمكن اعتمادها لمباريات الثالثة اذا توفرت لها الشروط اللازمة.

وابدى السيد حمدان استعداد الاتحاد لتلبية احتياجات الاندية باقامة دورة صقل للمدربين يتولى الاتحاد تنظيمها في الوقت الذي تحدده اللجنة، ودورة اخرى للحكام بهدف خلق صف من الحكام، كان السيد جعفر الصرايرة يعلن من فوره عن تبرع شركة البوتاس بتغطية جميع نفقات الدورتين الذي وعد السيد حمدان بتنظيم برامج المحاضرات وايفاد محاضرين من اعلى المستويات للاشراف عليها.

ولعل ما يدعو الى الاعتزاز ان مندوبي الاندية وفي مبادرة تدل على التعاون والتعاضد بتقديم دعم مالي فوري الى اللجنة لاداء مهامها وتجاوز التبرع ما قيمته الف دينار، فيما كانت شركة البوتاس قد قدمت مبلغ ١٥٠٠ دينار لدعم اعمال اللجنة.

وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة من اللقاءات مع لجان المحافظات للتعرف على ظروف العمل ومعيقاته وتوطيد العلاقة مع الاتحاد ودعم برامجه.



ختام بطولة ميلاد الحسن للتنس اليوم

عمان – الرأي – تقام مساء اليوم الجمعة المباريات الختامية لبطولة التنس التي ينظمها اتحاد التنس على ملعبه احتفاء بميلاد سمو الامير الحسن ولي العهد.

ويتقابل في نهائي الناشئين المقرر الساعة ٣٠ر٣ طارق ماهر مع عمران نصيرات، بينما يتقابل في نهائي النساء الساعة ٣٠ر٤ مساء نهى مطر مع ساره صفاء بينما يتقابل الساعة ٣٠ر٥ مساء احمد الحديد مع يزيد انصيرات.

برعاية الوفد الشبابي القطري ودعم مطاعم جبري

الطاهر والخطيب يخطفان كأسي الفوز ببطولة الفروسية لنادي الجواد

عمان – الرأي – ابدع الفارس قارس الطاهر وخطف كأس الفوز في الفئتين «أ و ب» مع نهاية مباريات الاسبوع الرابع لبطولة نادي الجواد العربي التنشيطية للفروسية القفز عن الحواجز التي جرت يوم امس تحت رعاية الوفد القطري الشبابي الذي يزور الاردن حاليا وبدعم من مطاعم الاردن/موقق جبري. وتستمر البطولة عشرين اسبوعا.

وتسلم الطاهر الكأس من السيد خالد الملا رئيس الوفد القطري بعد منافسة قوية مع كابتن المنتخب هاني البشارات الذي حل ثانيا بفارق ثانية بالمباراة التي كانت مباراة السرعة ضد الزمن بحيث يُحول اي خطأ يرتكبه الفارس المشارك الى زمن يضاف الى زمنه ويفوز الفارس الذي يجتاز حواجز المسلك بارتفاع ١٢٥سم باقل زمن.

وفي مباراة الفئة «ج» حقق الفارس الواعد علاء الدين الخطيب نصرا مؤزرا وتفوق على منافسيه لؤي الزعبي ووليد الراشد ولؤي ابو الراغب في المباراة التي كانت من جولة واحدة مع جولة تمايز للحواجز بارتفاع ٩٠ سم. وتسلم علاء الكأس من السيد موفق جبري وشاركه بالتتويج السيد خالد المجالي مدير شباب العاصمة.

وتاليا النتائج الفنية

الفئة «أ و ب» حواجز بارتفاع ١٢٥ سم
١– فارس الطاهر ٦٧ ثانية
٢– هاني البشارات ٦٨ ثانية
٣– ميسم البشارات ٧٠.١٣ ث
٤– ابراهيم البشارات ٧٠.٢٣ ث
٥– حسلم اليهو ٧١.٥٠ ث

الفئة «ج» حواجز بارتفاع ٩٠ سم
١– علاء الدين الخطيب/بدون اخطاء وبزمن ٣٩.٢٧ ث
٢– لؤي الزعبي بدون اخطاء وبزمن ٤٠.٧٠ ث
٣– وليد الراشد بدون اخطاء وبزمن ٤٤.٥٤ ث
٤– لؤي ابو الراغب بدون اخطاء وبزمن ٤٧.٥٨ ث

– اشرف على تحكيم المباريات كل من حيدر الزعبي، فيصل الشريف وخضر القصير.



الفارس علاء الدين الخطيب — الفارس فارس الطاهر

اليوم مباراتان في دوري الكرة لفرق الدرجة الثانية

حي الامير الحسن يقنص الطالبية، المنشية يغلب البقعة وسحم يغير على المغير



العيون شاخصة تبحث عن الكرة

عمان – الرأي – قنص فريق نادي حي الامير حسن مرمى الطالبية بهدف دافع عنه ببسالة ما تبقى من وقت المباراة التي جرت على ملعب البتراء بعد ظهر امس ضمن الاسبوع الاول من دوري الكرة للدرجة الثانية في الوقت الذي كان فيه فريق المنشية يطوي عناد يرموك البقعة ويغلبه بنتيجة ٣/٢ في المباراة التي جرت على ملعب مجمع المفرق فيما عاد فريق سحم من غارة ناجحة قام بها على مرمى المغير وطرقه باربعة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت على ملعب اربد البلدي.

اليوم مباراتان.

يختتم الاسبوع الاول اليوم بمباراتين تقامان عند الساعة الخامسة حيث يستضيف مادبا فريق الضليل كما يلاقي معان على المجمع الرياضي فريق العودة.

سحم: (٤)
المغير: (١)

اربد – الرأي – حسين صالح

فاجأ لاعب المغير قاسم عودات لاعبي سحم بهدف مبكر احرزه بعد مرور خمسة دقائق على المباراة بتسديدة من داخل الجزاء فاثار حفيظة لاعبي سحم الذين بادروا بشن الهجمات وارسال الكرات الامامية لاستغلال سرعة المهاجمين احمد مفلح وعبدالله علي فشكلا خطورة من الاطراف ارهقت مرمى سحم الذي تلقت هدفا ملعوبا بعد مرور ١٥ دقيقة عن طريق احمد مفلح من وضع انفراد تام واضاف نفس اللاعب الهدف الثاني بعد ان تابع كرة ارتدت من الحارس فاودعها الشباك في الدقيقة ٢٧ وفي الدقيقة ٣١ اضاف احمد مفلح الهدف الشخصي الثالث له ولفريقه من ركلة جزاء اثر لمس الكرة بيد مدافع من المغير سددها على يمين الحارس.

ولاحت للمغير فرصتان بعد الهدف من تسديدتين رأسيتين حادتا عن المرمى عن طريق اللاعب هاني الزعبي وفي الدقيقة ٥٠ اختتم احمد مفلح مهرجان الاهداف بالهدف الرابع من تسديدة من خارج الجزاء.

حي الأمير الحسن: ١
الطالبية: صفر

تمسك حي الامير الحسن بالنقاط كاملة بعد ان نجح محمود الشدفان في قنص المرمى بالهدف الوحيد وهو يكسر مصيدة التسلل التي غررت بالطالبية وكادت ان تكلفه باكثر من هدف لينفرد الشدفان بالحارس بعد ان شق المدافعين وبيك الكرة والمرمى مشرع عند الدقيقة ٨٥ كان حي الامير الحسن الافضل من حيث الانتشار والسيطرة قبل ان يأخذ الطالبية بشن الهجمات بواسطة ناصر ومحمد الخزاز واياد عبدالقادر ردا على هجمات مماثلة قادها نائل بنات وحسام ابو عالية من الوسط.

وكاد ادريس حسين ان يدرك التعادل وهو ينفذ كرة ثابتة بعيدة كانت اجمل ما في المباراة اخرجها الحارس باطراف اصابعه فوق المرمى الى ركنية وضاعت فرصة ثمينة لزميله اياد في الدقيقة القاتلة وهو يسدد بيد المدافعين ارتمى عليها الحارس رياض الشدفان.

المنشية: ٢
ي. البقعة: ٢

المفرق – الرأي – غازي حداد

عوض الفريقان الفرص التي ضاعت في الشوط الاول وكان المنشية الافضل فيها بالاهداف التي تلقاها المرميان كان المنشية البادىء بالتسجيل في مستهل الشوط الثاني بواسطة نعيم نايف الذي اضاف لنفسه هدفا ثانيا قبل ان يحتسب الحكم ركلة جزاء ويسجل فارس ابو سليم منها الهدف الثالث ظن بعده الفريق ان النتيجة حسمت الا ان شوكت علوش تمكن من تحويل كرة عرضية في شباك المنشية.

ولم يسعف الوقت المتبقي من المباراة فريق يرموك البقعة لتحقيق التعادل عندما سدد زيد حمدان من داخل المنطقة كرة قوية اضاف بها الهدف الثاني ويخرج الفريق بلا نقاط قبضها منافسة على شوق

اليوم ... سباق السرعة لمجمع رياضة السيارات

عمان – الرأي – ينظم مجمع رياضة السيارات الاردني على مضمار «مدينة جنكات للسباقات» في موقعه بمنطقة الهلالية بالقرب من مادبا بدءا من الساعة ١٢ ظهر اليوم الجمعة سباقا للسرعة اضافة الى عرض للمهارات الفنية في قيادة السيارات يقدمه سائقو المجمع.

ويشهد السباق الذي يشارك به نحو ٣٠ سائقا اثارة خاصة بين المتصدرين لسباقات السرعة التي ينظمها المجمع حتى الان وهم خالد الساعي وثائر بناجة وامين النجار.

بطولة كرة القدم لمنتخبات التربية

عمان – الرأي – جرت امس عدة مباريات في اطار بطولة منتخبات مديريات التربية والتعليم التي تشرف عليها وزارة التربية جاءت النتائج على النحو التالي: على ملعب الكرك فازت عمان الثانية على القصر ٤/٠ سجل سفيان هدفين منها وسيطر فريق عمان على معظم المجريات فيما برز من القصر زيد ورتعان ولم يقم اللقاء الثاني الذي كان مقررا على نفس الملعب بين فريقي مادبا والعقبة لعدم حضور الفريقين وفي ملعب اربد فازت الرمثا على جرش ٤/١ سجل للرمثا خالد قويدر ٣ وامجد عزايزة وسجل لجرش ابو صالح وعلى نفس الملعب فازت اربد الاولى على اربد الثانية ٣/١ سجل للفائز محمد الشرمان «هاتريك» وسجل للخاسر احمد العمري وفازت الرصيفة على السلط (٤/١).

على هامش الدورة الرياضية العربية التاسعة العام القادم

اقامة الدورة العربية الاولى للفئات الخاصة بالاردن

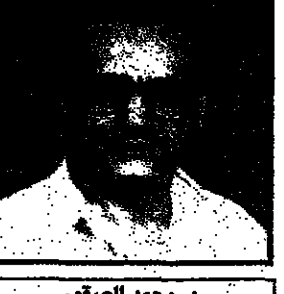
الدوحة – الرأي – ملمون بيضون

قرر مجلس ادارة الاتحاد العربي لرياضة الفئات الخاصة الذي اختتم اجتماعاته في الدوحة مساء امس اقامة الدورة العربية الاولى للالعاب الرياضية للفئات الخاصة في الاردن على هامش الدورة الرياضية العربية التاسعة للالعاب الرياضية التي ستقام صيف العام القادم.

وقال د. محمد الصقور رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي لـ«الرأي» ان هذه الدورة ستقام بعد فترة تتراوح بين اسبوع وعشرة ايام من انتهاء الدورة التاسعة مشيرا الى انه تم تحديد ثمان من الالعاب التي يتضمنها برنامج المنافسات في حين سيجري في وقت لاحق التشاور بشأن اضافة اربع مسابقات اخرى.

واضاف انه تم خلال اجتماع الامس تحديد مستوى مساهمة الاتحاد العربي المالية في اقامة الدورة وذلك على ضوء الموازنة التقديرية التي تقدم بها الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين حيث ابدى الاتحاد العربي استعداده لتغطية ٥٠٪ من الكلفة الاجمالية لتنظيم الدورة والتي تصل الى نحو ٢٥٠ الف دولار.

واوضح د. الصقور وهو ايضا عضو الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين انه تم كذلك تحديد اسماء اعضاء الاتحاد العربي الذي سيتم ترشيحهم لعضوية اللجنة المنظمة العليا واللجان الفرعية المنبثقة عنها معربا عن امله بان يتولى سمو الامير رعد بن زيد رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين رئاسة اللجنة المنظمة العليا الذي سيكون لها الدور الاكبر في تنظيم وانجاح الدورة.



د. محمد الصقور

واشار رئيس الاتحاد العربي الى انه سيقابل د. عصمت عبدالمجيد امين عام الجامعة العربية بحضور ممثل من الاردن الدولة المضيفة خلال فترة قريبة لبحث الامور المتعلقة بهذه الدورة التي تقام للمرة الاولى كما سيتم اجراء اتصالات مع سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للغرض نفسه.

واكد د. الصقور ان الدورة العربية الاولى ستكون الانطلاقة الحقيقية التي ستشكل قفزة نوعية يثبت الاتحاد العربي من خلالها وجوده على المستويين الاقليمي والدولي مبديا امله بان يتواصل تنظيم هذه الدورة بشكل مستمر ومتواز مع الدورة الرياضية العربية.

واوضح انه تم ايضا خلال اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي التي استمرت يومين بحث العديد من الموضوعات والقضايا المدرجة على جدول الاعمال ومنها الامور المتعلقة بتنظيم البطولة العربية الافريقية الثالثة لالعاب القوى التي تستضيفها الجزائر خلال الفترة من ١٥–٢١ من الشهر المقبل. ونوه د. الصقور الى ان الجمعية العمومية للاتحاد كانت قررت في اجتماعها الذي عقدته في دمشق العام الماضي استبدال مسمى المعوقين بـ«الفئات الخاصة» وذلك تمشيا مع الادبيات العالمية في هذا المجال وخاصة ادبيات الامم المتحدة المتعلقة بالتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة.

الحياري يفوز ببطولة رماية التراب التنشيطية

عمان – الرأي – فاز امس محمد الحياري ببطولة رماية التراب التنشيطية التي نظمها الاتحاد بدعم من الشركة الاردنية للالعاب النارية فقد سجل الحياري ١٠١ صحن من ١٢٥ وجاء ترتيب بقية الرماة على النحو التالي: ايسر الحياري ١٠٠، مازن الخطيب (٩٦)، نزار ماضي (٩٣) وسعد العبسي (٩٠) ولم تقم بطولة السكيت، يذكر ان البطولة تأتي في اطار اعداد رماتنا المشاركة ببطولة كأس العالم في بروناي الشهر المقبل.

محمد الحياري



الرياضة والشباب

مباريات ودية في انحاء العالم استعدادا لنهائيات كأس العالم الكروية

فوز صريح لإنجلترا على البرتغال وايطاليا ترد باراجوي خاسرة

المانيا تحقق نصرا متواضعا على نيجيريا واميركا تسحق النمسا

لندن – وكالات – التقى ٢٦ منتخبا لكرة القدم في مباريات ودية اقيمت الليلة قبل الماضية في انحاء العالم في اطار استعدادات المنتخبات الوطنية لنهائيات كأس العالم بفرنسا، ففي لندن حققت انجلترا فوزا صريحا على البرتغال ٣–صفر على ملعب ويمبلي في لندن امام ٦٤ الف متفرج. واغلب الظن ان



مهاجم البرتغال فيجو (امام) يقدم على لاعب وسط انجلترا بول اينس (يسار)

النتيجة الكبيرة لانجلترا ستسكت الاصوات التي انتقدت اداء المنتخب الباهت في مباراتيه الاخيرتين ضد تشيلي صفر–٢ وامام سويسرا ١–١.

وهز شيرر الشباك مبكرا مسجلا هدفا سهلا جدا. وقد رفع جرايم لو سو الكرة عرضية داخل المنطقة فتطاول لها شيرر غير المراقب واسكن الكرة داخل المرمى.

والهدف هو الاول لشيرر مع منتخب بلاده منذ نحو عام عندما سجل في مرمى فرنسا في دورتها الدولية، فرفع رصيده الى ١٨ هدفا في ٣٣ مباراة. واحرز تيدي شيرنجهام الهدف الثاني في الدقيقة ٤٦ ليسجل شيرر الهدف الثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة ٦٥.

وفي صوفيا فاز منتخب بلغاريا ١/٢ على منتخب المغرب، وسجل ليوبوسلافا بينيف لاعب بلغاريا الهدف الاول من ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح الفريق المضيف، واحرز ستويتشو ستويلوف الثاني في الدقيقة ٧٩ ليسجل صلاح الدين البصير لاعب المغرب هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٨٠. وحضر المباراة ١٨ الف متفرج.

وفي ستوكهولم تعادل منتخب السويد سلبا مع منتخب فرنسا في مباراة حضرها ١٤٠١٨ متفرجا.

وفي بارما فاز منتخب ايطاليا ١/٣ على منتخب باراجواي. وسجل باولو مالديني لاعب ايطاليا الهدف الاول في الدقيقة الرابعة واتبعه فرانشيسكو موريرو بالثاني في الدقيقة ١٧ لينتهي الشوط الاول ٢/صفر لصالح منتخب ايطاليا، واحرز بيدرو سارابيا لاعب باراجواي هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٥٧ ليحرز موريرو الهدف الثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة ٦٠، وحضر المباراة ٢٥ الف متفرج.

وفي كولون فاز منتخب المانيا ١/صفر على نيجيريا في مباراة انتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي، وسجل اندريه مولر هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٧.

وحضر المباراة ٤٠ الف متفرج.

وفي فيينا حقق منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم المفاجأة الكبرى ٣/صفر على النمسا في مباراة انتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي. وسجل فرانكي هيدوك الهدف الاول في الدقيقة ٥٤ واحرز بريان ماكبرايد الثاني في الدقيقة ٨٩ ليتبعه كلوديو رينا بالثالث في الدقيقة ٩٠. وحضر المباراة ١٧ الف متفرج. ليدفع النمساويون غاليا ثمن استهتارهم بالاميركيين وقد تؤثر الخسارة كثيرا على معنوياتهم. في حين سجلت الولايات المتحدة نقاطا ووجهت تحذيرا الى المانيا ويوغوسلافيا اللتين ستلعبان ضدها في الدور الاول بكأس العالم.

وفي ايدنبرج تعادل منتخب اسكتلندا ١/١ مع فنلندا، وسجل جوناتان يوهانسون لاعب فنلندا هدف فريقه في الدقيقة العاشرة ليتعادل دارين جاكسون في الدقيقة ١٥. وحضر المباراة ١٤٣١٥ متفرجا.

وفي دبلن فاز منتخب الارجنتين ٢/صفر على ايرلندا، وسجل جابرييل باتيستوتا الهدف الاول في الدقيقة ٢٨ ليحرز اريل اورتيجا الثاني في الدقيقة ٤٠. وحضر المباراة ٣٨٥٠٠ متفرج.

وفي اوسييك بكرواتيا فاز منتخب كرواتيا لكرة القدم ١/٤ على بولندا. وسجل زفونيمير بوبان لاعب كرواتيا الهدف الاول في الدقيقة السادسة ليحرز ماريو ستانيتش الثاني في الدقيقة ٢١ ثم الثالث في الدقيقة ٤٢ لينتهي الشوط الاول ٣/صفر لصالح كرواتيا. واحرز الين بوكسيتش الهدف الرابع في الدقيقة ٤٧ ليسجل كرتزيستوف راتايتشيك لاعب بولندا هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٦٧. وحضر المباراة ١٢ الف متفرج.

وفي بروكسل تعادل منتخب بلجيكا ١/١ مع رومانيا. وسجل فيوريل مولدوفان لاعب رومانيا هدف فريقه في الدقيقة ٤٥ لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح رومانيا. وتعادل لوك نيليس لاعب بلجيكا في الدقيقة ٧٧. وحضر المباراة ١٨٢١٢ متفرجا.

وفي كوبنهاجن فاز منتخب النرويج ٢/صفر على الدنمارك. وسجل اويفيند ليونهاردسن الهدف الاول في الدقيقة ٢٦ لينتهي الشوط الاول ١/صفر. واحرز توري اندريه فلو الثاني في الدقيقة ٥٨. وحضر المباراة ٣٩٢٧٧ متفرجا.

وفي بلجراد فاز منتخب يوغوسلافيا ٣/١ على منتخب كوريا الجنوبية. وسجل هوانج سون هونج لاعب كوريا الجنوبية هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ١٤ لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح فريقه. وتعادل ديان ستانكوفيتش في الدقيقة ٤٦ ليحرز الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة ٥٧ ويسجل سلافيزا يوكانوفيتش الثالث في الدقيقة ٦٣. وحضر المباراة ٢٠ الف متفرج.

وفي سانتياجو تعادل منتخب تشيلي ٢/٢ مع كولومبيا. وسجل خافيير مارخاس لاعب تشيلي الهدف الاول في الدقيقة ٢١ لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح فريقه. وتعادل ليدر بريسيادو في الدقيقة ٧٩ واتبعه بتسجيل الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة ٨٢ ليتعادل مارسيلو سالاس لاعب تشيلي في الدقيقة ٨٤. وحضر المباراة ٣٠ الف متفرج.

الأرجنتيني باليستوتا (وسط) يحتفل مع عدد من افراد فريقه بعد تسجيله الهدف



الإيطالي مالديني (يمين) ولاعب باراجواي خوليو سيزار انشيكو في مطاردة نحو الكرة

سبع مباريات في دوري كرة القدم المصري اليوم

الاهلي في اختبار صعب امام مستضيفه المنصورة

القاهرة – (أ ف ب) – تقام اليوم الجمعة مباريات المرحلة الثالثة والعشرين من بطولة مصر في كرة القدم والتي ستشهد اختبارا صعبا للاهلي المتصدر (٥٢ نقطة) ضد المنصورة في حين لن يلعب منافسه المباشر وغريمه التقليدي الزمالك (٤٧ نقطة) بسبب انشغاله بمباراة الهلال السوداني في دور الـ١٦ من مسابقة كأس الاتحاد الافريقي. ويحل الاهلي ضيفا على المنصورة الخامس (٣٣ نقطة) حيث تعادل ١–١ وخسر صفر–١ في الموسمين الماضيين. وتحفل مباراة الفريقين عادة بالندية والاثارة ويصعب التكهن بنتيجتها، وسيحاول المنصورة الثأر لخسارته الثقيلة ذهابا ١–٥. ويأمل الاهلي انتزاع النقاط الثلاث ليبتعد بفارق ٨ نقاط مؤقتا وليخوض مباراتيه المقبلتين ضد الاتحاد خارج ارضه ومع الزمالك بمعنويات عالية.

ويلعب الاتحاد السكندري السابع (٣٢ نقطة) مع الشمس الثالث عشر (٢١ نقطة). وقد تراجع ترتيب الاتحاد بعد ان عجز عن تحقيق الفوز في مباراتيه الاخيرتين في حين يصارع الشمس من اجل البقاء ويبحث عن الفوز ولا شيء سواه ليتدارك موقفه الصعب خصوصا وانه سيواجه الزمالك يوم الجمعة المقبل. ويدرك المدرب مصطفى يونس ان لاعبيه يواجهون موقفا حرجا لكنه يثق بقدراتهم على تخطي الازمة.

ويلعب اتحاد عثمان الثاني عشر (٢٢ نقطة) مع غزل السويس العاشر (٢٨ نقطة)، وبلدية المحلة الخامس عشر (١٩ نقطة) مع اسوان الرابع عشر (٢٠ نقطة)، والقناة الحادي عشر (٢٣ نقطة) مع المصري السادس (٣٣ نقطة)، والمنيا الاخير (١٧ نقطة) مع الاسماعيلي (٣٨ نقطة)، وغزل المحلة الثامن (٣١ نقطة) مع السويس التاسع (٢٥ نقطة).

دوري كرة القدم السوري

دمشق – (اف ب) – تشكل المرحلة الخامسة والعشرون قبل الاخيرة من بطولة سوريا لكرة القدم التي تقام مبارياتها اليوم الجمعة حلقة جديدة من مسلسل التجارب واداء الواجب نتيجة لواقع الحال بعد ان ضمن الجيش المركزي لقب البطولة وعرفت هوية الهابطين وهما الشعلة من درعا واليقظة من دير الزور.

ومن الطبيعي حيال ذلك ان تدخل معظم المباريات خانة تسجيل نتائج معنوية واعتبارية ليس الا، وقد تكون مباراة حلب بين الاتحاد وضيفه الجيش استثنائية من الناحية الجماهيرية، فيما سيلتقي في دمشق المجد مع الميادين، وفي حمص الكرامة مع الشعلة، وفي اللاذقية تشرين مع الحرية، وفي جبلة فريقها المحلي مع الشرطة، وفي دير الزور اليقظة مع حطين، وفي القامشلي الجهاد مع الوثبة.

دوري كرة القدم في قطر

الدوحة – (ا ف ب) – فاز السد على قطر ٢–صفر امس الأول على ستاد قاسم بن حمد ضمن المرحلة الثامنة قبل الاخيرة من الدوري القطري (دور الاياب).

وصعد السد الى المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة بفارق الاهداف عن الريان وضمن مشاركته في المربع الذهبي، اما قطر فبقي سادسا برصيد ١٩ نقطة وفقد اي امل بالمنافسة على دخول المربع.

قاد المباراة الحكم الدولي جمعة العلي واختير لاعب السد ضاحي النوبي افضل لاعب فيها.

الياباني ناكاتا افضل لاعب في اسيا عن شهر اذار

كوالالمبور – (أ ف ب) – اختار الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مهاجم منتخب اليابان وفريق بلمار هيراتسوكا هيديتوشي ناكاتا افضل لاعب لشهر اذار الماضي. وتألق ناكاتا (٢١ عاما) في دورة كأس داينستي اليابانية حيث سجل هدفين في مرمى هونج كونج (٥–١) واختير افضل لاعب في الدورة.

واختير منتخب ميانمار الصاعد افضل منتخب في اسيا لنجاحه في تخطي تصفيات كأس النمر وبلوغه النهائيات المقررة في جاكارتا في اب/اغسطس المقبل بفوزه على لاوس وبروناي. وكان لقب افضل مدرب من نصيب مدرب منتخب لاوس سومفو فونجسا الذي قاده لاحتلال المركز الثاني في كأس النمر وتأهله الى النهائيات ايضا.

عالم التنس

كورير الى ربع نهائي اورلاندو وسامبراس يودع مونت كارلو

اورلاندو (الولايات المتحدة) – (أ ف ب) – فاز الاميركي جيم كورير المصنف ثالثا على الهولندي دنيس فان شيبينغن ٦–٢ و٦–١ وبلغ الدور ربع النهائي من دورة اورلاندو الاميركية الدولية للتنس. وفاز الاسترالي اندرو ايلي على الارجنتيني لوكاس ارنولد ٦–٣ و٦–٤، والالماني مارسيلو كراكا على و٧/٥ على مواطنه اندريه اجاسي. وفاز سانتورو في سبعة اشواط متتالية ليفوز بالمجموعة الاولى وليتقدم ١/صفر في المجموعة الثانية بينما لم يحصل سامبراس على ضربة الارسال سوى مرة واحدة في كل مجموعة. وقال سانتورو «لعبت جيدا في البداية ثم ساعدني هو ان اهزمه». ويلعب سانتورو في الدور التالي مع مواطنه سيدريك بيولين.

وخرج الروسي يفجيني كافيلنيكوف من الدور الثالث في البطولة بعد هزيمته امام الاسباني كارلوس مويا ٢/٦ و٣/٦.

وفي بقية مباريات الدور الثالث فاز التشيكي بيتر كوردا على الإسباني البرت كوستا ٦/٤ و٦/٤، وفاز الهولندي ريتشارد كرايتشك على التشيكي بودان اوليراتش ٦/٤ و٦/صفر وتغلب الفرنسي سيدريك بيولين على البرازيلي جوستافو كيرتن ٦/٧ و٦/١.

الفرنسي فابريس سانتورو يحيي الجمهور بعد فوزه على سامبراس

بودابست

بلغت الفرنسية ساندرين تيستو المصنفة اولى المرحلة الثانية من دورة بودابست الدولية في التنس بفوزها على النمساوية ماريون ماروسكا ٦–٣ و٦–٤. وفازت الايطالية سيلفيا فارينا المصنفة ثالثة على البلغارية سفيتلانا كريفنتشيفا ٦–٧ (٧–٢) و٦–٣، والصينية فانغ لي السادسة على الالمانية فيلترود بروبست ٦–١ و٦–صفر، والاسبانية ايفا بيس على السلوفاكية جانيت هوساروفا ٦–٣ و٦–٤، وخسرت البلجيكية دومينيك فان روست المصنفة ثانية امام الرومانية كاتالينا كريستيا ٤–٦ وصفر–٦. وفي المرحلة الثانية فازت الفرنسية ساره بيتوفسكي المصنفة خامسة على الروسية ايلينا ماكاروفا ٢–٦ و٧–٥ و٦–٣، والاسبانية ماريا سانشيز لورنزو الثامنة على الفرنسية ليا غيراردي روبي ٦–٤ و٤–٦، والفرنسية جولي هالار ديكوجيس على الاسبانية جالا ليون جغارسيا ٦–٣ و٦–صفر.

الاميركي يان مايكل جامبيل ٦–٤ و٦–٤، وخسر الايطالي جانلوكا بوتزي المصنف خامسا امام السويدي ميكايل تيليستروم ٤–٦ و٣–٦.

وفي المرحلة الاولى فاز الروماني اندريه بافل على الاسترالي سكوت درايبر ٧–٥ و٦–صفر

مونت كارلو

خرج الاميركي بيت سامبراس من الدور الثالث لبطولة مونت كارلو المفتوحة لتنس الرجال التي يبلغ مجموع جوائزها ٢ر٢ مليون دولار بعد هزيمته امس هزيمة محرجة امام الفرنسي فابريس سانتورو ٦/١ و٦/١. وخرج سامبراس من الدور الثالث بعد يوم من قوله انه يستطيع الهيمنة على البطولات التي تقام على الملاعب الصلبة عقب فوزه الاربعاء ٦/٤

بالمشاركة مع النمسا

المجر توافق على إستضافة بطولة اوروبا ٢٠٠٤ الكروية

بودابست – رويترز – قال متحدث باسم الحكومة المجرية ان الحكومة وافقت على التقدم بعرض مشترك مع النمسا لاستضافة بطولة اوروبا لكرة القدم ٢٠٠٤. وقال ايلمير كيس في مؤتمر صحفي «قررت الحكومة اليوم تاييد عرض مشترك لاتحادي كرة القدم المجري والنمساوي لتنظيم بطولة اوروبا ٢٠٠٤» واضاف ان الحكومة قدمت ايضا الضمانات المطلوبة حتى يتسنى للاتحادين التقدم بعرضهما قبل الموعد النهائي المحدد ٣٠ نيسان.

واعربت البرتغال واسبانيا وسويسرا ايضا عن رغبتها في استضافة البطولة. ومن المقرر ان يعلن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم قراره في تموز ١٩٩٩. وتشترك بلجيكا وهولندا في استضافة بطولة عام ٢٠٠٠.

البرازيلي جونينيو جاهز

مدريد – رويترز – قال اوسفالدو والد لاعب خط الوسط البرازيلي جونينيو للصحفيين الاسبان ان جونينيو قد يعود الى المستطيل الاخضر يوم ٣ ايار. ويعود لاعب نادي اتليتيكو مدريد الى الملاعب بعد ثلاثة اشهر من اصابته بكسر في الساق خلال مباراة مع سيلتا فيجو في اول شباط.

وقال اوسفالدو جيرولدو «جسمانيا وعقليا تعافى /جونينيو/ من الساق المكسورة .. وكل ما يحتاجه الان هو تصريح رسمي من طبيب النادي خوسيه ماريا فيلالون».

واستأنف جونينيو امس التدريب مع اتليتيكو بعد عودته المقررة الى مدريد من ساو باولو في البرازيل. وقضى جونينيو معظم فترة النقاهة في البرازيل حيث كان يجري علاجا طبيعيا لمدة تصل الى ثمان ساعات يوميا.

وقال جونينيو في الاونة الاخيرة ان «العودة الى اتليتيكو قبل نهاية الموسم هي هدفي الاول .. واللعب مع البرازيل في كأس العالم هو هدفي الثاني».

وتأتي عودة جونينيو الى اتليتيكو في وقت حرج للغاية حيث يحتل المركز السابع على قائمة الدوري وما زالت تراوده الامال بالفوز بمكان ضمن كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

هيتسفيلد مدربا لبايرن ميونيخ

ميونيخ (المانيا) – (ا ف ب) – وقع اوتمار هيتسفيلد عقدا لتدريب بايرن ميونيخ الالماني لمدة سنتين في ميونيخ خلفا للايطالي جوفاني تراباتوني الذي سيترك الفريق في نهاية الموسم الحالي.

وسبق لهيتسفيلد ان قاد بوروسيا دورتموند الى احراز لقب بطولة المانيا مرتين ودوري ابطال اوروبا مرة واحدة الموسم الماضي وهو سيتقاضى نحو ٧ر١ مليون دولار سنويا.

ماكاي الى اندرلخت

مدريد – رويترز – تشير تكهنات الى ان روي ماكاي مهاجم نادي تنيريف الاسباني قد يكون في طريقه للانتقال الى اندرلخت البلجيكي بنهاية الموسم. وانتقل ماكاي /٢٣ عاما/ الصيف الماضي الى تنيريف من نادي فيتيس. ولشارت تقارير الى وجود اثنين من مسؤولي اندرلخت في تنيريف منذ عدة ايام لبحث اتفاق انتقال ماكاي.

قالوا عن مباراة المانيا ونيجيريا

– بيرتي فوجتس (مدرب المانيا): «كانت الدقائق العشرين الاولى صعبة علينا، لكنني راض عن اداء فريقي عموما، وقد قطعنا شوطا الى الامام. كان لا بد لنا من الفوز خصوصا بعد الخسارة امام البرازيل».

– بوزا ميلوتينوفيتش (مدرب نيجيريا): «قدمنا شوطا اول ممتازا في مواجهة منتخب قوي. وقد ادرك التعب بعض اللاعبين في الشوط الثاني ولا يجب ان ننسى ان التشكيلة الاساسية لم تخض مباراة رسمية منذ فترة طويلة، لكنني متفائل وواثق باننا ستقدم عروضا افضل في كأس العالم».

– اندرياس مولر (صاحب الهدف): «وجدنا بعض الصعوبة في الانتشار في مطلع المباراة لاننا لعبنا باسلوب جديد. على العموم قدمنا مباراة جيدة واضعنا الكثير من الفرص».

– دانيل اموكاتشي (مهاجم نيجيريا): «نشعر بالاسف لخسارة هذه المباراة لانها كانت تعني الكثير بالنسبة الينا في مواجهة منتخب عريق».

المباريات تبدأ غدا في العاصمة الماليزية

الرياضي اللبناني امل العرب في نهائي الاندية الاسيوية السلوية

بيروت – (أ ف ب) – غادرت امس بعثة النادي الرياضي اللبناني لكرة السلة بيروت الى ماليزيا للمشاركة في نهائيات كأس ابطال الاندية الاسيوية في كوالالمبور التي تبدأ يوم غد السبت وحتى ٢ ايار المقبل.

وبلغت ١٠ فرق الادوار النهائية حيث وزعت على مجموعتين تضم الاولى الرياضي وريغال من هونج كونج (حامل اللقب الموسم الماضي)، وتوشيبا رد تندرز الياباني وبيير ١٥٠ الفيليبيني وبطل تايلاند، علما ان بيير هو من ابرز المرشحين لاحراز اللقب هذا الموسم. وكان الرياضي، الذي حل ثالثا في الدوري اللبناني هذا الموسم بعد الحكمة حامل اللقب ووصيفه التضامن الزوق، احرز بطولة غرب اسيا التي جرت في عمان متغلبا على ابطال الاردن وسوريا وايران.

وتضم بعثة الرياضي هشام جارودي رئيسا وجوت شاكر مديرا للفريق والروسي ايفان اوديشكو مدربا وماهر فتح الله طبيبا واللاعبين: ياسر الحاج ووليد دمياطي وجاسم قانصوه وغازي بستاني وروبير عماد وفؤاد ماضي وجورج وشربل شيباني وخسن عطار وعلي حمادة ومحمد حنتش ولاعبي التضامن ايلي نصر ومارك قزح والاميركيين مايكل كمبرلاند وتشاد سكوت من شباب الغبيري.

بلاتر يدافع عن سياسة بيع تذاكر كأس العالم

باريس – رويترز – دافع سيب بلاتر امين عام الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ امس عن سياسة اللجنة الفرنسية المنظمة لنهائيات كأس العالم في بيع تذاكر مباريات البطولة والتي واجهت انتقادات واسعة النطاق.

وقال بلاتر خلال معرض تسويق كرة القدم في باريس «عملية البيع» عبر التليفون كانت احدى الحلول التي وضعناها موضع التنفيذ في اللحظة الاخيرة. واضاف لتلفزيون رويترز «اظهرت /العملية/ الاقبال الشديد على كرة القدم وعلى كأس العالم وعلى فرنسا». ومضى يقول «بالامس كان الضغط شديدا على مركز تلقي الاتصالات التليفونية ..وجاء اضخم طلب على تذاكر مباراة هولندا». في اشارة الى لقاء هولندا وبلجيكا في الدور الاول يوم ١٣ حزيران. واستطرد «انه امر رائع من ناحية لكنه من ناحية اخرى مؤسف بالنسبة للذين لن يحصلوا على تذاكر. ولهذا السبب يوجد التلفزيون الذي سيبث احداث نهائيات كاس العالم».

وواجه فيفا واللجنة الفرنسية المنظمة لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨ انتقادات واسعة النطاق بسبب سياسية بيع التذاكر.

وكان بيع ١١٠ الاف تذكرة المتبقية في مباريات الدورين الاول والثاني عبر الهاتف بدأ الاربعاء بعد ان ابلغت المفوضية الاوروبية فرنسا انه لا يمكن بيع جميع التذاكر الى المقيمين في فرنسا. ويعمل خطان ساخنان في تلقي طلبات شراء التذاكر. وتدفق على الخط الذي يخدم دول اوروبا الغربية نحو ٢٠ مليون مكالمة لكن بضعة الاف فقط تمكنوا من الاتصال وتم بيع نحو ١٥ الف تذكرة.

وقال ميشيل بلاتيني الرئيس المشارك للجنة الفرنسية المنظمة وشريك بلاتر في انتخابات رئاسة فيفا التي تجري الشهر المقبل «فعلنا ما نستطيع حتى يتمكن اكبر عدد ممكن من الناس من المشاركة في كأس العالم». واضاف كابتن منتخب فرنسا السابق «اردنا كأس العالم من اجل الناس ونجمت المشكلة لان الجميع يريد شراء تذاكر .. وكثير منهم يريد التذاكر ليبيعها بسعر اعلى».

الياباني ناكاتا افضل لاعب في اسيا عن شهر اذار

كوالالمبور – (أ ف ب) – اختار الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مهاجم منتخب اليابان وفريق بلمار هيراتسوكا هيديتوشي ناكاتا افضل لاعب لشهر اذار الماضي. وتألق ناكاتا (٢١ عاما) في دورة كأس داينستي اليابانية حيث سجل هدفين في مرمى هونج كونج (٥–١) واختير افضل لاعب في الدورة.

واختير منتخب ميانمار الصاعد افضل منتخب في اسيا لنجاحه في تخطي تصفيات كأس النمر وبلوغه النهائيات المقررة في جاكارتا في اب/اغسطس المقبل بفوزه على لاوس وبروناي.

وكان لقب افضل مدرب من نصيب مدرب منتخب لاوس سومفو فونجسا الذي قاده لاحتلال المركز الثاني في كأس النمر وتأهله الى النهائيات ايضا.

الرياضة والشباب

بطولة المملكة للمسافات الطويلة والمتوسطة رجال والوثب للشباب والاناث

المتسابقون يمتشقون العزم لتحطيم ارقامهم

عمان - الرأي - غازي القصاص:

تنطلق الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على مضمار ستاد عمان في مدينة الحسين للشباب بطولة المملكة للمسافات الطويلة والمتوسطة رجال والوثب للشباب والاناث التي يقيمها اتحاد العاب القوى برعاية المهندس فؤاد القدومي رئيس الاتحاد.

ويمتشق المتسابقون العزم وهم يخوضون مسابقات اليوم هاجس تحطيم ارقامهم وبعضهم لا يكتفي بذلك بل يخطط لتحطيم الارقام القياسية الاردنية.

ويتطلع اتحاد العاب القوى من خلال تجزئته لفعاليات ام الالعاب لقناعته بان البطولات التخصصية يشارك فيها اكبر عدد من اللاعبين وتحظى برعاية ومتابعة كبيره من الاتحاد.

المسابقات وارقام التأهيل

حدد اتحاد العاب القوى مسابقات البطولة وفق التالي:

- رجال وهي للاندية ٨٠٠م، ١٥٠٠م ثلاثة الاف متر موانع، خمسة الاف متر، عشرة الاف متر.
- شباب وهي بطولة مفتوحة الوثب العالي، الوثب الطويل، الوثب الثلاثي، القفز بالعصا.
- بطولة النساء وهي مفتوحه امام الجميع، الوثب العالي، الوثب الطويل، والوثب الثلاثي.

ويحق لكل ناد المشاركة في البطولة بلاعبين اثنين بمسابقات الرجال، بينما يشارك كل لاعب بالفئات الثلاث بمسابقة واحدة فقط.

وحدد الاتحاد ارقام التأهيل لمسابقات الوثب في البطولة وفق التالي:

- الوثب العالي للشباب ١٫٦٠م
- القفز بالعصا للشباب ٣م
- الوثب العالي ١٫٢٥م

اللاعبون الابرز

- المسافات الطويلة: علي بدر، عبد موسى المناصير، علي الصمادي، محمود سرديس، بسام العبادي، سلامة عبدالكريم، اكرم محمد، محمد حسن، محدم قاسم خلوف.
- المسافات المتوسطة: انور العزازمة، عبدالله عايد ومفلح عايد

مسابقات الاناث:

الوثب الطويل ايهاب عبدالباقي وولا التعمري

الوثب الثلاثي هيا قطامي وهناء عطية

ومن ابرز المشاركين في سباق الموانع رجال سالم عارف، محمد حسين وعمر مفرج بينما يعتبر الامير بالوثب الطويل للشباب رشيد عبدالرحيم وايمن عبدالسلام وللوثب الثلاثي للشباب/ خليل حناحنة، فراس الناجي وامجد هشام.



محمد قاسم خلوف — محمد شامان — سلامة عبدالكريم — المهندس فؤاد القدومي

حكام البطولة

جاسر نويران، عودة الريحاني، محمد حمادنه، نصار زغلول، عاشور شحده، برهان ابو زاغة، سليمان سعادة، هاني الشلبي، عبدالمعطي نجم، يوسف بزبز، محمد الاعمر، زاهر الشدفان، مصطفى محمد، عمر القاضي، جزاع العبادي، عبدالله الداغستاني، سامر الزغول، خيري الشريف، ابراهيم العزازي، حازم الطريفي، جميلة فؤاد، فادي الجزازي، فريال ابو عريضة، هناء ابو ريالة، هيا ابو عليان، ليلى مصطفى، اسيا المجالي، رابعة عطيات، نورا منصور، احمد الجبور، محمد فضل عطية، مروان الجزازي، عبدالعزيز ابو خديجة، ابراهيم حداد وبسام العبادي.



البرنامج الزمني

د-س	المسابقة	الجنس
١٠ر-	عشرة الاف متر	رجال
١٠ر-	القفز بالعصا	شباب
١٠ر-	الوثب الطويل	نساء
١٠ر-	الوثب العالي	نساء
١٠ر٤٠	١٥٠٠م	رجال
١١ر-	الوثب الطويل	شباب
١١ر-	الوثب الثلاثي	نساء
١١ر-	الوثب العالي	شباب
١١ر١٠	ثلاثة الاف م موانع	رجال
١١ر٣٠	خمسة الاف م	رجال
١١ر٥٠	الوثب الثلاثي	شباب
١٢ر٢٠	٨٠٠م	رجال

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

كرة القدم/ دوري الثانية:
- معان + العودة - ملعب معان س ٥ مساء
- الفضيل + ماديا - ملعب ماديا س ٥ مساء

العاب القوى:
- بطولة المملكة - ستاد عمان الدولي س ١٠ صباحا

السيارات
- سباق الكارتنج - نادي السيارات الملكي س ٣ مساء
- سباق السرعة - نادي السيارات الملكي س ٩ر٣٠ صباحا
- سباق السرعة لمجمع السيارات - ماديا س ١٢ ظهرا

الاثقال - اللقاءات الودية:
- نادي الرميله العراقي + مركز اليادودة - قاعة الطيبة س ٤ مساء

كرة الطاولة
- كأس الاردن النساء والناشئين - قصر الرياضة س ٥ مساء

كرة الطائرة دوري الناشئين
- الحسين + الكرمل - قاعة الحسن باربد س ٣ر٣٠ مساء
- شباب الحسين + الطوال - قاعة رم بالمدينة س ٤ر٣٠ مساء

الأمير فراس يرعى حفل ختام بطولة عيد الإستقلال لكرة الإعاقة السمعية

عمان - بترا - رعى سمو الامير فراس بن رعد السكرتير الصحي لجلالة الملك الاحتفال الذي اقامه نادي سمو الامير علي بن الحسين للصم بعمان أول امس الاربعاء في ختام بطولة عيد الاستقلال الكروية بين فريقي النادي ومنتخب فرق دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم لذوي الاعاقة السمعية •

وقال سمو الامير فراس في كلمة القاها في الحفل ان هذه اللقاءات الودية تساهم في تعزيز الروابط والوشائج الرياضية بين هذه الفئات باعتبارها افضل الوسائل لتقريب القلوب، واضاف اننا نشعر باننا جميعا نشكل اسرة واحدة معربا عن افتخاره واعتزازه بالمنتخب الخليجي وتلبية دعوة النادي للمشاركة في هذه البطولة الكروية.

ودعا سموه الى تكرار مثل هذه اللقاءات الرياضية بين الفريقين وان تشمل فرق رياضية لاعاقات اخرى وتبادل الزيارات والمشاركة في البطولات الرياضية في دول مجلس التعاون الخليجي العربية، واثنى سموه على جهود المنظمين لهذه البطوله لانجاحها لخلق التواصل بين ذوي الاحتياجات الخاصة في الوطن العربي.

ووزع سموه الجوائز والدروع على الجهات والهيئات التي ساهمت في انجاح هذه البطولة التي تعتبر الاولى من نوعها، كما تسلم سموه درع النادي ودروعا اخرى من الفرق الخليجية المشاركة في منتخب فرق دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم لذوي الاعاقة السمعية تقديرا لرعايته للمعوقين •

وكان السيد خالد ابو عيشه العضو الفخري لنادي سمو الامير علي بن الحسين قد القى كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لسمو الامير فراس بن رعد لرعايته الكريمة لبطولة عيد الاستقلال الكروية بين فريقي النادي ومنتخب فرق دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم لذوي الاعاقة السمعية، كما اعرب عن شكره وتقديره للاتحاد الاردني لرياضة المعوقين الذي يراسه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وادارة مدينة الحسين للشباب والجامعة الاردنية لمساهمتهم في انجاح هذه البطولة، وثمن دور الصحافة الاردنية في انجاح هذه البطولة •

وتضمن الاحتفال مسابقات ترفيهية والعابا صغيرة لذوي الاعاقة السمعية بالاضافة الى عروض فلكلورية قدمها اعضاء الفريقين شارك فيها سموه تعبيرا عن تضامنه مع هذه الفئة من المجتمع العربي•

من جهته قال السيد عصام كمال رئيس الوفد الخليجي لوكالة الانباء الاردنية ان هذه المشاركة الخليجية تعتبر اللقاء الاول من نوعه بالنسبة للمنتخب الخليجي وذلك بعد تأكيد المسؤولين في دول مجلس التعاون الخليجي على السعي من اجل دمج المعوقين بالمجتمع وتعزيز مشاركتهم العربية والدولية •

واضاف انه من هذا المنطلق جاءت فكرة اقامة هذا اللقاء المشترك معربا عن امله في ان تتواصل هذه اللقاءات بين دول مجلس التعاون الخليجي والاردن في هذا المجال لتيسير عملية دمج ذوي الاحتياجات الخاصة

الأمير فراس يتبادل الدروع مع الوفد الضيف

اليوم بكرة الطاولة وبرعاية المؤسسة المعمارية الحديثة

الارثوذكسي والمدينة في ختام كأس الاردن للنساء

عمان يتصدر بطولة الناشئين .. ويمضي قدما نحو قمة الناشئات

عمان - الرأي - تقام الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب المباراة الختامية لبطولة كأس الاردن للنساء وتجمع الارثوذكسي حامل اللقب مع المدينة برعاية المهندس طارق ماضي مدير المؤسسة المعمارية الحديثة داعمة البطولة.

وينتظر ان تأتي المباراة قوية فكلاهما يتسلح بمعنويات عالية هاجسه اعتلاء القمة وتأكيد تفوقه. المدينة تمثله اللاعبتان تتيانا النجار ولينا المجدلاوي والارثوذكسي تمثله علياء تفاحة وشقيقتها مناذي.



من مباريات النساء

وفي بطولة الناشئين تحت ١٥ سنة تساوت ثلاثة فرق بالنقاط هي عمان، السلط والمدينة لكن عمان يتقدم بفارق الاشواط حاليا ويأتي السلط ثانيا وتاليا النتائج الفنية لمباريات الفترة الاولى من امس الخميس التي اقيمت بقصر الرياضة وسننشر نتائج لقاءات الفترة الثانية غدا السبت.

بطولة الناشئين

عمان .... (٣)
السلط .... (١)

فاز راشد الموميني على كل من بلال ابو غنمي ٢١/١٢، ٢١/١٨ وعلى براء ابو غنمي ٢١/١٥، ٢١/١٣، وفاز منير صبح على بهاء ابو غنمي ٢٢/٢٠، ٢١/١٦، ٢١/١٩ وخسر يزيد ابو عزيز امام براء ابو غنمي ٢١/١٨، ٢١/١٦.

العقبة .... (٣)
الارثوذكسي .... (٢)

فاز مهند الديك على كل من سيف بطاينة ٢١/١٣، ٢١/١٧ وعلى يزيد القار ٢١/١٦ و٢١/١٥ وفاز محمد غسان على سيف البطاينة ٢١/١٤ و٢١/١٦ وخسر امام يزن القار ٢١/١٠، ٢١/١٤ وخسر بهاء معروف امام احمد عادي ٢١/١٥، ٢٢/٢٠، و٢١/١٧.

المدينة .... (٣)
العقبة .... (٠)

فاز حمزة مريش على محمد غسان ٢١/١٦، ٢١/١٥، فاز معاذ العزام على مهند الديك ٢١/١٦، ٢١/١٨ فاز مازن الزين على بهاء معروف ٢١/١٢، ٢١/١٣، ٢١/١٧.

السلط .... (٣)
الارثوذكسي .... (٢)

فاز براء ابو غنمي على راشد حدادين ٢١/١٩، ٢١/١٧ وعلى يزن القار ٢١/١١، ٢١/٦ وفاز بلال ابو غنمي على راشد حدادين ٢١/١٢، ٢١/١٠ وخسر امام يزن القار ٢١/١٨، ٢١/١٣، ٢١/١٠ وخسر بهاء ابو غنمي امام سيف بطاينة ٢١/١٤، ٢١/١٦.

بطولة الناشئات

عمان .... (٣)
الارثوذكسي .... (٠)

فازت غدير عواد على صيته التلهوني ٢١/٧، ٢١/١٣، فازت هديل عواد على سابينا شوارب ٢١/٤، ٢١/١٣، فازت رنا ضوالحة على ايلينا النير ٢١/١٤، ٢١/١٢.

ابونصير .... (٣)
المدينة .... (٢)

فازت هبة عوني على مجد زهران ٢١/١٣، ٢١/١٥ وخسرت امام مياده جرار ٢١/١٥، ٢١/٧، فازت مرام نبيل على ميس السقا ٢١/١١، ٢١/١٥ وفازت ميس عبدالحافظ على مجد زهران ٢١/١٩، ٢١/١٨، ٢١/١٢ وخسرت هبه امام مياده ٢١/١٥، ١٧/١٢.

مباريات اليوم

بطولة الناشئات الساعة العاشرة صباحا الارثوذكسي مع ابونصير، عمان مع المدينة

بطولة الناشئين/الساعة العاشرة صباحا اليرموك مع عمان.

منافسات سباق السرعة والكارتينج لنادي السيارات تبدأ اليوم

عمان - الرأي - تبدأ في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة منافسات سباق اختبارات السرعة الذي ينظمه نادي السيارات الملكي على مضمار سباقات السرعة في النادي بمشاركة السائقين النخبة، ويقام السباق وجولتين وجولة ثالثة اخرى لافضل ١٠ متسابقين سجلوا اسرع الاوقات.

ونحو الساعة الثالثة وعلى نفس المضمار بالنادي سيقام سباق سيارات «الكارتينج» بدعم من الزميلة «الاسواق» وبرعاية مؤسسة الوحدة للتجارة وكلاء سيارات «هونداي» ويشارك في السباق ٢٠ سائقا يتنافسون للفوز باللقب الاول في هذه الرياضة التي عادت اليها الروح بعد توقف دام عدة سنوات.

وتاليا القائمة النهائية للمشاركين مع ارقامهم في سباق الكارتينج.

مالك الحريري ٩٧، ناصر نور الدين ٤٠، مروان نقل ٤٤، يزن شاهزاده ٦٢، خالد زكريا ٥، محمد الخضري ٥٥، باسم طرزي ١١، زياد مسنات ٦٩، حسن الطباع ٢٢، انطون النير ١٢، طارق الطباع ٥٠، رجائي يغنم ٢٦، حكم زوايده ٩، مجد بسطامي ٩٨، عميد عبدالنور ٣، علاء حداد ٨، سمير الرفاعي ١، ثامر الطباع ١٣، ليث بشارات ١٠، رائد كرزون ٢٩.

خالد زكريا على متن احدى سيارات الكارتينج اثناء التدريب

برعاية متصرف وادي موسى

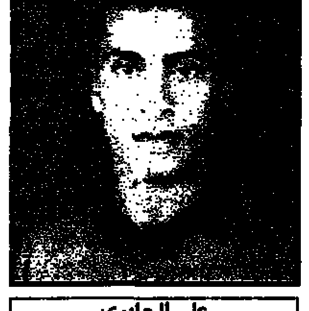
رباعو الرميلة العراقي واليادودة الاردني في لقاء ودي بصالة نادي الطيبة

عمان - الرأي - يقام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة اللقاء الودي برفع الاثقال والذي يجمع بين نادي الرميلة العراقي ونادي اليادودة الاردني في صالة نادي الطيبة الجنوبية وتحت رعاية متصرف وادي موسى السيد حسين الضمور.

هذا وسيشارك عدد من ابطال الاردن في اللقاء منهم عوض العابودي، عايد الخوالدة، علي الجابري، هشام العمايرة، فرج الخوالدة، اسامة نبيل، محمود القاضي، عبدالله الجغبير، مهند جلوقة، ومحمود حسن في حين ان الفريق العراقي يتكون من عبدالله عيسى مهند عبدالكريم، نزار حمودي، عبدالكريم عبدالمحسن، محمود موسى عدنان، اركان محي، فلاح غازي، فرحان عبدالحسن وعلي نبيل.

وتأتي مشاركة اللاعبين الدوليين بهدف اعطاء فكرة عن المستوى العام لاستعدادات الدورة العربية.

وطلبت لجنة حكام الاثقال للحكام الدوليين: حمزة الحضرمي، رشيد حجازي، ومحمود ملو العين والاتحاديين نبيل الرفاعي، عبدالله العبادي ووجيه العبادي التواجد في الساعة من صباح اليوم في نادي اليادودة تمهيدا لنقلهم الى بلدة الطيبة.



علي الجابري

بطولة الكرة الطائرة للناشئين

الوحدات والعودة يواصلان انتصاراتهما

عمان - الرأي - واصل فريقا الوحدات والعودة مساء امس الخميس انتصاراتهما في بطولة الكرة الطائرة للناشئين التي تقام مبارياتها بصالة رم في مدينة الحسين للشباب فقد فاز الوحدات على العودة ٢/صفر وفاز العودة على عيرا بنفس النتيجة في المباراتين اللتين اقيمتا ضمن المرحلة الرابعة من الدوري.

ويلتقي مساء اليوم الجمعة فريق الحسين مع الكرمل الساعة ٣.٣٠ بصالة الحسن بادارة الحكام اداريس، الكليب، البدارنه، عاصف ويحيى ويلتقي الساعة ٤.٣٠ بصالة رم شباب الحسين مع الطوال بادارة الحكام النواس، طرخان، محسن، طارق وزيدان.

الوحدات: .... (٢)
البقعة: .... (٠)

قدم الوحدات عرضا قويا ومضى قدما باتجاه القمة عقب فوزه ١٥/٥ و١٥/١٠ في مباراة تفوق فيها الوحدات بالعابه الهجومية التي اعتمدت على يزيد محمد صانعا للالعاب واحمد دعاس، جهاد خليل، محمد ابو كويك، محمد صلاح الحوراني، وعبدالفتاح احمد ضاربين.

فريق البقعة حاول مبادلة الوحدات بالهجوم لكن عدم قدرته على اغلاق منافذ شبكته ساهم في خسارته رغم الجهود التي كان يبذلها عيسى غريب صانع الالعاب واحمد عبدالرحمن وحسن اسعد.

العودة: .... (٢)
عيرا: .... (٠)

حقق فريق العودة فوزا سريعا على عيرا بنتيجة ١٥/٥، ١٥/٥ في مباراة افتقرت للندية بدى واضحا فيها تميز العودة بالعابه الهجومية والدفاعية وقدرته على حصد النقاط تباعا من خلال الضربات الساحقة التي كان ينفذها كل من محمد توفيق، عمر مفلح ومعين محمود، ماهر انطون، جعفر شاهين، واعتمد عيرا على رامي علاوين كصانع العاب وكان ابرز مهاجميه فراس المحاسنة.

اليوم مباراتان

تقام اليوم مباراتان الاولى قوية تجمع فريق الحسين الذي يقوده محمد البقرعان المتميز بضرباته الساحقة وفريق الكرمل الساعي لاثبات تفوقه.

والمباراة الثانية من طرف واحد وتجمع شباب الحسين الذي يخطط للاحتفاظ بلقبه وفريق الطوال المتواضع بامكاناته الفنية.

ويعتبر زياد محمد، حسين الرمحي وهيثم الامير بفريق شباب الحسين.



من لقاء العودة وعيرة

وفد الشباب القطري يلتقي محافظ عجلون

عجلون - الرأي - علي فريحات

التقى محافظ عجلون عبداللطيف الطراونة في مكتبه يوم امس الاول وفد الشباب القطري الذي يزور الاردن حاليا برئاسة مدير ادارة الشباب في الهيئة العامة للشباب والرياضة السيد خالد الملا.

وقدم الطراونة شرحا عن واقع الحركة الشبابية والرياضية في المحافظة وعن تاريخ المحافظة واهميتها التاريخية والسياحية والاثرية.

كما زار الوفد معسكر الحسين للشباب حيث التقى مديرا الشباب خليل مناصرة الذي رحب بالوفد الضيف حيث قاموا بجولة شملت المرافق والمنشآت مشيرا خلال شرحه لدور المعسكر منذ تأسيسه في تنمية الحركة الشبابية واعداد القيادات على المستويين المحلي والاقليمي نظرا لتميزه على مستوى المنطقة.

من جانبه اعرب وفد الشباب القطري عن اعتزازه بمستوى المعسكر ودوره على مختلف الصعد منوها الى العلاقة الطيبة التي تربط بين حكومتي وشعبي البلدين.

وزار الوفد ايضا قلعة عجلون التاريخية حيث اطلع معالمها وتاريخها من خلال شرح قدمه المسؤولون فيها ويذكر ان الوفد يضم ٢٥ شابا.

بطولة الهواري لكرة القدم

الامانة والدفاع المدني للنهائي

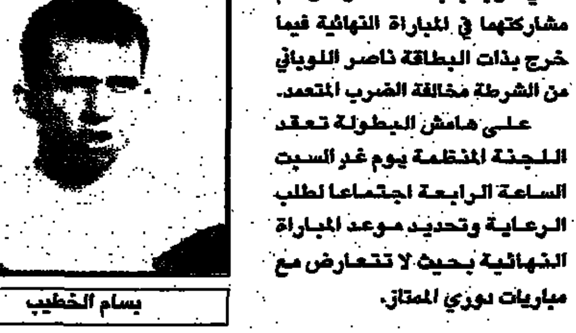
الكرك - الرأي - محمد الطراونة

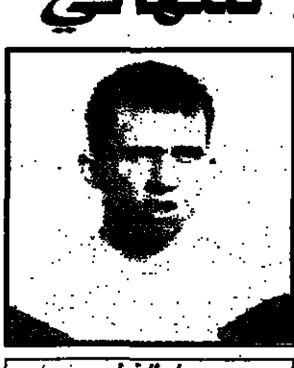
تأهل فريقا امانة عمان والدفاع المدني للمباراة النهائية في بطولة سليمان الهواري لكرة القدم بعد فوزهما امس في مباراتيهما اللتين اقيمتا على مجمع الامير فيصل بالكرك.

الامانة انهى مقاومة ذات رأس ٣/صفر جاء الهدفان مبكرين لهشام عبدالمنعم من ركنية بالدقيقة ٢٠ وبسام الخطيب ٢٦ انتهى بهما الشوط الاول وعززهما ايهاب معالي ٧٨ وطرق الدفاع المدني مرمى الشرطة ٥/١ والشوط الاول ٢/صفر لمحمود سليمان ومحمد العلاونة ٣٠، ٣٢ ومحمد جمال ٥٥، ٩٠ وجمال محمود ٧٢ ونجح صبحي سليمان في تسجيل هدف فريقه الوحيد من ركلة جزاء.

مباراة الدفاع المدني والشرطة شهدت نزاعا بين علي جمعة ومحمود سليمان وكليهما من الدفاع المدني خرجا بالبطاقة الحمراء وعدم مشاركتهما في المباراة النهائية فيما خرج بذات البطاقة ناصر اللوباني من الشرطة مخالفة الضرب المتعمد.

على هامش البطولة تعقد اللجنة المنظمة يوم غد السبت الساعة الرابعة اجتماعا لطلب الرعاية وتحديد موعد المباراة النهائية بحيث لا تتعارض مع مباريات دوري الممتاز.





بسام الخطيب



في ذمة الله

نعي فاضل

انا هو القيامه والحياة
من آمن بي وان مات فسيحيا
ال فاخوري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر
ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

عباس الياس مبارك فاخوري

ابو داود
والد كل من داود والياس وزهير ونوال

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح يوم امس الموافق ١٩٩٨/٤/٢٣ عن شيخوخة صالحه وسيشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٤/٢٤ في كنيسة المقبرة بام الحيران ومن ثم الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابنه داود الكائن في ضاحية الرشيد بالقرب من ازهار ميس.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل الامين والداوودي وآل العبوشي في الضفتين والمهجر
ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الحاجة

سميحه حسين العبوشي

ام سمير
ارملة المرحوم محمد سليم امين
والدة كل من المهندس سمير والدكتور سامي والسيدتين سميرة وسائدة

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن شيخوخة صالحة وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٤/٢٤ من مسجد الزميلي الكائن في شارع الجاردنز/قرب محطة العتيبي الى مقبرة سحاب.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من صباح اليوم الجمعة صباحا للنساء ومساء للرجال في منزلها الكائن في شارع الجاردنز / خلف محطة العتيبي عمارة الروضة الطابق الثالث.

برقيا : آل الامين ص.ب : ٩٦٠٥٦٤ عمان / رمز بريدي : ١١١٩٦

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد - صمد - تنعى عشيرة البدور في صمد واربد وجميع انحاء المملكة والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

نظميه عقله فالح البدور

زوجة صالح فالح البدور
ووالدة كل من السادة تيسير ومحمد واحمد
وشقيقة كل من السادة محمد وعبدالكريم واكرم

التي انتقلت الى رحمة الله تعالي صباح امس عن عمر يناهز ال ٥٧ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه يوم امس تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في مدينة اربد/الحي الجنوبي/شارع الجامعة /مقابل مدينة الملاهي.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ال البدور/ص.ب ١٦٥٧

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل البرغوثي في الاردن وفلسطين فقيدتهم المرحومة

الحاجة غزالة يعقوب حماد البرغوثي

ام الحاج عبدالوهاب البرغوثي

التي وافاها الاجل في عمان عن عمر يناهز ال ٨٨ عاما وسيصلى على جثمانها الطاهر بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة في مسجد ابو درويش بالاشرفية وسيوارى الثرى في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للرجال في رابطة آل البرغوثي في الشميساني وللنساء في منزل ابنتها وهيبه بالمدينة الرياضية قرب دائرة اللوازم العامة مقابل سوبر ماركت غسان جرار اعتبارا من الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشائر البلقاوية عامة وعشيرة الرقاد خاصة
تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدها المرحوم

خلف علي عيد الرقاد

«ابو محمد»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى فجر امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مشيرفة الرقاد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - ام قيس - تنعى عشيرة المصاروه واقرباؤهم وانسباؤهم في ام قيس وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد خضر ابراهيم المصاروه

ابو عادل

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز (٧٥) عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد ام قيس.
تقبل التعازي في ديوان عشيرة المصاروه / ام قيس.

برقيا : المصاروه / ام قيس

نعي حاجة فاضلة

آل ابو سعد في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه

الحاجة انعام سعود القربي

زوجة عيد سعد ابو سعد

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء اول امس وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في حي نزال/قرب صيدلية الميامين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة ابو محارب في الاردن وفلسطين ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد سليمان محمد ابو محارب

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس ٩٨/٤/٢٣ عن عمر يناهز ٤٨ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في الضليل امس.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الضليل حي ابو محارب.

نعي فاضلة

آل السماعنه من بيت ايبا في الاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة

يسرى ابراهيم سليمان سماعنه

«ام مغزون»
ارملة المرحوم
سليمان محمود السماعنه

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية /بيت ايبا عن عمر يناهز ٦٧ عاما.
تقبل التعازي في منزل شقيقها عبدالقادر ابراهيم سليمان سماعنه (ابو رامي) الكائن في مرج الحمام/روابي المرج حي الرمامنه ولمدة ثلاثة ايام.

شكر وتقدير على تعاز

عشيرة السماوي وعموم عشائر السميرات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

هالة جميل برهم سماوي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال الاكاليل او ارسال البرقيات او ارسال الفاكسات او الاتصال الهاتفي ولكل من تبرع بالدم ووقف معنا في محنتنا مما كان لوقفتهم الصادقة النبيلة اطيب الاثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا الجلل ويخصون بالذكر اصحاب السيادة الاشراف ودولة رئيس الوزراء ورؤساء الوزراء السابقين والاعيان والنواب واصحاب المعالي ومدير المخابرات العامة ورجالاتها والقوات المسلحة الاردنية والامن العام ورجال الدين وشيوخ ووجهاء العشائر وابناء الاسرة الاردنية الواحدة سائلين الله العلي القدير ان يمتعهم بموفور الصحة والعافية ويجنبهم من كل سوء او مكروه.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي وجيه فاضل

آل ابو مطحنه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج
ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عيسى صالح دخل الله ابو مطحنه

«ابو صالح»
والد كل من صالح، ابتسام، عفاف، هويدا وهاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت امس الخميس ١٩٩٨/٤/٢٣
عن عمر يناهز ٦٩ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير حال وصوله من الكويت تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في ام اذينه شارع سعيد ابو جابر / عمارة رقم ١٤ - هاتف ٥٥٢٠٢٣٤ حال وصول الجثمان من الكويت.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى امس المرحوم

عبدالمنعم محمود عيد

من عطارة - رام الله عن عمر يناهز ٦٢ عاما

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي عطارة/الهاشمي الشمالي/حي نايفة والنساء في بيت شقيقه ابو رمزي الكائن في الذراع الغربي/شارع الادارسة/قرب بقالة ابو جعفر او بقالة رام الله

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ينعى الحاج محمد صبح عارف الشرباتي وعزات الشرباتي
ويونس الشرباتي واخوه عبدالله
بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الشيخ

يوسف نعمان الشرباتي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١٩٩٨/٤/٢١ ووري جثمانه الثرى هناك.
تقبل التعازي للرجال فقط في منزل ابنه شاهر، الكائن خلف مدرسة الصناعة في جبل الحسين اليوم الجمعة فقط.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الخصاونة في النعيمة وايدون وفاة المرحومة

امنه رشيد المصطفى الحمود الخصاونة

زوجة غازي دخيل الخصاونة ووالدة كل من محمد وحاتم واحمد وحازم وربى وروان وشقيقة كل من محمد واحمد وعلي وموفق وتوفيق ابناء المرحوم رشيد الحمود في ريعان الشباب اثر نوبة قلبية حادة.
وسيتم تشييع جثمان المرحومة من مسجد ايدون الكبير الى مقبرة ايدون بعد صلاة الجمعة.
تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الخصاونة الشمالي في النعيمة وللنساء في منزل شقيق زوجها فوزي دخيل الخصاونة.
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي شاب

ينعى آل قاقيش واقرباؤهم وانسباؤهم
بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الشاب

ناثان ابن المرحوم يعقوب موسى قاقيش

اثر حادث مؤسف في الولايات المتحدة عن عمر يناهز ٢١ سنة.
تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت ٢٥/٢٤ للنساء صباحا وللرجال مساء في منزل عمه المهندس ابراهيم موسى قاقيش الواقع في منطقة السرو مقابل جامعة عمان الاهلية

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا ص.ب ٩١٠٩٧٤ عمان

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

ينعى آل عيد من بورين بمزيد من الحزن وبالغ الاسى فقيدهم المرحوم

الحاج احمد موسى داوود البوريني

ابو وجيه
والد كل من وجيه ومازن ووليد ومحمد ومجدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٧٣ عاما وسيتم تشييع الجثمان الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد العرب بالزرقاء الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بورين بالزرقاء/حي رمزي وللنساء في منزل الفقيد الكائن بالزرقاء الجديدة مقابل مدارس نورالدين النموذجية شارع ١٦

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل الخطيب ينعون بمزيد من الحزن
والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمود ابراهيم حسين الخطيب

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٩٩٨/٤/٢٣.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في الزرقاء شارع الامير نايف

نعي فاضل

سلوان - القدس - بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الاعور وآل العباسي في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

جميل يوسف صالح الاعور «ابو جلال»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس في سلوان عن عمر يناهز ٦٠ عاما.
تقبل التعازي للرجال في جمعية سلوان للتنمية الاجتماعية - الزرقاء وللنساء في منزل شقيقته ام سمير الكائن في طريق ياجوز قرب مستشفى الامير فيصل بجانب مسجد عمر بن عبدالعزيز ولمدة يومين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

جرش - سوف - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة بني مصطفى في سوف وجرش وعموم انحاء المملكة وخارجها ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدها المرحوم الحاج

حسن محمد عيسى بني مصطفى «ابو شفيق»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الاربعاء عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضاها مؤمنا بالله وباعمال الخير واصلاح ذات البين، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن في بلدة سوف : حي البرج/ قرب المسجد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل داود عامة وآل الجعيدي خاصة من قلقيلية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

الحاج محمود عبدالله صالح الجعيدي

«ابو هاشم»

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٩٨ عاما.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي قلقيلية/جبل الهاشمي وللنساء في منزله الكائن في جبل النزهة/مقابل بقالة قلقيلية يومي الجمعة والسبت الموافق ٢٤-١٩٩٨/٤/٢٥.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

مشاركة عزاء

بمزيد من الحزن والاسى ينعى السيد محمد سميح بركات رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين في شركة الصناعات الدوائية المتطورة المرحوم

مازن علي سيدو الكردي

شقيق الدكتور اشرف الكردي

وعم عضو مجلس الادارة المهندس خالد الكردي

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الدكتور فؤاد حسن وشقيقه خالد المرحوم

الاستاذ

مازن علي سيدو الكردي

شقيق كل من زوجته نرمين ومعالي زميله الدكتور اشرف الكردي وهيام وشيرين ونسرين سائلين العلي القدير ان يتغمده بفضله وراحته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابه فاضله

كيم فؤاد ابو جابر وعائلته

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابها المرحومة

دينا اندريه حبش

زوجة المرحوم شكري بطشون

ويتقدمون من شقيقاتها وعموم ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء الهيئة الادارية وجميع اعضاء الهيئة العامة لجمعية مالكي مستودعات الادوية يشاركون معالي وزير الصحة الاكرم الدكتور اشرف الكردي احزانه بوفاة شقيقه المرحوم

مازن علي سيدو الكردي

ويتقدمون من معاليه واسرة الفقيد الكريمة وعموم آل الكردي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى مدير عام شركة

Smith Nephew /Dubai Andreas Pieri

وكافة موظفي الشركة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

دينا اندريه خليل حبش

شقيقة الزميلة ريتا حبش

ويتقدمون من زميلتهم واهلها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها الصبر وحسن العزاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

ناهد قواسمي وموظفو المؤسسة المتحدة للاجهزة الطبية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

دينا اندريه خليل حبش

شقيقة الزميلة ريتا حبش

ويتقدمون من زميلتهم واهلها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها الصبر وحسن العزاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب

تنعى عشيرة الحلبي/ ال عياد من ابو ديس/ القدس بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عيسى يوسف عقل الحلبية

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس ٢٣/٤/٩٨ عن عمر يناهز ٣٦ عاما رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في ماركا الشمالية مقابل مسجد حمزه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير عام صحة محافظة البلقاء ومدراء الصحة والمستشفيات والاطباء والموظفون في محافظة البلقاء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

مازن علي سيدو الكردي

شقيق معالي زير والصحة والرعاية الصحية الاستاذ الدكتور اشرف الكردي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم الجميع الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمود سالم الاسد واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة جدهم المرحوم

خميس محمد عواد العبيد «ابويوسف»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢٢/٤/٩٨ عن عمر يناهز ٧٨ عاما رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء /حي جناعة نهاية الملعب البلدي شمالا قرب بقالة ابوصلاح الزغل.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

تنعى الشركة العربية الالمانية للتأمين ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابها المرحومة

دينا اندريه حبش

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي أخ فاضل

المفرق - ينعى اسعد نخو واخوه ناصر واولادهم وعائلاتهم وعموم ال نخو في الاردن والمهجر نسيبهم المأسوف على شبابه المرحوم

نعيم طعيمه الفحل

ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده واخوانه اميل ونديم وانصاف ورغده والاهل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم اسمه مباركا

بقلوب يملؤها الحزن والاسى ينعى

شكري سلفيتي، يزيد شرايحة، فارس حدادين، سامر حدادين، وسليم زغبابة

دينا اندريه حبش

زوجة صديقهم المرحوم

شكري يوسف بطشون

ويتقدمون من اهل الفقيدة وشقيقاتها واقربائهم وانسبائهم بخالص مشاعر العزاء والمواساة.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى جمعة حسن العبيد واولاده وحسن ابو زيد واولاده وعموم اهالي بيت لقيا فقيدهم المرحوم

حسن العبد ياسين ابو جمعة

الذي وافته المنية في بيت لقيا يوم امس عن عمر يناهز ٨٤ عاما رحم الله الفقيد واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل ولده (جمعة حسن - ابو حسن) الكائن في الزرقاء حي الزواهرة قرب سوبرماركت الشملاوي هاتف ٣٩٢٠٤٦٢ من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شابة فاضلة

تنعى دينا فيضي بمزيد الحزن وعميق الاسى صديقة العمر المأسوف على شبابها المرحومة

دينا اندريه خليل حبش

وتتقدم من شقيقات الفقيدة وعموم ال الفقيدة الافاضل باصدق مشاعر التعزية والمواساة للفقيدة الرحمه ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شابة فاضلة

ينعى سعيد الطعاني وعائلته ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابها المرحومة

دينا اندريه حبش

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد - كفرعوان - تنعى عشيرة الخشاشنة والربابعة وانسباؤهم في كفر عوان وبلقل المملكة بمزيد الحزن فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة ريا العلي الحسن الخشاشنة

والدة احمد امين الخشاشنة

التي وافتها المنيه عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمود امين الخشاشنة كفرعوان/حي السلم.

برقيا الخشاشنة/كفر عوان

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ريـــا

والدة الزميل خالد امين خشاشنة

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة فاضلة

وسيم ولانا مقدح ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقتهم المأسوف على شبابها

دينا اندريه خليل حبش

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء، للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي ومواساة

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو شركة الشرقيون للاستثمارات السياحية المأسوف على شبابها المرحومة

دينا حبش

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر المواساة واصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى مدير عام شركة الزي لصناعة الالبسة الجاهزة المساهمة العامة المحدودة والعاملون وكافة مدرائها والعاملين بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

دينا اندريه خليل حبش

ارملة الصديق المرحوم شكري بطشون

التي انتقلت الى الامجاد السماوية صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٤/١٩٩٨

ويتقدمون من ذويها الكرام ومن ال حبش وبطشون بأحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بالراحة الابدية ويسكنها في نعيم الفردوس.

نعـــي

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في شركة الاتصالات الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

اديب صالح الشريدة

شقيق الزميلين المهندس محمد خير الشريدة واحمد الشريدة

ويتقدمون من آل المرحوم باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابه فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس ماهر ابراهيم الفانك وعائلته المأسوف على شبابها الصديقة الغالية المرحومة

دينا اندريه خليل حبش

زوجة المرحوم شكري بطشون

ويتقدمون من آل الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الغالية الرحمه ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة الكهرباء الوطنية المرحوم

محمود ابراهيم الخطيب

والد الزميلة سلوى محمود ابراهيم الخطيب / محطة الحسين الحرارية،

الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ٢٣/٤/١٩٩٨ ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء واحر معاني المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عدنان فرهود كرادشة وعائلته واولاده المهندس لؤي وربى ومهند الفقيد ابن العم المرحوم

غازي فرهود كرادشة

ويتقدمون من عائلته واشقائه وشقيقاته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضل

محمد احمد سالم القضاه واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

اديب صالح الشريده

شقيق السيدة انتصار زوجة المهندس صبري القضاه

ويتقدمون من آل الشريده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى مدير وموظفو مديرية ضريبة دخل جنوب عمان بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

كاترينا هلسه

والدة الزميل منذر هلسه

ويتقدمون من ال الفقيدة وعموم ال هلسه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة الكهرباء الوطنية المرحوم الزميل

سهيل جبريل العاص

الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ٢١/٤/١٩٩٨ ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء واحر معاني المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي شاب

وليم ورياض وفؤاد صوالحه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد المرحوم

غازي عايد فرهود كرادشه

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

التسعينات اكثر الاعوام حرارة منذ العصور الوسطى

لندن – رويترز – قال علماء ان ثلاثة من الثمانية اعوام الماضية كانت من ادفأ الاعوام في نصف الكرة الشمالي منذ ٦٠٠ عام على الاقل وارجعوا السبب الرئيسي في ذلك الى ارتفاع درجة حرارة الارض التي تعرف باسم ظاهرة البيوت الزجاجية.

واسهمت عوامل طبيعية مثل تغيرات الاشعاع الشمسي والنشاط البركاني في رفع درجة الحرارة في العالم وسجلت اعوام ١٩٩٠ و١٩٩٥ و١٩٩٧ اعلى معدلات في درجات الحرارة. لكن ظاهرة الاحتباس الحراري تعد العامل الرئيسي وراء تغييرات المناخ الاخيرة.

وقال مايكل مان عالم المناخ في اتصال هاتفي امس الاول انه استخدم مع علماء من جامعة ماسوشتس في امهرست سجلات تاريخية لدرجات الحرارة والامطار وبيانات من حلقات الاشجار والثلوج لتصور درجات حرارة الارض عودة الى عام ١٤٠٠ ميلادي.

وقال مان عن الدراسة التي نشرت في مجلة نيتشر «ما توفره لنا هذا الدراسة ولم يكن لدينا قبلا هو رؤية نماذج عالمية من تغيرات المناخ».

واظهر التصور العلمي لمناخ الارض ان معدل ارتفاع درجات الحرارة في العالم في القرن العشرين هو الاول من نوعه منذ عام ١٤٠٠. وكانت غالبية اعوام هذا القرن دافئة بينما كان القرنان التاسع عشر والسابع عشر اكثر برودة.

وطبقا للدراسة فان عام ١٨١٦ كان فعليا بدون صيف ومن المحتمل ان يكون قد تأثر بثورة بركان جبل تامبورا باندونيسيا في العام السابق له.

ووصف مان عام ١٧٩١ كمثل اصلي لنموذج عالمي «لعام قوى وتاريخي وموثق لظاهرة النينيو».

مصورة المانية تصور مجسماً ضخماً لجرادة في قاعة في متنزه بالمنغاردن في فرانكفورت، وهذه الجرادة المجسمة جزء من معرض اقيم تحت عنوان: «الحشرات الحكام السريون». أ.ب

قراصنة كمبيوتر يخترقون شبكة وزارة الدفاع الامريكية مجددا

واشنطن – (اف ب) – اعترفت وزارة الدفاع الأميركية أمس الأول بأن قراصنة كومبيوتر نجحوا في اختراق شبكتها مجددا وأنها تأخذ هذه المسألة «على محمل الجد».

لكن الناطقة باسم البنتاغون سوزان هانسن أكدت في تصريح هاتفي أن أعمال القرصنة هذه «لا تؤثر في القدرات العملانية» للوزارة.

وكشف موقع «أنتي أون لاين» على شبكة انترنت والمتخصص في القرصنة المعلوماتية أن ١٥ قرصان كومبيوتر يتوزعون ما بين الولايات المتحدة وبريطانيا وروسيا توصلوا في تشرين الأول الفائت الى دخول شبكة الكومبيوتر السرية «ديفنس انفورميشن سيستمز نيتوورك» التابعة للبنتاغون وسرقوا منها برامج سرية، ثم اتصلوا بموقع «أنتي أون لاين».

والشبكة التي اخترقها القراصنة مخصصة لنقل المعطيات وتبادل الاتصالات أو أشرطة الفيديو بين القيادات العسكرية عبر العالم، وهي مرتبطة بعدد من الأقمار الاصطناعية.

وقال عدد من هؤلاء القراصنة في مقابلة مع «أنتي أون لاين» أنهم تصرفوا بدافع «التحدي» والرغبة في اثبات قدرتهم على «سرقة مواد سرية من وزارة الدفاع».

وتأتي قضية القرصنة المعلوماتية الجديدة هذه بعد أسابيع من كشف اختراق الاسرائيلي ايهود تاننبوم (٢٨ عاما) شبكات الكومبيوتر التابعة للوزارة، بالتعاون مع شابين من كاليفورنيا.

وأقرت الوزارة الأسبوع الفائت بأن عليها أن تفعل «الكثير» لمنع اختراق أجهزة الكومبيوتر التابعة لها.

وأوضح الناطق باسم البنتاغون كينيث بيكون بأن عناصر من الوكالة الوطنية للأمن أجروا في حزيران الفائت اختبارات سرية أثبتت بما لا يقبل الشك وجود ثغرات ونقاط ضعف في شبكات الكومبيوتر التابعة لوزارة الدفاع.

امريكي يحقن ابنه بدم مصاب بفيروس الايدز

سانت تشارلز – رويترز – قال مسؤولون ان مساعدا طبيا بولاية ميسوري الامريكية اتهم بحقن ابنه بدم مصاب بفيروس مرض نقص المناعة المكتسب (الايدز) لانه كان يريد تفادي دفع نفقة اعالته.

واضافوا ان الصبي الذي كان يبلغ من العمر ١١ شهرا عندما جرى حقنه في عام ١٩٩٢ عمره الان سبع سنوات وانه ظهرت عليه اعراض الايدز.

وقال ممثلو الادعاء بمقاطعة سانت تشارلز للصحفيين ان الاب ويدعى بريان ستيوارت (٣١ عاما) وجهت اليه تهمة الاعتداء الجسدي على الغير بقصد ايذائه.

واضافوا ان ستيوارت يعمل مساعدا طبيا ويتاح له الوصول الى عينات للدم في مستشفى في منطقة سانت لويس. والقى القبض عليه يوم الثلاثاء بعد تحقيق استمر عامين.

وقالوا ان ستيوارت انفصل عن ام الصبي بعد فترة من ولادته وانه رفض طلباتها لاعالته. وزعم في البداية انه ليس والد الصبي لكن اختبارا لتحديد النسب اجري بعد سنوات اثبت ابوته وأمرت محكمة في عام ١٩٩٧ بان يدفع ٢٦٧ دولارا في الشهر نفقة اعالة للصبي.

وقال المسؤولون ان الصبي الذي ولد في شباط ١٩٩١ حقن بالدم المصاب بفيروس الايدز بينما كان يعالج من متاعب في الجهاز التنفسي بمستشفى في مقاطعة سانت تشارلز في عام ١٩٩٢.

اعدام ثلاثة صينيين بتهمة تقارير ضريبية مزورة

بكين – رويترز – قالت صحيفة الشعب امس ان السلطات الصينية اعدمت ثلاثة رجال اعمال بتهمة تقديم تقارير مزورة عن ضريبة القيمة المضافة تصل قيمتها الاجمالية الى ٣٣٫٥ مليون يوان (اربعة ملايين دولار).

وذكرت الصحيفة ان احكام الاعدام نفذت امس الاول في رجال الاعمال الثلاثة بعد ان ايدت المحكمة العليا حكم الاعدام الصادر ضدهم من محاكم ابتدائية.

وايدت المحكمة حكم الاعدام نظرا للخسائر الكبيرة التي الحقها المتهمون بالدولة.

وفي عام ١٩٩٥ فرضت السلطات الصينية عقوبة الاعدام على تزوير شهادات ضريبة القيمة المضافة لمكافحة عمليات التربح غير المشروعة من تحصيل قيمة هذه الضريبة.

وقالت منظمة العفو الدولية المدافعة عن حقوق الانسان العام الماضي ان الصين اصدرت عام ١٩٩٦ أكثر من ٦١٠٠ حكم اعدام نفذ من بينها ٤٣٦٧ حكما عن تهم تتفاوت ما بين التهرب الضريبي وسرقة المواشي.

وقالت المنظمة التي تتخذ من لندن مقرا لها ان الصين اعدمت في التسعينيات عددا اكبر ممن نفذ فيهم حكم الاعدام في دول العالم الاخرى مجتمعة.

وكان الاعدام ينفذ في الصين رميا بالرصاص واعتبارا من العام الماضي بدأ ينفذ بالحقن بمادة سامة.

زلزال يضرب رومانيا

بوخارست – رويترز – قال معهد فيزياء الارض في رومانيا ان زلزالا قوته اربع درجات على مقياس ريختر هز منطقة فرانتشيا في شرق البلاد امس.

واضاف المعهد ان الزلزال وقع في الساعة ٩٣٧ صباحا بالتوقيت المحلي (٦٣٧ بتوقيت جرينتش) على عمق ٩٠ كيلو مترا ولكن لم ترد انباء عن وقوع اصابات او خسائر.

عارضة الازياء ادريان، يمين تعرض فستان سهرة موشحاً بالترترة الصينية، بينما تعرض كارولين زيا بازرار ذهبية وقد ظهر هذان الزيان في برلين ضمن عرض تنزيلات. أ.ب

حول العالم

الامريكيون و«الفولكس واجن»

واشنطن – بترا – اشترى الامريكيون جميع سيارات ال«فولكس واجن» المنتجة في مدينة بويبلا المكسيكية.

وقالت صحيفة هيرالد تريبيون ان هذه المبيعات تعتبر الاكبر منذ عام ١٩٤٩ موضحة ان ٦٠٠ وكالة تقوم ببيع هذه السيارات في الولايات المتحدة.

عواصف تجتاح ايران

طهران – رويترز – قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية امس ان العواصف والبرق تسببا في مقتل ١١ شخصا في ايران.

واضافت ان العواصف الشديدة والرياح العاتية قتلت تسعة اشخاص في ولاية خوزستان الجنوبية الغربية.

وتابعت ان البرق قتل زوجين كانا يقفان في الشارع في ولاية سمنان الشمالية الشرقية.

الكنديون والسرطان

واشنطن – قدس برس – اظهرت دراسة طبية جديدة اعدتها جمعية امريكا الشمالية لسجلات السرطان المركزية ان خطر اصابة الكنديين بالسرطان اقل بشكل ملحوظ من الامريكيين. فقد بينت ان المعدل السنوي لاصابة النساء الكنديات بالسرطان كان ٣٠٥ حالات لكل ١٠٠ الف شخص بينما بلغ في الولايات المتحدة ٣٤٢ حالة لكل ١٠٠ الف شخص، اما بالنسبة للرجال فقد كان الاتجاه مشابها حيث بلغ المعدل ٤١٣ حالة لكل ١٠٠ الف شخص في كندا، في حين كان المعدل ٤٨٥ حالة لكل ١٠٠ الف في الولايات المتحدة، واشارت الدراسة الى وجود معدلات متزايدة للاصابة بسرطان الرئة بين النساء في كلا البلدين.

السيارة الشمسية

واشنطن – قدس برس – في اطار تطوير اسهل واوفر الوسائل لرفاهية الانسان في العصر الحديث، طور علماء مختصون جهازا يستخدم الطاقة الشمسية لتحويل الماء الى وقود هيدروجيني بخطوة عملية واحدة. وقال العلماء في المختبرات الوطنية الامريكية للطاقة المتجددة في جولدن بولاية كولورادو ان الجهاز الجديد فعال اقتصاديا لانه سيقلل التكلفة العالية لاستخدام القوى الشمسية لشطر جزيء الماء الى عنصري الاوكسجين والهيدروجين بالعملية التي تعرف ب«التحليل الكهربائي».

واشار هؤلاء الى ان عمل الجهاز هو تحسين للعملية ذات الخطوتين التي يتم فيها انتاج شحنة كهربائية اولا ثم استخدامها لشطر جزئيات الماء حيث تم دمج هاتين الخطوتين في خطوة واحدة للحصول على ضعف الفعالية مع تقليل التكاليف العالية الى الربع.

الاصابة بمرض الايدز

عمان – بترا – قال بيان لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسف) ان خمسة ممن تتراوح اعمارهم بين ١٠–٢٤ عاما في العالم يصابون بمرض نقص المناعة المكتسبة / الايدز في كل دقيقة وان هذا المرض يعتبر مشكلة اساسية في دول اوروبا الشرقية.

ونسب البيان الذي وزعه مكتب المنظمة في عمان الى السيد بيتر بايوت المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة لمكافحة الايدز قوله في مؤتمر صحفي في موسكو بمناسبة اليوم العالمي للايدز الذي يصادف غدا ان مرض الايدز ينتشر بصورة متزايدة وهو يشكل تحديا للحكومات والمنظمات الدولية في جميع دول العالم ويدعوها لتكثيف جهودها لمنع انتشار هذا المرض.

اعدام قاتل في ولاية تكساس

هانتسفيل/ تكساس – رويترز – نفذ حكم الاعدام في رجل بولاية تكساس الامريكية لقتله امرأة عندما كان في السابعة عشرة من العمر وذلك رغم نداء من بابا الفاتيكان للابقاء على حياته.

واعدم جوزيف كانون (٣٨ عاما) بعد عشر دقائق من حقنه بخليط من مواد كيماوية في ذراعه بسجن في تكساس.

وفي اخر كلماته قبل مفارقته الحياة اعتذر كانون وهو يبكي عن قتل آن وولش (٤٥ عاما) وهي ام لثمانية اولاد في الثلاثين من ايلول ١٩٧٧ قائلا انه فعل ذلك في وقت كان مدمنا فيه للمخدرات والخمور.

وادين كانون باطلاق الرصاص على وولش ثماني مرات من مسدس ثم محاولة الاعتداء عليها جنسيا. وفي اعترافاته قال انها توسلت اليه ان يبقي على حياتها.

وكانون هو الشخص الرابع الذي ينفذ فيه حكم الاعدام في تكساس هذا العام والثامن والاربعين بعد المئة منذ ان اعيدت عقوبة الاعدام في الولاية في العام ١٩٨٢.

ثوران بركان في جزر الكوريل

موسكو – (اف ب) – ذكرت وكالة الانباء ايتار–تاس نقلا عن مركز علم البراكين في كامتشاتكا ان ثوران بركان ايبيكو في جزيرة باراموشير التي تشكل جزءا من جزر الكوريل الشمالية (اقصى الشرق الروسي) قد بدأ صباح امس.

ولاحظت هيئة اركان الدفاع المدني تساقط رماد بركاني في مدينة سيفيرو–كوريلسك.

ولكن رؤية ذلك بالعين المجردة يبدو صعبا بسبب سوء الاحوال الجوية.

يقع البركان على ارتفاع ١١٣٦ مترا ويبعد خمسة كيلومترات عن سيفيرو–كوريلسك. ويعود آخر ثوران بركاني الى ١٩٨٩–١٩٩٠ وقد ادت انجرافات الرماد البركاني انذاك الى حرمان السكان من مياه الشرب.

اكتشاف بكتيريا تقاوم كل المضادات الحيوية

لندن – (اف ب) – اكدت مجلة «نيو سايتنيست» في عددها الاخير أن باحثين بريطانيين اكتشفوا بكتيريا مجهولة تقاوم كل المضادات الحيوية الحالية ويمكن ان تكون قاتلة بالنسبة لاصحاب الانظمة المناعية الضعيفة.

واوضحت المجلة ان اطباء مختبر الصحة العامة في لندن اكتشفوا فئة من البكتيريات يمكن ان تتسبب بسلسلة التهابات و«تقاوم تقريبا كل (المضادات الحيوية)».

حتى ان هذه البكتيريا التي اطلق عليها اسم «بسودوموناس ايروجينوسا» تغلبت على أحدث جيل من المضادات الحيوية.

ويمكن لهذه البكتيريا ان تتسبب بالتهابات رئوية او تسمم الدم (تسممه او تعفنه) الذي يمكن ان يؤدي الى الوفاة بالنسبة للمرضى الذين يعالجون للوكيميا (ابيضاض الدم).



مصممة الازياء دوناتيلا فيرزاس (يمين) تقف مع ترودي ستايلر، منتجة في الفرقة الموسيقية لمؤسسة رينفوريست، وذلك في غداء اقيم في يوم الارض، في سلسلة من المناسبات لجمع التبرعات وزيادة الوعي للحماية الشعوب الاصلية والغابات المطرية في العالم. رويتر



طفلة بنغالية تبتسم وهي تبيع ازهار «الكادام»، في احد شوارع العاصمة دكا وهذه الزهرة موسمية تزهر قبل موسم الامطار وتلقى شعبية كبيرة بين الشبان، علماً بان كثيراً من الاطفال في كل انحاء بنغلاديش يبيعون الازهار ليكسبوا معيشتهم. رويترز

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) ٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي) فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة ٥٦٦١٢٤٢ التحرير ٥٦٠٧٣٨٩ الاعلانات
Tel: 5667171 5607161 Fax: (Mangt.) 5684366 Fax: (Edit.) 5661242 Fax: (Adv.) 5607389
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box 6710 Amman 11118
الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail: alrai@go.com.jo